

تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة

تأليف

أبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي  
المتوفى سنة ٥٣٩هـ

تحقيق

الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن

بغداد - العراق

280921

1636054

المرور

C.V.P.R.





## بسم الله الرحمن الرحيم مقدمة

الحمد لله ربّ العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف خلقه النبيّ العربيّ  
الأمين .

وبعد فقد سبق أن صدرت الكتب الآتية بتحقيقنا ، وكلّها تتعلّق بالّلحن ،  
وهي :

١ - إصلاح غلط المحدثين : للخطابي ، المتوفّى سنة ٣٨٨هـ .

٢ - التهذيب بمحكم الترتيب : لابن شهيد الأندلسيّ ، المتوفّى سنة  
٤٢٦هـ .

٣ - المدخل إلى تقويم اللسان : لابن هشام اللخميّ ، المتوفّى سنة  
٥٧٧هـ .

٤ - غلط الضعفاء من الفقهاء : لابن بريّ ، المتوفّى سنة ٥٨٢هـ .

٥ - سهم الألفاظ في وهم الألفاظ : لابن الحنبليّ ، المتوفّى سنة  
٩٧١هـ .

٦ - خير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام : لعلي بن بابي  
القسطنطينيّ ، المتوفّى سنة ٩٩٢هـ .

واليوم نضيف كتاباً آخر في الموضوع نفسه ، هو : تكملة إصلاح ما تغلط  
فيه العامة ، للجواليقيّ المتوفّى سنة ٥٣٩هـ .

ويصدرُ هذا الكتاب ، وأخلاق النّاس قد تغيّرت ، فقُفِدَ الحياء ، وماتت  
الضّمائر ، واشترت الدّمم ، وهُضِمَت الحقوق .

وقد صدرت كتب تراثية كثيرة في العراق ، فإذا بدور النّشر تتناهب هذه

الكتب ، وتنشرها بأسماء مأجورة ، فهي تتاجر بالعلم ، فأربعة كتب لي يسرقها وليد بن الحسين وينشرها في مجلة الحكمة التي تصدر بلندن ! ! ويسرق كتاب خلق الإنسان للزجاج بتحقيق د . إبراهيم السامرائي ، ويضع اسمه على الغلاف ، فهل ترضى المملكة العربية السعودية ، وهي حامية التراث ، بذلك ، وفيها مثل هذا الشخص الذي دنس المدينة المنورة . إنني أضع هذه المعلومات بين يدي المسؤولين في المملكة .

وتسرق مطابع طهران كتب د . مصطفى جواد وتطبعها باسم شخص آخر . وتسرق دار الكتب العلمية ببيروت مئات الكتب لعراقيين بذلوا جهداً في تحقيقها ، وآخرها نشر كتاب (الزاهر في معاني كلمات الناس) : لابن الأنباري ، ووضع اسم شخص مأجور هو يحيى مراد مكان اسمي ! ! وتسرق مكتبة الثقافة الدينية بمصر كتب التراث التي أصدرتها وزارة الأوقاف العراقية ، والمجمع العلمي العراقي .

إنني أهاب بالمسؤولين والعلماء ، أن يفضحوا هؤلاء اللصوص ، ويمنعوا هذه المكتبات من المشاركة في معارض الكتب التي تُقام سنوياً ، فمن آمن العقاب أساء الأدب .

إنها نفثةٌ مصدور ، ولا بُدَّ للمصدور أن ينفث .

فإلى الله المشتكى ، إنه نِعَمَ المولى ونِعَمَ النصير .

٢ ربيع الثاني ١٤٢٧ هـ .

٣٠ نيسان ٢٠٠٦ م .

حاتم صالح الضامن  
بغداد الثكلي (فرج الله كربها)

## المؤلف

أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجوالقي اللغوي .  
ولد ببغداد سنة ٤٦٦ هـ . أخذ عن شيوخ عصره ، وأصبح شيخ أهل اللغة  
في عصره ، ودّرس في المدرسة النظامية ، ثم قرّبه المقتفي لأمر الله تعالى ،  
وكان جميل الخط . توفي سنة ٥٣٩ هـ ، قيل ٥٤٠ هـ<sup>(١)</sup> .  
ولم أفصل القول في سيرته ، وشيوخه ، وتلامذته ، ومؤلفاته ، لكثرة  
ما كُتِبَ فيها ، فلا موجب للإعادة<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

(١) ينظر في ترجمته :

- الأنساب : للسماعاني ٣/ ٣٧١ .
- نزهة الألباء : للأنباري ٣٩٦ .
- المنتظم : لابن الجوزي ١١٨/١٠ .
- معجم الأدباء : لياقوت ٦/ ٢٧٣٥ .
- اللباب في تهذيب الأنساب : لابن الأثير عز الدين ١/ ٢٤٤ .
- إنباء الرواة : للقفطي ٣/ ٣٣٥ .
- وفيات الأعيان : لابن خلكان ٥/ ٣٤٤ .
- إشارة التعيين : لليمان ٣٥٧ .
- بغية الوعاة : للسيوطي ٢/ ٣٠٨ .

(٢) ينظر :

- مقدمة أحمد محمد شاكر لكتاب المعرّب .
- أبو منصور الجوالقي وآثاره في اللغة : د . عبد المنعم أحمد ، بغداد ١٩٧٩ .
- مقدمة شرح مقصورة ابن دريد المنسوب إلى الجوالقي : تحدّد . حاتم صالح الضامن  
ود . عبد المنعم أحمد ، بغداد ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .

## الكتاب

الكتاب في لحن العامة ، وقد بيّن المؤلف سبب تأليفه لهذا الكتاب في مقدمته ، قال : (هذه حروف ألفيت العامة تُخطىء فيها ، فأحببت التنبيه عليها ، لأنني لم أرها أو أكثرها في الكتب المؤلفة فيما تلحن فيه العامة) .

وقسم المؤلف كتابه على العنوانات الآتية :

- ما تضعه العامة غير موضعه .
- ما يُنقص منه ويُزاد فيه ، ويبدل بعض حركاته أو بعض حروفه بغيره .
- ما يُكسر والعامة تفتحه أو تضمّه .
- ما يُفتح والعامة تكسره .
- ما جاء مفتوحاً والعامة تضمّه .
- ما جاء مضموماً والعامة تفتحه أو تكسره .
- ما يُشدّد والعامة تخفّفه .
- ما يُخفّف والعامة تشدّده .
- ما جاء ساكناً والعامة تحرّكه .
- ما جاء محرّكاً والعامة تسكنه .
- ما تُصحّف فيه العوام .
- ما جاء بالسين ، وهم يقولونه بالشين .
- ما جاء بالذال ، وهم يقولونه بالذال .
- ما جاء بالذال ، وهم يقولونه بالذال .
- ما جاء ممدوداً والعامة تقصره .



- الأفعال التي غيّرت العامة ماضيها ومستقبلها :

(فَعَلْتُ) ، (فَعَلَ) ، (أَفْعَلُ) .

\*\*\*

وقد طُبِعَ الكتاب ثلاث مرّات ، هي :

الأولى : طبعة ديرنبورج ، في لايبزج ، واعتمد فيها على نسخة واحدة ، هي نسخة استانبول ، وصدرت سنة ١٨٧٥ م تحت اسم (خطأ العوام) . وقد رمزنا لها بالحرف (ل) .

وهي طبعة رديّة ، ذكرنا عوارها بعد الحديث عن طبعات الكتاب .

الثانية : طبعة عز الدين التنوخي ، في دمشق ، سنة ١٩٣٦ م . واعتمد على نسخة نفيسة ، هي نسخة الظاهرية ، التي انفردت بزيادات لابن بري النحوي ، ويأتي وصفها في الحديث عن مخطوطات الكتاب . وعنوانها ، كما في المخطوطة : (تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة) .

وقد أبقى الناشر زيادات هذه النسخة في المتن ، وحسبنا بين قوسين . ورمزنا لهذه الطبعة بالحرف (د) . وهي طبعة غير مخدومة ، وفيها سقط في مواضع . وسطرنا ملاحظتنا عليها ، وتأتي في الصفحات الآتية .

الثالثة : طبعة الأب أغناطيوس اليسوعي :

نشرها باسم (تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة) ، في مجلة المشرق (السنة ٥٤) ، في بيروت ١٩٦٠ م ، في الصفحات (٥٤٧ - ٥٧٩) .

وأشار في مقدمته إلى نشرة ديرنبورج ، قائلاً : (ولمّا كانت النشرة الأولى لم تعُد بين الأيدي للتداول والمنفعة ، فقد قرّرنا أن نعيد طبعها ، وفي ذلك فائدة) !!!

أقول : أغفل هذا الأب نشرة الأستاذ التنوخي ، ولكنه سطا عليها ،

فعنوانها ، وزياداتها ، وسنة نسخها ، هي هي في النسختين .  
وطبعة المشرق هذه طبعة مشوهة ، فقد تصرّف الناشر بزيادات ابن برّي ،  
وحذف اسمه ، فاختلط كلام ابن برّي بكلام الجواليقي ، أضف إلى ذلك أنّ  
هذه النشرة تخلو من أيّ تعليق ، وهي لهذا نشرة ممسوخة لا يُعتدُّ بها . وأكثر  
ما يأتي من ملاحظات ومآخذ على طبعة التنوخي ، مع أخطاء مطبعية ، تجده  
في هذه النشرة الرديّة ، لكلّ هذا فقد أهملناها ولم نرجع إليها .

\*\*\*

ونأتي الآن على ذكر ملاحظتنا على طبعتي ديرنبورج ، والتنوخي في  
الصفحات الآتية .

## ملاحظات ومآخذ على طبعة ديرنبورج

نشر المستشرق الألماني ديرنبورج هذا الكتاب في مجلة أبحاث مشرقية سنة ١٨٧٥م بلايزج ، وتقع في الصفحات (١٠٧-١٦٦) ، تحت اسم : (خطأ العوام) ، وهو عنوان نسخة استانبول التي اعتمد عليها الناشر ، فله فضل السبق في نشره .

والفضل في حصولي على هذه النشرة يعود إلى أخي الفاضل الدكتور صلاح كزارة ، جزاه الله خيراً عن العلم والعلماء .

وفي النشرة نقص في التخريج ، وسقط في النص ، وقراءات غير صحيحة للمخطوط ، وتغيير في أصل النص ، وإهمال تراجم الأعلام ، وتخط في ضبط النص .

ورغبة في إطلاع الباحثين على هذه الأوهام التي أربت على المئة ، ذكرتها على وفق تسلسل الصفحات والسطور ، الرقم الأول للصفحة ، والثاني للسطر ، وهي :

٦/١١٢ : وبعض حروفه . وفي أصله : أو بعض حروفه .

٦/١١٢ : واعتمدت على الفصيح . وفي الأصول الثلاثة : واعتمدت

الفصيح .

١/١١٣ : لأهل الحضر ، والصواب : الحضر ، بفتح الحاء .

٢/١١٣ : جئت إلى عندك . وفي الأصول الثلاثة : جئت من عندك .

٦/١١٣ : وتقول : فعلته البارحة . والصواب : وتقول بعد ذلك : فعلته

البارحة .

٨/١١٣ : وكذا روي عن ثعلب . وفي أصلنا : كذلك روي لي

عن . . .

١٢/١١٣ : فحَمَّنِي عَنْ أَذَى ! ! ! . وَالصَّوَابُ كَمَا فِي الْأُصُولِ : فَحَمَّنِي إِذَا . وَهُوَ حَدِيثُ شَرِيف ، لَمْ يَفْهَمْ هَذَا الْأَعْجَمِي ، فَحَرَّفَهُ .

١٥/١١٣ : فَخَبَّرَنِي بِإِرْجَاءِ عَمَلٍ . وَالصَّوَابُ كَمَا فِي أَصْلِهِ : بِأَرْجَى عَمَلٍ . وَهُوَ حَدِيثُ شَرِيف أَيْضاً .

١٤/١١٤ : قَوْلُهُمْ فِي الدُّعَاءِ : نَعُوذُ بِكَ . وَالصَّوَابُ ، كَمَا فِي أَصْلِنَا : نَعُوذُ بِاللَّهِ .

١٣/١١٥ : ثُمَّ هُوَ مَجِئُهُ . وَ(هُوَ) : مِنْ زِيَادَاتِهِ ، وَلَيْسَتْ فِي الْأُصُولِ الثَّلَاثَةِ .

١٠/١١٦ : إِنَّمَا الظَّرْفُ فِي اللِّسَانِ وَالْجِسْمُ لَا فِي اللِّبَاسِ . وَ(لَا فِي اللِّبَاسِ) : مِنْ زِيَادَاتِهِ ، وَلَيْسَتْ فِي الْأُصُولِ الثَّلَاثَةِ .

١١/١١٦ : عَنْ الْحَرَّازِ . وَالصَّوَابُ : الْخَزَّازُ ، وَهُوَ ابْنُ حَيَوِيهِ .

١١٦/ السُّطْرُ الْأَخِيرُ : مُحَمَّدُ بْنُ زَيْدٍ . وَكَذَا فِي أَصْلِهِ . وَالصَّوَابُ : مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدٍ .

١/١١٧ : كَأَنَّهُ جَعَلَ . وَالصَّوَابُ : جُعِلَ .

٢/١١٧ : وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ الشَّجِيرُ . وَالصَّوَابُ كَمَا فِي الْأُصُولِ : لِلشَّجِيرِ .

١٤/١١٧ : مُخَمَّرًا . وَالصَّوَابُ : مُخَمَّرًا .

١٥/١١٧ : مِنْ حَوْضٍ . وَفِي أَصْلِهِ : حَوْضٌ ، فِي الْمَوْضِعِينَ .

٣/١١٨ : يَا تَيْمُ خَالَطَ خَبْثَ مَاءِ أَبِيكُمْ يَا تَيْمُ .

وَصَوَابُ ضَبْطِهِ : يَا تَيْمُ خَالَطَ خَبْثُ . . . يَا تَيْمُ . . .

٤/١١٨ : وَلَا نَلْتَفْتُ . وَالصَّوَابُ : وَلَا يُلْتَفْتُ .

٦/١١٩ : سَقَطَتِ الْعِبَارَةُ الْآتِيَةُ بَعْدَ (جَهْلٍ مِنْهُمْ أَيْضاً لِأَنَّ) : النِّسْبَ إِلَى

ذات ذووي ، كما أن .

١٦/١١٩ : أسقط الناشر بعد الخدرى : (رحمة الله عليه) ، وهي ثابتة في أصله .

١١٩/ السطر الأخير : لا يُحتاج . والصَّواب ، كما في أصلنا : لا تُحتاج .

٧/١٢٠ : رأيت ذوي . . . والصَّواب ، كما في أصله والديوان : رأيت . . .

٩/١٢٠ : أبو دؤاد . والصَّواب : أبو دؤاد ، بحذف الهمز .

١٧/١٢١ : بالفتيان ، والصَّواب ، كما في أصله : بالفتيات .

١/١٢٢ : قال القيسي . والصَّواب كما في أصلنا : القتيبي ، أي : ابن قتيبة ، وقوله في كتابه (المسائل والأجوبة) .

١/١٢٢ : والغلام فتى . والصَّواب ، كما في أصلنا : وللغلام فتى .

٥/١٢٢ : قَفِيَّ السَّكَنِ مَرَبُوبٌ . والصَّواب : قَفِيَّ السَّكَنِ مَرَبُوبٌ . وهو لسلامة بن جندل في ديوانه .

٧/١٢٢ : وَرَبَّ صَنِيعَتِهِ . وفي أصله : ضِيعَتِهِ . ولم يشر إلى ذلك .

٧/١٢٢ : إِذَا تَمَّهَا . والصَّواب : أَتَمَّهَا .

١٤/١٢٢ : هو قلب للكلام المُسْقَى . وصواب العبارة : هو قلب للكلام ، إِنَّمَا المُسْقَى . و(إِنَّمَا) : ساقطة من أصله أيضاً .

١٢٢/ السطر الأخير : الطَّائِرُ الشَّارِبُ . والصَّواب : . . الشَّارِبُ ، بالكسر .

٦/١٢٣ : تَرْفُضُ بِنْتاً لَهَا . (والصَّواب) ، كما في أصله : تُرْقِصُ بِنْتاً لَهَا .

١/١٢٤ : يجعلون للضَّبِّ الجُحْرَ . و(للضَّب) : من زياداته ، وليست

في الأصول الثلاثة .

١٢٤/٢ : ما يحترفه . وفي الأصول : ما تحتفره . وهو الصواب .

١٢٤/١٦ : عظيمُ كلكله . والصواب : عظيمُ كلكله .

١٢٤/ السطر الأخير : وكل شيء اختال . والصواب ، كما في أصله :  
اجثأل .

١٢٥/٤ : قال ابن زُبَيْر الأسدي . وفي الأصول الثلاثة : ابن الزُبَيْر  
الأسدي . وهو بفتح الزاي ، لا ضمها .

١٢٥/١٦ : يَتِمُّ . والصواب : يَتِمُّ .

١٢٥/ السطر الأخير : ما لم تَزَوَّج . والصواب : تَزَوَّج ، بفتح التاء ،  
أني : تَتَزَوَّج .

١٢٦/٢ : بطيء . والصواب ، كما في أصله : يُبْطِئُ .

١٢٧/٢ : حِدَّةُ رِيحٍ الشيء . والصواب ، كما في أصله : حِدَّةُ رِيحٍ  
الشيء .

١٢٧/١٤ : يخالط صاحبه . والصواب : يُحَالُ .

١٢٧/١٤ : يحلُّ إزارَ صاحبه . والصواب : محلُّ إزارِ صاحبه .

١٢٧/١٦ : والأحليل ، والصواب : والإحليل .

١٢٧/ السطر الأخير : معنى تحنَّث . والصواب ، كما في أصله : معنى  
يتحنَّث .

١٢٨/١ : أي يعبدُ . والصواب : أي يتعبد .

١٢٨/٤ : والحزج . والصواب : والحَرْج .

١٢٨/١٧ : إِذَاكَ . والصواب : أَذَاكَ .

١٢٩/٣ : للتابع . والصواب : التَّابِع .

- ١٢٩/٤ : تُحَرِّقُ للعدو . والصَّوَاب : تحَرَّفَ للعدو ، كما في أصله .
- ١٢٩/١٠ : وليس كذلك معنى . والصَّوَاب ، كما في أصله : وليس لذلك معنى .
- ١٣٠/٧ : جَمَعَا . والصَّوَاب : جُمِعَا .
- ١٣١/٩ : أَبُو زَنَّة . وفي الأصول الثلاثة : أَبُو زَنَاء .
- ١٣١/١٦ : الضَّبْعُ طَع . والصَّوَاب : الضَّبْغُ طَغ .
- ١٣٢/٧ : المُشْتَهَرِينَ . وفي أصلنا : المُشْهَرِينَ .
- ١٣٣/٥ : حَدَثَنِي الرِّغْل . وفي أصلنا : الزَّغْل ، بِالزَّاي .
- ١٣٣/٧ : مِنَ السُّودَد . والصَّوَاب : مِنَ السُّودَد . وفات هذا الأعجمي أنَّ الهمزات لا تُرسم في المخطوطات العربية القديمة .
- ١٣٣/١٢ : وَلَكِنْ بِهَا ذَاكَ الْيَفَاعُ . والصَّوَاب : الْيَفَاعُ ، بِالْكَسْرِ .
- ١٣٣/١٤ : وَأَجَزَلْتُ الرَّجْلَ . والصَّوَاب : وَأَجَزَلْتُ لِلرَّجْلِ .
- ١٣٤/١٢ : بَضَمَهَا . والصَّوَاب : بَضَمَهُمَا (أَي : الرِّاء وَالْكَاف) .
- ١٣٥/٧ : الْمِغْقَدَةُ . والصَّوَاب : الْمُعْقَدَةُ .
- ١٣٥/١٤ : لَفْظٌ يَشِيعُ . والصَّوَاب : لَفْظٌ بَشِيعُ .
- ١٣٧/٩ : بُشْرًا . والصَّوَاب : بُسْرًا ، بِالسَّيْنِ .
- ١٣٧/٩ : الْأَفْكَ . والصَّوَاب : الْإَفْكَ .
- ١٣٧/٩ : اقْتَرَفُ . والصَّوَاب : اقْتَرَفُوا .
- ١٣٧/١٠ : أَلْحَى . والصَّوَاب : أَنْحَى .
- ١٣٧/١٠ : أَنْثَى . والصَّوَاب : ابْنَى .
- ١٣٧/١٠ : مُرْهَقَةٌ مَشْحُوذَةٌ . والصَّوَاب : مُرْهَقَةٌ مَشْحُوذَةٌ .

- ١٣٧/١٠ : الأثم . والصَّواب : الإثم .
- ١٣٧/١٠ : يُقْتَرَفُ . والصَّواب : يُقْتَرَفُ .
- ١٣٧/١٦ : بَدَلَ . والصَّواب : أَبَدَلَ .
- ١٣٧/١٧ : قرفسه . والصَّواب : قرفشه ، بالشين .
- ١٣٨/١ : يفعل . وفي أصله : تفعل .
- ١٣٨/٩ : الجَّوجان والحوجان . والصواب : الجَّوخان ، والجَّوخان .
- ١٣٩/٩ : الكُذِّينِق . والصَّواب : الكُذِّينِق ، بفتح الذال .
- ١٣٩/١١ : كُذِّينَقا . والصَّواب : كُذِّينَقا .
- ١٤٠/٥ : عَرَيْنَ . والصَّواب : عَزَيْنَ .
- ١٤٠/٥ : فَلَطَحَ . والصَّواب : فُلَطَحَ .
- ١٤٠/١٣ : حريض . والصَّواب : حريض ، بالصَّاد المهملة .
- ١٤٠/١٤ : الفُوتَنج . والصَّواب : الفُوتَنج .
- ١٤١/٨ : وعشق . والصَّواب : وعسق ، بالسين .
- ١٤١/١١ : تصنع لنا . والصَّواب : يصنع لنا . وهو حديث .
- ١٤١/١٦ : لطس . والصَّواب : لطش ، بالشين .
- ١٤٢/٤ : والواحد خصاصة . وفي أصلنا : والواحدة خصاصة .
- ١٤٢/١٠ : دَوَفَن . والصَّواب : دَوَفَن ، بالفاء .
- ١٤٢/١٠ : بَنَيْطَلٍ . والصَّواب : بَنَيْطَلٍ .
- ١٤٢/١٦ : الشُّداحة . والصَّواب : الشُّدابة .
- ١٤٤/٥ : بالسين . وفي أصلنا : السين .
- ١٤٥/١٢ : اختلف . والصَّواب ، كما في أصلنا : اختلفت .



- ١٤٦/٣-٤ : تُسْتَر ، بالثاء . وأشار في الحاشية إلى أنها جاءت في الأصل : تُسْتَر ، بالثاء . أقول : وصل فهمه القاصر إلى إثبات الخطأ ، ولو رجع إلى كتب البلدان لوقف على الصواب .
- ١٤٦/٦ : التَّمَر . والصَّواب : التَّمِر .
- ١٤٧/٥ : وليس باسم الأمير . والصَّواب : وليس باسم للأمير .
- ١٤٧/١٠ : زحيلف . وفي أصله : زحليل .
- ١٤٨/٥ : وهو الحبير . وفي الأصول الثلاثة : الجبين .
- ١٤٩/١ : ومستي . وفي أصله : مسبي . وليس : مسي ، كما زعم .
- ١٤٩/٨ : سوري . والصواب ، كما في الأصول : سَوْرَاء . وهي قرية .
- ١٥٠/٦ : فلا تقل . وفي أصله : ولا تقل .
- ١٥٠/١٢ : في المآق . وفي أصله : في المآقي . وهو الصواب .
- ١٥٠/١٦-١٧ : وتقول : أصابه دُبَّاح ، وهو تحزُّزٌ وتشقُّقٌ بين أصابع الصَّبيان . والتراب : بالضم ولا يُفتح !! والصواب كما في أصله : . . . بين أصابع الصَّبيان من التراب ، بالضم ولا يُفتح . (أي الدُّبَّاح) .
- ١٥١/١١ : وقربسات : بتخفيف الباء . والصواب : وقُرَيْسِيَّات ، بتخفيف الياء .
- ١٥٢/٧ : بعد كلمة (الباء) سَقَطَ . وهو : (القليل) . وهي السَّلَامِيَّات ، بفتح الميم وتخفيف الياء) .
- ١٥٢/٩ : فالعامة . وفي أصله : والعامة .
- ١٥٣/٧ : لِحَجَّتَه . وفي الأصول : لتبجُّجِه .
- ١٥٣/١٣ : صَرَفَ . والصَّواب : صَرَفَ .
- ١٥٥/ السطر الأخير : والسَّاروراء والسَّرَاء . والصَّواب : والساروراء :

السَّراء . بحذف واو العطف ، فهي لا توجد في أصله .

٥/١٥٦ : وَدَرَى أَيَّ عِلْمٍ يَدْرِي . والصَّواب ، كما في أصله : وَدَرَى ،

أَيَّ : عَلِمَ ، يَدْرِي .

٨/١٥٦ : وَغَنَانِي الشَّيْءَ يَغْنِينِي . والصَّواب ، كما في أصله : وَغَنَانِي

الشَّيْءَ يَغْنِينِي .

١٣/١٥٦ : فَلَا تَقْلُ . والصَّواب ، كما في الأصل : وَلَا تَقْلُ .

٢/١٥٧ ، ٣ ، ٦ : فَلَا تَقْلُ . والصَّواب ، كما في الأصل : وَلَا تَقْلُ .

٩/١٥٧ : هَذَا مَا تَيْسَرُ . وفي أصلنا : فِهَذَا مَا تَيْسَرُ .

١١/١٥٧ : سَنَةُ أَحَدٍ وَثَلَاثِينَ وَسِتَّمِائَةً . وهي كذلك في أصله ، ولم يَنْبَهِ

على أَنَّهَا خَطَأٌ ، والصَّواب : سَنَةُ إِحْدَى . . .

\*\*\*

## ملاحظات ومآخذ على طبعة التنوخي

نشر الأستاذ عز الدين التنوخي ، رحمه الله ، هذا الكتاب بدمشق عام ١٩٣٦م ، على نسخة نفيسة ، وهي نسخة الظاهرية ، التي تحمل عنوان : (تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة) .

وسرقت إحدى المطابع بطهران هذه الطبعة وضمتها إلى كتاب آخر للجواليقي هو المعرّب بالتصوير ، وحذفت اسم المطبعة وسنة الطبع .

وبعد أن قرأت هذه الطبعة هالني ما فيها من أوهام وأخطاء وقراءات غير صحيحة ، أضف إلى ذلك إهمال تخريج الآيات ، والأحاديث ، والأمثال ، والأشعار ، وتراجم الأعلام . وثمة مواضع مُصحّحة لم يُشر إليها ، وتغييرات في الأصل لم يُشر إليها أيضاً ، وسَقَطَ في جملة مواضع أشرنا إليها .

ورغبة في الوقوف عليها ، ذكرتها على وفق تسلسل الصفحات والسطور ، الرقم الأوّل للصفحة ، والرقم الثاني للسطر ، وهي :

١ - ٩/٨ : من الأول . وفي الأصل : ومن الأول .

٢ - ١٨/٩ : مِقْنَع . وفي الأصل : مِئْنَع . وهو الصواب .

٣ - ١٩/٩ : قال ابن بري : هو النّابغة . توضع بين قوسين ، لأنها زيادة

ليست من أصل الكتاب .

٤ - ٥/١٠ : إلخ . وهي زيادة ليست في الأصل . وناسخ الكتاب وُضِعَ

كلمة (زيادة) فوق أول كلمة من حواشي ابن بري ، ووضع كلمة (إلى) فوق آخر كلمة من كلّ حاشية . فجعلها الناشر : إلخ .

٥ - ٢/١١ : أنت ابن ترزة منسوب . وفي الأصل : أنت ابن برزة

منسوباً . وهو الصواب ، وكذلك جاء في الديوان . ولم يُشر إلى هذا

التغيير !!

٦ - ١١ / ٤ : لحي الله . والصواب : لحا الله . كما في الديوان .  
٧ - ١١ / ١٦ : الكُرادة . وفي الأصل : الكُدادة ، بدالين ، وهو  
الصواب .

٨ - ١٢ / ٣ : يا حارٍ لم أُرَمين . وفي الأصول الثلاثة ، والديوان : يا حارٍ  
لا أُرَمين . فلا أدري لِمَ غَيَّرَ (لا) إلى (لم) ، من غير إشارة .

٩ - ١٣ / ١٥ : خَزِيع . وفي الأصل : خَرِيع . وهو الصواب .

١٠ - ١٣ / ٢١ : الذي لا يُحتاج . وفي الأصل : لا تَحتاج .

١١ - ١٤ / ٦ : إذا انتبر البقل . وفي الأصل : إذا أُنبتَ البَقْلُ . وكذا في

ديوان زهير . وهو الصواب .

١٢ - ١٤ / ٧ : أبو دؤاد . وفي الأصل : أبو دُؤاد ، بلا همز ، وهو

الصحيح .

١٣ - ١٤ / ١٥ : قال أبو النجم يصف الليل . وفي الأصول

الثلاثة : ...

١٤ - ١٦ / ٣ : إذا اصطَلَّت . وفي الأصل : إذا اصطكَّت . وهو الصحيح .

١٥ - ١٦ / ١٥ : في الأصل زيادة لابن بريّ أغفلها الناشر ، وتأتي بعد

(قال الشاعر) ، وهي : (قال ابن بريّ : هو سلامة بن جندل) .

١٦ - ١٦ / ١٧ : إذا مُسَّ بالزُّب . وفي الأصل : إذا مُتَّنَ بالزُّب . وهو

الصواب .

١٧ - ١٧ / ١ : وَرَبَّ ضِيعته . وفي الأصل : وَرَبَّ صَنِيعته . وهو

الصحيح .

١٨ - ١٧ / ٩ : والشمام والشمامة . وفي الأصل : وإنما الشامام

والشمامة .

١٩- ١٨/١٧ : أوس بن غلفاً الجهمي . وفي الأصل : أوس بن غلفاء  
الجهيمي . وهو الصواب .

٢٠- ٣/١٨ : لها خلقت ثؤام . وفي الأصل : لها خلقت ثؤام . وهو  
الصواب .

٢١- ٣/١٩ : فذهب العامة . وفي الأصل : تذهب العامة .

٢٢- ٦/١٩ : إذا أدبر . وهو الصحيح . ولم يُشر إلى أنها في الأصل  
دبر .

٢٣- ٨/١٩ : الدواب . وفي الأصل : من الدواب .

٢٤- ١٦/٢٠ : ومن البهائم . وفي الأصل : وفي البهائم .

٢٥- ١٦/٢٠ : اسمُ اليتيم . وفي الأصل : اسمُ اليتيم .

٢٦- ٢١/ : السطر الأخير : الحرثي . والصواب : الحارثي .

٢٧- ٩/٢٢ : ففاحت منه . وفي الأصل : ففاحت منها . وهو  
الصواب .

٢٨- ٥/٢٢ : لأنّ كلّ واحد منهما . أقول : لا وجود لكلمة (منهما) في  
الأصل .

٢٩- ١٧/٢٣ : وإنما . وفي الأصل : إنما . ولا وجود للواو فيه .

٣٠- ١٧/٢٣ : العُضارط . والصواب ، كما في الأصل : العَضَارط ،  
بفتح العين .

٣١- ٣/٢٤ : بجنب فرسه . وفي الأصل : يجنبُ فرسه . وهو الصواب .

٣٢- ٥/٢٤ : العُذْيُوط . وفي الأصل : العِذْيُوط .

٣٣- ٣/٢٥ : وهذا عروسٌ . وفي الأصل : وهذا عروساً . وكذا في  
ديوان حسان ، وهو الصواب . فلا أدري لِمَ غَيَّرَه الناشر .

- ٣٤- ٥/٢٥ : إلخ . . زيادة من الناشر ليست في الأصل .
- ٣٥- ١٤/٢٥ : ابنه لآل حم . ولم يُشر الناشر إلى أنها في الأصل :  
ابنيه .
- ٣٦- ٥/٢٦ : قد أُميت . والصواب : قد أُمِيت .
- ٣٧- ١٨/٢٦ : حال على وزن فعلى . وفي الأصل : مُمالً على وزن فعلى . وهو الصواب .
- ٣٨- ٢٦/ : حاشية (٣) : وفي التيمورية : (الأنين والتضجر) ، ولعله الصواب . أقول : هو وهم منه ، والصواب ما في الأصل : (التن والتضجر) ، وهو قول الزجاج في معاني القرآن وإعرابه .
- ٣٩- ٢/٢٧ : ولا تقول . وفي الأصل : ولا تقل . وهو الصواب .
- ٤٠- ٤/٢٧ : وخطئوا الليث منه . والصواب : وخطأوا الليث فيه ، وكذا في الأصل .
- ٤١- ٨/٢٧ : ولا تقل : زَجَان : فإنه خطأ . وفي الأصل : ولا تقل : زَجَان ، فإنه خطأ . وهو الصواب .
- ٤٢- ١٤/٢٧ : منظور الزبيري . والصواب : . . . الذبيري .
- ٤٣- ١٥/٢٧ : بالضبطي . والصواب : بالضبطي .
- ٤٤- ٣/٢٨ : بشام . وفي الأصل : بَسَام .
- ٤٥- ٣/٢٨ : مالك بن المنذر ابن الجارود . وفي الأصل : . . .  
المنذر بن الجارود .
- ٤٦- ٥/٢٨ : ابن الحجاب . وفي الأصل : ابن الحجاب ، وهو  
الصواب .
- ٤٧- ٥/٢٨ : المشهورين . وفي الأصل : المُشَهَّرِينَ .

- ٤٨ - ١٢/٢٨ : كِبِلْت . . والكِبَل . والصَّوَاب : كِبَلْت . . والكِبَل .
- ٤٩ - ٢٨/ : حاشية (٢) : الجبولاء : العَصِيرة . والصَّوَاب : العَصِيدة ، بالبدال ، لا بالراء .
- ٥٠ - ٥/٢٩ : الطخني . وفي الأصل : الطحني ، بالحاء .
- ٥١ - ٦/٣٠ : أنا مؤيس . والصَّوَاب : مؤيس ، بلا همز ، على قول العامة .
- ٥٢ - ١٥/٣١ : الْمُعَقَّدة . والصَّوَابُ ، كما في الأصل : الْمُعَقَّدة .
- ٥٣ - ١٣/٣٢ : وإنما زرمانقة . وفي الأصل : وإنما هي زرمانقة .
- ٥٤ - ١/٣٣ - ٣ : قال الأعشى يصف الخمار : أضاء مَظْلَته . والصَّوَاب : مِظْلَته ، بكسر الميم . وعلّق الناشر في الحاشية (٢) : الصَّوَاب : يصف الخمار . أقول : وهذا من أعجب العجب ، فالبيت في ديوانه ، وفي الصحاح (جدد) : قال الأعشى يصف خماراً . والذي أوقعه في هذا الخطأ أنه جاء مُصحِّفاً في اللسان وجمهرة اللغة (طبعة كرنكو) إلى (حماراً) .
- ٥٥ - ١٠/٣٣ : ولم تقله بالياء . وهو الصَّوَاب كما في نسختي أ ، ب . ولكنّه لم يُشر إلى أنّه جاء في الأصل : ولم يقله بالياء .
- ٥٦ - ١٢/٣٣ : تحت حَرّ الثياب . والصَّوَاب ، كما في الأصل : تحت حُرّ الثياب ، بضمّ الحاء .
- ٥٧ - ١/٣٤ : مسئلته . وصواب كتابتها : مسألته .
- ٥٨ - ٥/٣٤ : المسئلة . وصواب رسمها : المسألة .
- ٥٩ - ٦/٣٤ : فلان يتطلّع . وفي الأصول الثلاثة : يتلَطَّع ، وهو الصَّوَاب .
- ٦٠ - ١١/٣٥ : سقطت العبارة الآتية ، وهي ثابتة في الأصل : (يريدون : نحن فعلنا ذلك) . وتأتي بعد : نحنا فعلنا ذلك .

٦١ - ٣/٣٦ : على قَلَل . وفي الأصل : على طَلَل . وكذا في ديوان ذي الرمة ، وهو الصواب .

٦٢ - ١٢/٣٦ : وإنما هو خمشه . ولم يُشر إلى أنها في الأصل : حمشه ، بالحاء .

٦٣ - ١١/٣٩ : سقطت عبارة : (ولَزِمَ به) ، قبل : وألَزِمَ به . وعلّق الناشر في الحاشية (٢) : وفي التيمورية زيادة : (ولزم به) .

أقول : فاته أن هذه التي سمّاها زيادة ثابتة في الأصل الذي اعتمد عليه في الورقة ١٠٤ ب ، ولكنه أغفلها ، وهذا عجب .

٦٤ - ٨/٤٠ : بطلس الصورة . والصّواب : بطلس الصور ، كما في نسختي أ ، ب .

٦٥ - ١٧/٤٠ : كما تكلمت به العرب . وفي الأصل : كذا تكلمت به العرب .

٦٦ - ٥/٤١ : التصحيح السدابة بابء معجمة بواحدة . أقول : هذه العبارة ليست في الأصل ولا في النسختين أ ، ب ، وإنما هي حاشية كُتبت بخط مغاير ، فجعلها الناشر في متن الكتاب ، وفي هذه الحاشية : السدابة ، بالذال ، فكتبها بالذال ، ولم يُشر إلى شيء من ذلك .

٦٧ - ٧/٤١ : سلّاه . والصّواب : سلّاهُ .

٦٨ - ٦/٤٢ : الكلبتان . . . الكلبتان . وفي الأصل : الكلبتان ، في الموضعين . وهو الصّواب .

٦٩ - ١٢/٤٢ : العذور ، بالذال . والصّواب : العزّور ، بالزاي .

٧٠ - ١٤/٤٢ : هجز بقلبي كذا وكذا . وفي الأصل : هجز بقلبي كذا . ولا وجود له (وكذا) ، ولا أدري ما سبب إضافتها بلا إشارة .



- ٧١-١٢/٤٣ : أن تقول . وهو الصواب كما في النسختين أ ، ب .  
وجاءت في الأصل : أن يقول . ولم يُشر الناشر إلى هذا التصحيح .
- ٧٢-١٦/٤٣ : فإذا تقدّمت . وهو الصواب كما في النسختين أ ، ب .  
وهي في الأصل : فإذا هدمت . ولم يشر الناشر إلى ذلك .
- ٧٣-٢٠/٤٣ : ويقوّي ما قاله أنّه . وفي الأصل : ويقوّي ما قاله أنّ .  
وهو الصواب .
- ٧٤-١١/٤٤ : شطائر مَيْتٍ . والصواب ، كما في الأصل : شَطَا  
رَمَيْتٍ .
- ٧٥-٢/٤٥ : كُزْزُكَة . والصواب ، كما في الأصل : كُزْزُكَة . بفتح  
الزاي .
- ٧٦-٧/٤٥ : وإنّما هو التّيغار . وفي الأصل : وهو التّيغار . و(إنّما) :  
زيادة من الناشر غير لازمة .
- ٧٧-٧/٤٦ : يَكْنَى بها الويل . وفي الأصل : يَكْنَى بها عن الويل . وهو  
الصحيح .
- ٧٨-٩/٤٦ : قولهم : تي ألقاك . وفي الأصل : جئتُ تي ألقاك . وهو  
الصواب .
- ٧٩-١/٤٧ : وقولهم في موضعٍ (أيضاً) (هَمْ) وفي موضعٍ (حسب)  
(بَسْ) . والصواب : في موضعٍ بلا تنوين في الموضعين .
- ٨٠-١٣/٤٧ : تصرف جميع ما عرّيته . وفي الأصل : تصرف كلّ  
ما عرّيته . ولا أدري لِمَ وضع (جميع) مكان (كلّ) .
- ٨١-١٥/٤٧ : والجربذ ، بالذال . وفي الأصل : والجُرْبُز ، بالزاي .  
وهو الصّحيح .

٨٢- ٧/٤٨ : سقطت العبارة الآتية ، وهي ثابتة في الأصل : وهي المِصْبِصَةُ ، بكسر الميم . ومكانها بعد (بكسر الهمزة) .

٨٣- ٥/٤٩ : والجناخ . والصَّواب : والجناح ، بالحاء . وهو خطأ طباعي .

٨٤- ٢/٥١ : وإنما الجنوب . وفي الأصل : إنما الجنوب ، بلا واو .

٨٥- ٤/٥١ : وهو المزون لعمان . والصَّواب : لعمان . وهو خطأ

طباعي .

٨٦- ٥/٥١ : ذكر الجوهرى أنّ المزون . وفي الأصل : . . . أنه

المزون .

٨٧- ٩/٥١ : ورُوزنة . والصَّواب ، كما في الأصل : ورُوزَنَة ، بفتح

الزَّاء .

٨٨- ٨/٥٢ : أسود . والصَّواب ، كما في الأصل : أسودٌ ، غير

مكرر .

٨٩- ١٠/٥٢ : قرأتُ السَّبع الطَّوال ، ولا تَقُلُ الطَّوال . والصواب :

قرأتُ السَّبع الطَّوَل ، ولا تقل : الطَّوَل . وكذا جاء في نسختي أ ، ب .

٩٠- ١٠/٥٢ : وإنما الطَّوَل . وفي الأصل : إنما الطَّوَل . بلا واو .

٩١- ١٤/٥٢ : إنما يفتح في الجمع . والصَّواب : إنما تفتح في

الجمع .

٩٢- ١٢/٥٣ : الدَّبة . وفي الأصل : الدَّيَّة . وهو خطأ طباعي .

٩٣- ٨/٥٦ : فحمل عليه . و(عليه) لا وجود لها في الأصل ، ولا في

نسختي أ ، ب .

٩٤- ٨/٥٦ : إنما هو . وفي الأصل : وإنما هو .

٩٥ - ٥٧ / حاشية (١) : ونيل البعران . وصواب الرواية : ونيك البعران .

٩٦ - ٥٨ / ٧ : كما تقوله العامة . وفي الأصل : كما تقول العامة .

٩٧ - ٥٩ / ١ : بالذال . . . بالذال . وفي الأصل : بالذال ، ولا يُقال بالذال . وهي واضحة في الأصل ، ولا أدري لماذا وضع الناشر نقاطاً مكان (ولا يقال) .

٩٨ - ٥٩ / ١ : والزمرد بالذال . ولا وجود لـ (بالذال) في الأصل ، فأضافها من غير إشارة إلى ذلك .

٩٩ - ٦٠ / ٢ : للقضيبي الشامي . والصواب : للقصب الشامي ، كما في أ ، ب .

١٠٠ - ٦٠ / ٥ : وقد شذ من هذا صيوب . وفي الأصل : ضَيُون . وهو الصَّواب ، كما في اللسان والتاج (كرا) .

١٠١ - ٦٠ / ٩ : سقطت بعد القوباء : وكربلاء . وهي ثابتة في الأصل .

١٠٢ - ٦٢ / ١ : وقد رأيته . وفي الأصل : أَرَيْتُهُ . وهو الصَّواب .

١٠٣ - ٦٢ / ١٠ : حامداً مصلياً . وفي الأصل : حامداً ومصلياً .

وبعد : فهذا ما وقفتُ عليه في طبعة التنوخي ، رحمه الله ، ويبدو أن نشره لهذا الكتاب كان باكورة أعماله ، ويبقى فضل السَّبْقِ له ، والكمال لله تعالى وحده .

\*\*\*

مخطوطات الكتاب :

١ - نسخة دار الكتب الظاهرية : (الأصل)

وهي نسخة نفيسة تقع في ضمن مجموع (٨٤ أ - ١١٤ ب) ، في كل صفحة عشرون سطراً ، وعليها اعتمد الأستاذ التنوخي في نشرته للكتاب .

وتمتاز هذه النسخة بزيادات نفيسة لابن برّي النحوي ، المتوفى سنة ٥٨٢ هـ ، وقد أشار الناسخ إلى بدء كل زيادة ، وأشار إلى انتهائها بكلمة (إلى) ، وتخلو النسختان أ ، ب من هذه الزيادات .

والنسخة مقابلة ومصحّحة ، وتاريخ نسخها ٥٨٧ هـ . وراوي النسخة تلميذه السلمي . ونقلت هذه النسخة عن نسخة منقولة عن نسخة مقروءة على ابن برّي سنة ٥٧٩ هـ .

وفي النسخة سماعات وتملكات كثيرة . رقمها في المكتبة الظاهرية ١٥٩٤ لغة .

لكلّ هذا جعلناها أصلاً ، وأثبتنا زيادات ابن برّي في حاشية الكتاب ، وحصرناها بين قوسين .

وقد ألحقنا بتحقيقنا هذا أربع صور من هذه النسخة : صفحة العنوان ، والصفحة الأولى ، والصفحة ما قبل الأخيرة وفيها خاتمة الكتاب ، والصفحة الأخيرة التي فيها السماعات .

٢ - نسخة استانبول : (أ) .

وتقع في ضمن مجموع (٢٣ أ - ٥٩ أ) ، في كل صفحة خمسة عشر سطراً . وهي نسخة جيدة مقابلة . تاريخ نسخها ٦٣١ هـ .

عنوانها : (خطأ العوام) ، وعليها اعتمد ديرنبورج في نشرته للكتاب ، فيها كلمات ساقطة أشرنا إليها .

وقد رمزنا لها بالحرف (أ) .

وألحقنا ثلاث صور من هذه النسخة : صفحة العنوان ، والصفحتان الأولى والأخيرة .

نسخة دار الكتب المصرية : (ب) .

وتقع في ضمن مجموع (٤٣ أ - ٥٢ أ) ، في كل صفحة خمسة وعشرون سطرًا .

كُتبت بخط دقيق ، وتاريخ نسخها ٩٩٢ هـ .

فيها سقط في مواضع أشرنا إليها . وهي تخلو من العنوان .

رقمها ١٩٨ مجاميع في دار الكتب المصرية . ورمزنا لها بالحرف (ب) .

وقد ألحقنا ثلاث صور من هذه النسخة : الصفحة الأولى ، وفيها اسم المؤلف . وترجمته من نزهة الألباء ، والصفحة الثانية ، وفيها بدء الكتاب ، والصفحة الأخيرة .

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الوهاب

# كتاب

اصلاح ما تخلط فيه العامة تأليف

الشيخ الاجل الامام ابي منصور موهوب راحه

(٢)

ابن محمد بن الخضر الجواليقي رحمه الله وادبه الشيخ

الامام مذهب الدين الاسلامي على عبد الرحمن السلمي عنه

عبد وادبه الشيخ الامام العلامة لرحمة الله بن محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

اخيرا في نسخة نوازل عليه عن مصنفه اجازته الشيخ الفقيه الامام العالم

سيف الدين ابو الفضل محمد بن يوسف بن علي العنوي ايدوه الله

من كتابي كتابي في الحديث في الصحيح في الحديث في الحديث

لله في حق الله عز وجل

توسعه انه السيد له اصل الامم الكعبة الاستهلال لاريد الدين

عبد العظيم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الوهاب

ومن هذا الكتاب من الامم المعروفة منه ما حاله

فرا على هذا الكتاب صاحبه الشيخ الفقيه ابو محمد عبد الجالو صالحا رعا على المشي  
ايدوه الله واحسن عونونه وسمع نوايله من ذكر اسمه في اخره وسمي عبد الله  
ابن يونس في الامم معصوم من الحرم منه سمع وسمع من حمراء حاددا  
له ومصلها على يد محمد وعليه الطم من الطاهر بن عبد الله بن عبد الوهاب

بسم الله الرحمن الرحيم  
اخبرنا الشيخ الامام العالم سبط الدين ابو الفضل محمد بن يوسف  
على العذ نور آية الله بقرآن عليه سنة مان وعامر وحسن  
ما به تخالف القائل  
قال اما الشيخ الامام ابو منصور موهوب را حدر محمد الحضر  
الجواب في احواله هذه حروف الفت الحانه تحط  
فيها فاجبت التنبيه عليها لانها اواكثرها  
والكتب المولفه فيما تلحن فيه العامه فمنها  
ما يضرع الناس غير موضع او يقصرونه على  
مقصود وهو شايع ومنها ما يقلبونه وتزبلونه  
عن جهته ومنها ما ينقص ويزاد فيه وتبدل  
بعض حركاته او بعض حروفه لخبره واعتمد  
الفصح من اللغات دون غيره فان ورد شي  
ما منع من ذلك من اللغات فخطرح لقلبه  
وردايته فقد اخبرت عن الفراء انه قال  
واعلم ان كثيرا ما نهيتك عن السلام به من شاذ  
اللغات ومستكره السلام لو توسعت  
باجازته لرحت لك ان تقول رايت رجلا  
ولقلت اردت عن تقول ذاك ولكن وضعنا  
ما تكلم به اهل الحجاز وما نختاره فصحا  
اهل الامصار فلا تلتفت الي من قال مجوزا فانا قد

هو الشيء بهوى وعرض يجرح وضبط الشيء يضبطه  
من فحل به تقوا صلب الشيء وضحف وسهل وقرب  
حسن وقبح وعشق وكثر ورخص السعير وحمض الحبل  
طرف الرجل كل هذا الباب تحيط فيه العامة فتعلم  
على ما لم يسره فاعله ولا تكاد تلفظ به ويقولون ايضا في ضرب  
خمرى وى وسبح وسبح وى سمين سمين ومما جاء على  
أوكل به تقول اروح حب الحيفة ولا تقل راحه وقد اعوزني  
الشيء ولا تقل عازني واشفقت من كذا ولا تقل شفقت  
واذا الله الشيء ولا تقل باءه واخزاه الله تخزبه ولا تقل  
خزاه الا بمعنى سأسه وقد احسنت الشيء ولا تقل حسنته  
وقداريته كذا اذيه ولا تقل اوزيته اوريه وامسكت  
الشيء ولا تقل مسكته واصح الله بدنك ولا تقل صح الله  
هو مفسد وانقحته فهو منقح واصلحته فهو مصلح  
قد اذنت ذاك ولا تقل رذته وقد افاق من عليه فهذا  
ما تيسر اثباته من مخفيل خطيئهم

ثم الكتاب والحمد لله وحده وصلواته على محمد وآله وصحبه دارواجه  
وسلم سلمنا طرا طرا طرا واسم الوراق من سجد نور الملأ في  
العسل الاوطس والسمسمه وعاسر وحسنه كنبه طائر غل  
الرعرع الرحمر على رعلور الاعرج العسفلان عمره عصره طائر اوطس  
وسمعه من ذمه كسمرا وطلى الله على محمد وآله وسلم

هذا هو السجل من  
الكتاب والحمد لله  
وسلم سلمنا طرا  
طرا طرا واسم  
الوراق من سجد  
نور الملأ في  
العسل الاوطس  
والسمسمه وعاسر  
وحسنه كنبه  
طائر غل  
الرعرع الرحمر  
على رعلور  
الاعرج العسفلان  
عمره عصره  
طائر اوطس  
وسمعه من ذمه  
كسمرا وطلى الله  
على محمد وآله وسلم





كتاب  
خطباء العوام بالف  
الشيخ الامام الى منصور  
موهوب بزلجد محمد بن الخضر  
الجواليقي رحمه الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ سِرْ بِكَرَمِكَ  
 قَالَ الشَّيْخُ الْأَمَامُ أَبُو مَنْصُورٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ  
 بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْخَضِرِ الْجَوَالِي تَقِيُّ رَحْمَةِ اللَّهِ هَذِهِ حُرُوفُ  
 الْفَيْتِ الْعَامَةِ تَخْطِي فِيهَا فَاجِبَاتُ التَّنْبِيهِ عَلَيْهَا لَا تَلِي  
 لِمُزَامَا أَوْ التَّرَاهَا فِي الْكُتُبِ الْمُؤَلَّفَةِ فِيمَا تَلَحَّنَ فِيهِ الْعَامَةُ  
 فَمِنْهَا مَا يَضَعُهُ النَّاسُ عِوَضَ مَوْضِعِهِ أَوْ يَقْصُرُونَهُ عَلَى  
 مَخْصُوصٍ وَهُوَ شَائِعٌ وَمِنْهَا مَا يَقْلِبُونَهُ وَيَرْبِلُونَهُ  
 عَنْ جِهَتِهِ وَمِنْهَا مَا يَنْقُصُ وَيَزَادُ فِيهِ وَيَبْدِلُ الْبَعْضُ  
 حُرُكَاتِهِ أَوْ يَعْضُ حُرُوفَهُ بَعْضُ غَيْرِهِ وَاعْتَمَدْتُ الْفَصِيحَ  
 مِنَ اللُّغَاتِ دُونَ غَيْرِهِ فَإِنْ وَرَدَتْهُ بِمَا مَنَعَتْهُ  
 فِي بَعْضِ النُّوَادِرِ فَمَطَّرَحَ لِقَلْبِهِ وَبَرَّكَ لَهُ فَقَدْ  
 اخْبَرْتُ عَنْ الْقُرَّاءِ أَنَّهُ قَالَ وَأَعْلَمُ أَنَّ لَثَرًا مِمَّا  
 نَهَيْتُكَ عَنِ الْكَلَامِ بِهِ مِنْ تَشَادُّ اللُّغَاتِ وَمُسْتَلَكِ  
 الْكَلَامِ لَوْ تَوَسَّعَتْ بِإِجَازَتِهِ لَرَحِصْتُ لَكَ أَنْ تَقُولَ  
 رَأَيْتُ رَجُلًا وَلَقَدْ أَرَدْتُ عَنْ يَهْوَاكَ الْوَلَنَ

وَقَرَّبَ وَحَسَّنَ وَفَيْحَ وَعَتَوَ وَلَثَرَوَ رَحَصَ السَّعْدَ  
 وَحَضَرَ لَحَلَ وَظَرَوْا الرَّجُلَ دَلَّ هَذَا الْبَابَ يَخْطِي فِيهِ  
 الْعَامَّةُ فَتَكَلِّمُ عَلَى الْإِسْمِ وَالْعِلَّةِ وَلَا تَكُنْ دَنْلِقًا  
 لَهُ وَتَقُولُونَ أَيْضًا فِي ضَرَسَ ضَرَسَ وَفِي وَسِجَ وَسِجَ  
 وَفِي سَمِينِ سَمِينِ وَمَا جَاءَ عَلَى أَفْعَلَ تَقُولُ أَوْ رَحَبَ  
 الْجَيْفَةَ وَلَا تَعْلُ رَحَتَ وَقَدْ أُعْذِرُ فِي الشَّيْءِ وَلَا  
 نَقْلَ عَازَنِي وَأَشْفَقْتُ مِنْ كَذَا وَلَا تَقْلُ شَفَقْتُ  
 وَأَبَادَ اللَّهُ الشَّيْءَ وَلَا تَعْلُ بَابَ وَخَرَّاهُ اللَّهُ  
 كَحَزَبِهِ وَلَا تَقْلُ خَرَّاهُ بِمَعْنَى سَيَّاسَهُ وَقَدْ احْسَبْتُ  
 الشَّيْءَ وَلَا تَقْلُ احْسَبْتُهُ وَقَدْ أَرَيْتُهُ كَذَا أَرَيْهِ  
 وَلَا تَقْلُ أَوْ رَيْتُهُ أَوْ رَيْهِ وَأَمْسَكَتُ الشَّيْءَ وَلَا  
 تَقْلُ مَسَكَتُهُ وَأَصَحَّ أَنَّكَ بَدَنَكَ وَلَا تَقْلُ صَحَّ اللَّهُ  
 بَدَنَكَ وَاثْبَتَ الشَّيْءَ فَهُوَ مُثَبَّتٌ وَلَا تَقْلُ  
 مَثَبَوْتُ وَأَفْسَدْتُهُ فَهُوَ مَفْسُودٌ وَانْتَفَعْتُ فَهُوَ نَافِعٌ  
 مُنْتَفِعٌ وَأَصْلَحْتُهُ فَهُوَ مُصْلَحٌ وَقَدْ أَرَدْتُ ذَلِكَ وَلَا تَقْلُ أَرَدْتُهُ  
 وَقَدْ أَفَاقَ مِنْ عِلَّتِهِ هَذَا مَا يَنْبَغِي إِثْبَاتُهُ مِنْ مَغْلَا  
 مِ الْبَابِ ————— مُحَمَّدٌ بْنُ سَارِجٍ السَّامِيُّ عَمْرُو بْنُ مَرْصَانَ  
 سَمِ أَحَدُ ثَلَاثَةِ رِسَالَةٍ

بِحَقِّ عَالِدِ دَهْجِي  
 مُحَمَّدُ بْنُ سَارِجٍ

للسبح لا جمل الا واحد  
ابو منصور بن محمد بن محمد  
الحج البقي رحمه الله

لكن لا بد من معرفة ما في هذا الكتاب  
وهو من جملة ما يلقى في القلوب من  
نعم الله على عباده المؤمنين  
والعبيد والعبد لله  
سائر الناس في هذا الكتاب  
في ان الله هو الله ربنا  
والعبد لله في هذا الكتاب  
سائر الناس في هذا الكتاب  
في هذه النسخة



ولا تغفل عن الحق وقد أعوزني الشئ ولا تغفل عما رزقنا وأسفقت من كثرنا ولا تغفل شغقت وأسأداته الشئ  
 ولا تغفل بآلهة الأوثان ولا تغفل بآلهة الأبرص راسه وقد آحيت الشئ ولا تغفل حسنة وقد  
 أربيت أربيت وبعال أربيت أربيت وأعطيت الشئ ولا تغفل مكنة وأعطيت أربيت أربيت ولا تغفل مع أربيت أربيت  
 وأعطيت الشئ ولا تغفل مكنة وأعطيت أربيت أربيت ولا تغفل مكنة وأعطيت أربيت أربيت  
 وقد أوردت ذلك ولا تغفل رديته ومما ما تبستر من مغلظهم

تحت الربالة معون الصالحين العظام ألبه المبرم

أربيت أربيت أربيت أربيت أربيت أربيت أربيت أربيت أربيت أربيت

رنغنا رنغنا رنغنا رنغنا رنغنا رنغنا رنغنا رنغنا رنغنا رنغنا

رنغنا رنغنا رنغنا رنغنا رنغنا رنغنا رنغنا رنغنا رنغنا رنغنا

رنغنا رنغنا رنغنا رنغنا رنغنا رنغنا رنغنا رنغنا رنغنا رنغنا

IV.

# LE LIVRE DES LOCUTIONS VICIEUSES

DE DJAWALIKI

PUBLIÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS

D'APRÈS LE MANUSCRIT DE PARIS

PAR

HARTWIG DERENBOURG.

الصفحة (١٠٧) ، وهي الأولى من طبعة ديرنبورج



كتاب

خطأ العوام تأليف

الشيخ الامام ابي منصور

موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر

الجوالقي رحمه الله

الصفحة (١١١) من طبعة ديرنبورج وفيها عنوان الكتاب



تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة

تأليف

أبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي

المتوفى سنة ٥٣٩هـ

تحقيق

الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن



٨٤ / ب / بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[ رَبِّ يَسِّرْ بَكْرَمِكَ ]

أخبرنا الشيخ الإمام العالم شهاب الدين أبو الفضل محمد بن يوسف بن علي الغزنوي<sup>(١)</sup> ، أيده الله ، بقراءتي عليه في سنة ثمان وثمانين وخمسة مئة بجامع القاهرة ، قال : أنا الشيخ الإمام أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي إجازة قال<sup>(٢)</sup> :

هذه حروف ألفيت العامة تُخْطِئُ فيها ، فأحببت التنبيه عليها ، لأنني لم أَرها ، أو أكثرها ، في الكتب المؤلفة فيما تلحن فيه العامة .

فمنها : ما يضرُّه النَّاسُ غيرَ موضعه ، أو يقصرونَّه على مخصوص ، وهو شائع .

ومنها : ما يقلبونه ويزيلونه عن جهته .

ومنها : ما يُنْقِصُ ويُزَادُ فيه ، وتُبَدَّلُ<sup>(٣)</sup> بعض حركاته أو بعض أحرفه لغيره<sup>(٤)</sup> .

واعتمدتُ الفصيح من اللغات دون غيره ، فإن ورد شيء مما منعه في

---

(١) وقيل : مهذب الدين ، ت ٥٩٩ هـ . (التكملة لوفيات النقلة ١/٤٤٨ ، ومعرفة القراء ٥٧٩/٢) . والزيادة قبله من أ .

(٢) سقط السند من أ ، ب . فبدأت أ : قال الشيخ الإمام أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي ، رحمه الله .

وبدأت ب : قال الشيخ الإمام الأجل الأوحى أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي ، قدس الله روحه ونور ضريحه .

(٣) أ : ويُبَدَّل .

(٤) أ ، ب : بغيره .

بعض النوادر فمُطَرِّحٌ ، لِقَلَّتِهِ ورداءَتِهِ ، فقد أُخْبِرْتُ عن الفراء<sup>(١)</sup> أَنَّهُ قَالَ :  
واعلم أَن كثيراً ممَّا نَهَيْتُكَ عن الكلام به من شاذِّ اللُّغات ومُسْتَكْرَه الكلام ، لو  
تَوَسَّعْتَ بإجازته لَرَخَّصْتُ لَكَ أَن تقولَ : رأيتُ رجلان<sup>(٢)</sup> ، ولَقُلْتُ : أَرَدْتُ  
عن<sup>(٣)</sup> تقولَ ذاك ، ولكنَّ وَضَعْنَا ما يتكلَّم به أهلُ الحجاز وما يختارُهُ فصحاءُ  
أهلِ الأمصار ، فلا تلتفتِ إلى مَنْ قالَ يجوزُ ، فإنَّا قد / ٨٥ أ / سمعناه ، إلا أَنَا  
نُجِيزُ للأعرابيِّ الذي لا يَتَخَيَّرُ ، ولا نُجِيزُ لأهلِ الحَضَرِ والفصاحة أَن يقولوا :  
السَّلامُ عليكم ، ولا : جئتُ مِنْ عِنْدِكَ<sup>(٤)</sup> ، وأشباهه مما لا نُحصيه من القبيح  
المرفوض ، وما توفيقِي إلا بالله .

فمِمَّا تَضَعُهُ العَامَّةُ غَيْرَ موضِعِهِ :

\* قولهم ، فيما بينَ صلاةِ الفَجْرِ إلى الظُّهْرِ : فَعَلْتُ البارحةَ كذا وكذا .  
وذلكَ غلطٌ . والصَّوابُ أَن تقولَ : فَعَلْتُ اللَّيْلَةَ كذا إلى الظُّهْرِ . وتقولُ  
بعدَ ذلكَ<sup>(٥)</sup> : فَعَلْتُهُ البارحةَ إلى آخرِ اليومِ<sup>(٦)</sup> .  
والصَّباحُ عندَ العربِ : مِنْ نِصْفِ اللَّيْلِ الآخِرِ<sup>(٧)</sup> إلى الزَّوالِ ، ثمَّ المساءُ  
إلى آخرِ نِصْفِ اللَّيْلِ الأوَّلِ . كذلكَ<sup>(٨)</sup> رُوِيَ لي<sup>(٩)</sup> عن ثعلب<sup>(١٠)</sup> ، رحمه الله .

(١) يحيى بن زياد ، ت ٢٠٧ هـ . (طبقات النحويين واللغويين ١٣١ ، وإنباه الرواة ٤١ / ٤) .

(٢) على لغة بلحارث ، يعربون المثنى بالآلف في التَّصْبِ والجرِّ . (الخصائص ١٤ / ٢) .

(٣) وهي عنعنة تميم ، أي قلب الهمزة المبدوء بها عيناً . (الخصائص ١١ / ٢) .

(٤) ل : إلى عندك . وفي الأصول الثلاثة : من . ينظر : المدخل ٣٠٠ .

(٥) (بعد ذلك) : ساقط من أ .

(٦) ينظر : درة الغواص ١٢٦ ، والمدخل ٢٧٢ ، وتهذيب الخواص ٩٠ .

(٧) أ ، ب : الأخير .

(٨) أ : وكذا . ب : كذا .

(٩) (لي) : ساقطة من أ ، ب .

(١٠) أبو العباس أحمد بن يحيى ، ت ٢٩١ هـ . (مراتب النحويين ١٥١ ، ونزهة الألباء ٢٢٨) .

ومما يشهدُ بصحة ذلك ما رُوِيَ عن النَّبِيِّ ﷺ ، أَنَّهُ قَالَ<sup>(١)</sup> : (مَنْ فَاتَهُ شَيْءٌ مِنْ وَرْدِهِ ، أَوْ قَالَ : جُزْئِهِ ، مِنَ اللَّيْلِ ، فَقَرَأَهُ مَا بَيْنَ صَلَاةِ الْفَجْرِ إِلَى الظُّهْرِ فَكَأَنَّمَا قَرَأَهُ مِنْ لَيْلَتِهِ) .

وَقَالَ ، ﷺ ، ذَاتَ لَيْلَةٍ فِي دُعَائِهِ<sup>(٢)</sup> : (فَحُمِّي إِذَا أَوْ طَاعُونَ . فَلَمَّا أَصْبَحَ قَالَ لَهُ إِنْسَانٌ مِنْ أَهْلِهِ : يَا رَسُولَ اللَّهِ لَقَدْ سَمِعْتُكَ اللَّيْلَةَ تَدْعُو بِدُعَاءٍ) .

وعنه ، ﷺ ، أَنَّهُ كَانَ إِذَا قَعَدَ بَعْدَ صَلَاةِ الْغَدَاةِ يَقُولُ<sup>(٣)</sup> : (هَلْ رَأَى أَحَدُكُمْ اللَّيْلَةَ رُؤْيَا ؟) .

وَقَالَ لِبِلَالٍ عِنْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ<sup>(٤)</sup> : ٨٥ ب / (يَا بِلَالُ خَبِّرْنِي بِأَرْجَى عَمَلٍ عَمَلْتَهُ مُنْفَعَةً فِي الْإِسْلَامِ ، فَإِنِّي سَمِعْتُ اللَّيْلَةَ خَشَفَ نَعْلِيكَ بَيْنَ يَدَيَّ فِي الْجَنَّةِ) .

\* ومن ذلك قولهم بعدَ الغروب : فَعَلْتُ الْيَوْمَ كَذَا وَكَذَا .

وذلك غلطٌ ، والصَّوابُ أَنْ تَقُولَ : فَعَلْتُهُ أَمْسَ الْأَحَدِثِ ، لِأَنَّ مِقْدَارَ الْيَوْمِ مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا ، فَإِذَا غَرَبَتِ الشَّمْسُ فَقَدْ ذَهَبَ الْيَوْمُ وَمَضَى<sup>(٥)</sup> .

(١) المسند ١/٣٢ .

(٢) المسند ٥/٢٤٨ . و(لقد) : ساقطة من ب . وفي ل : فحمني عن أذى !!!

(٣) موطأ الإمام مالك ٥/١٣٩٤ ، والمسند ٢/٣٢٥ .

(٤) المسند ٢/٣٣٣ . وفي ل : بإرجاء عمل !!!

(٥) بعدها زيادة في الأصل ، هي :

(قال الشيخ أبو محمد بن بَرْيٍّ ، رضي الله عنه : قولُ العامة هو الصحيح عندي ، وذلك أَنَّ أَمْسَ فِي الْأَيَّامِ بِمَنْزِلَةِ الْبَارِحَةِ فِي اللَّيَالِي . وكذلك غَدٌ فِي الْأَيَّامِ نَظِيرُ الْقَابِلَةِ فِي اللَّيَالِي ، فَأَمْسَ لِلْيَوْمِ الَّذِي قَبْلَ يَوْمِكَ ، وَالْبَارِحَةُ لِلَّيْلَةِ الَّتِي قَبْلَ لَيْلَتِكَ ، وَغَدَ لِلْيَوْمِ الَّذِي بَعْدَ يَوْمِكَ ، وَالْقَابِلَةُ لِلَّيْلَةِ الَّتِي بَعْدَ لَيْلَتِكَ .

وإذا ثبتَ أَنَّهُ لَا يُقَالُ فِي أَوَّلِ الْيَوْمِ عِنْدَ انْقِضَاءِ اللَّيْلَةِ : رَأَيْتَهُ الْبَارِحَةَ ، بَلْ يُقَالُ : رَأَيْتَهُ اللَّيْلَةَ ، لَكُونِ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَةُ لَمْ تَأْتِ بَعْدُ ، فَكَذَلِكَ لَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ فِي أَوَّلِ اللَّيْلَةِ عِنْدَ انْقِضَاءِ الْيَوْمِ : رَأَيْتُهُ أَمْسَ ، بَلْ تَقُولُ : رَأَيْتُهُ الْيَوْمَ ، لَكُونِ الْيَوْمُ الثَّانِي لَمْ يَأْتِ بَعْدُ . وَإِنَّمَا جَازَ أَنْ =

\* ومن ذلك قولهم : الأيام البيض ، فيجعلون البيض وصفاً للأيام ،  
والأيام كلها بيض<sup>(١)</sup> .

وهو غلط ، والصواب أن يقال : أيام البيض ، أي : أيام الليالي البيض ،  
لأن البيض وصف لها دون الأيام ، فتحذف الموصوف ، وهو الليالي ، وتقيم  
الصفة مقامها ، وهو البيض ، وتضيف الأيام إليها . والليالي البيض : الثالثة  
عشرة ، والرابعة عشرة ، والخامسة عشرة . وسميت بيضا لطلوع القمر من  
أولها إلى آخرها .

والعرب تسمي كل ثلاث من ليالي الشهر باسم<sup>(٢)</sup> ، فتقول :

ثلاث غرر ، وغرّة كل شيء : أوله .

وثلاث نفل ، لأنها زيادة على الغرر .

وثلاث تسع ، لأن آخر أيامها التاسع .

وثلاث عشر ، لأن أول أيامها العاشر .

وثلاث بيض ، لأنها تبيض بطلوع القمر من أولها إلى آخرها .

وثلاث درع ، لاسوداد أوائلها وبيضاض سائرها .

الاسوداد

وثلاث ظلم ، لإظلامها .

وثلاث حنادس ، لسوادها .

وثلاث داديء ، لأنها بقايا .

وثلاث محاق ، لامحاق القمر أو الشهر .

= يقول بعد نصف النهار : رأيت البارحة ، لكون ذلك الوقت قد دخل في حد مساء الليلة  
الثانية ، كما يجوز لك أن تقول بعد ١٨٦ / مضي النصف من الليل : رأيت أمس ، لكون  
ذلك الوقت دخل في حد الصباح لليوم الثاني) .

(١) ينظر : تقويم اللسان ٨٣ ، وتصحيح التصحيح ١٧٧ .

(٢) ينظر في أسماء الليالي : الأيام والليالي والشهور ٢٥ - ٢٦ ، والأزمة وتلبية الجاهلية ٢٠ ،  
والأزمة والأمكنة ٥٨ / ٢ ، والأزمة والأنواء ٨٥ .



\* ومن ذلك قولهم في الدعاء : نعوذُ بالله من طوارق الليل وطوارق  
٨٦/ ب/ النهار<sup>(١)</sup> .

وهو غلط ، لأن الطروق الإتيان بالليل خاصة ، ولهذا سُمِّي النجم طارقاً ،  
قال الله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿وَالسَّمَاءَ وَالطَّارِقَ﴾ .

والصواب أن يقال : نعوذُ بالله من طوارق الليل وجوارح النهار ، لأن  
أبا زيد<sup>(٣)</sup> حكى عن العرب : جرحته نهاراً وطرقته ليلاً . قال الله تعالى<sup>(٤)</sup> :  
﴿وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّنَا لِمَا كُنَّا يَافِكُونَ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ﴾<sup>(٥)</sup> .

(١) الزاهر ١/ ٣٤٣ ، والمدخل ٣٣٣ . وفي أ ، ب : نعوذ بك .

(٢) الطارق ١ .

(٣) سعيد بن أوس الأنصاري ، ت ٢١٥هـ . (مراتب النحويين ٤٢ ، وطبقات النحويين  
واللغويين ١٦٥) .

(٤) الأنعام ٦٠ .

(٥) بعدها زيادة في الأصل ، هي :

(قال الشيخ أبو محمد بن برّي ، رحمه الله تعالى : الذي تقوله العامة : نعوذُ بالله من طوارق  
الليل والنهار ، وهذا جائز أن تُقدّر الثاني على خلاف تقدير الأول ، كقول الشاعر<sup>(١)</sup> ، أنشده

تراه كأن الله يجلدُ أنفَهُ وعينيه أن مولاه أمسى له وفؤ  
وقال آخر(ب) :

يا ليت زوجك قد غدا مُتَقَلِّداً سَيْفاً ورُمحاً  
فالثاني من هذه الأشياء يُحملُ على ما يوافقُ معناه .  
وقال الراعي(ج) :

يُزَجِّجَنَّ الحَوَاجِبَ والعَيونَا

والتزجيج لا يكونُ في العين) .

(أ) خالد بن الطيفان في الحيوان ٦/ ٤٠ ، والمؤتلف والمختلف ٢٢١ . والزبرقان بن بدر في  
شعره : ٤٠ .

(ب) عبد الله بن الزبير ، شعره : ٣٢ . يريد : وحاملاً رمحاً ، فكفى (متقلداً) من حامل .  
(ينظر : الزاهر ١/ ١٤٧ ، ودقائق التصريف ٤٨٣) .

(ج) ديوانه ٢٦٩ ، وصدره فيه : وهزة نسوة من حيٍّ صدقٍ . وصدره في مصادر كثيرة : إذا  
ما الغايات برزن يوماً .

\* ومن ذلك : العام والسنة ، لا تفرَّق<sup>(١)</sup> عوامُ الناس بينهما ، ويضعون أحدهما موضع الآخر ، فيقولون لَمَنْ سافرَ في وقتٍ من السنة إلى مثله ، أي وقت كان : سافرَ / ٨٧ عاماً .

وذلك غلطٌ ، والصوابُ ما أُخبرْتُ به عن أحمد بن يحيى ، رحمه الله ، أَنَّهُ قَالَ : السنة من أيِّ يومٍ عددتها فهي سنة ، والعام لا يكون إلا شتاءً وصيفاً<sup>(٢)</sup> . وليس السنة والعام مشتقَّين من شيء ، فإذا عدَدنا من اليوم إلى مثله فهو سنة ، يدخل فيه نصفُ الشتاء ونصفُ الصيف ، والعام لا يكون إلا صيفاً وشتاءً . ومن<sup>(٣)</sup> الأول يقع الربيع والرُّبُع والنصف والنصف<sup>(٤)</sup> ، إذا<sup>(٥)</sup> حلفَ لا يكلمُهُ عاماً لا يدخل بعضُهُ في بعض ، إنما هو الشتاء والصيف ، والعام أخصُّ من السنة ، فعلى هذا تقول<sup>(٦)</sup> : كلُّ عام سنة ، وليس كلُّ سنة عاماً<sup>(٧)</sup> .

(١) أ ، ب : يفرق .

(٢) أ : أو صيفاً .

(٣) د : من الأول . وفي الأصول الثلاثة : ومن ..

(٤) (والنصف) : ساقطة من ب .

(٥) أ : فإذا .

(٦) أ : نقول . وينظر : تصحيح التصحيح ٣٧٢ .

(٧) بعدها زيادة في الأصل ، هي :

(قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : العام والسنة والحول والحجة عند العرب بمعنى . قال الله سبحانه (١) : ﴿ بَلْ لَيْسَتْ بِأُمَّةٍ عَامِرَةٌ ﴾ . وقال الربيع (ب) :

إذا عاشَ الفتى مثين عاماً

وقال الآخر (ج) :

ونضُرُ بنُ دهمانَ الهنيدةَ عاشها وتسعينَ حولا ثم قوّم فانصاتا

وقالت أخت طرفة (د) :

عدَدنا له سِتّاً وعشرينَ حجةً فلما توفّاها استوى سيّداً ضخماً .

(أ) البقرة ٢٥٩ .

(ب) ابن ضبع الفزارقي ، وعجزه : فقد ذهب اللذأة والفتاء . وهو في : الكتاب ١٠٦/١ و٢٩٣ ، والمعمرون ١٠ ، والحامسة البصرية ١٥٩٩/٤ .

(ج) سلمة بن الخرشب الأنماري في اللسان (هند) . والهنيدة : مئة سنة . وهي اسم للمئة من الإبل خاصة (الإبل ١٢٦ ، والألفاظ ٤٤ ، والفرق لثابت ٨٢) .

(د) الكامل ٣٣٥/١ .

\* ومن ذلك قولهم : تَوَاتَرَتْ كُتُبِي إِلَيْكَ<sup>(١)</sup> ، يعنون : اتَّصَلَتْ<sup>(٢)</sup> / ٨٧ ب / من غير انقطاع ، فيضعون التواتر في موضع الاتصال .

وذلك غلط ، إنما التواتر مجيء الشيء ثم انقطاعه ثم مجيئه<sup>(٣)</sup> ، وهو تفاعل من الوثر ، وهو الفزْد . يُقَالُ : وَاتَرْتُ الْخَبَرَ<sup>(٤)</sup> : أَتَبَعْتُ بَعْضَهُ بَعْضاً ، وَبَيْنَ الْخَبَرَيْنِ هُنَيْهَةٌ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى<sup>(٥)</sup> : ﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا رَسُولَنَا تَتْرًا ﴾ . أَضْلَاهَا : وَتَرَى ، من المواترة ، فَأُبْدِلَتِ التاء من الواو . ومعناه : مُنْقَطِعَةٌ مُتَفَاوِتَةٌ ، لِأَنَّ بَيْنَ كُلِّ نَبِيَّيْنِ دَهْرًا طَوِيلًا . وَقَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ<sup>(٦)</sup> : ( لَا بَأْسَ بِقِضَاءِ رَمَضَانَ تَتْرَى ) ، أَي : مُنْقَطِعًا .

فإذا قيل : وَاتَرَ فلانٌ كُتُبَهُ ، فالمعنى : تَابَعَهَا ، وَبَيْنَ كُلِّ كِتَابَيْنِ فِتْرَةٌ<sup>(٧)</sup> .

\* ومن ذلك قولهم : هَذِهِ قُدُورٌ بِرَامٍ<sup>(٨)</sup> . يعنون بالبرام / ٨٨ أ / الحجارة .

- 
- (١) ينظر : درة الغواص ١٢٠ ، وتقويمه للسان ٨٧ ، وتصحيح التصحيح ١٩٦ .  
(٢) أ : اتصلت إليك .  
(٣) ل : هو مجيئه . وفي الأصول الثلاثة : ثم مجيئه .  
(٤) ب : إذا اتبعت . .  
(٥) المؤمنون ٤٤ . ينظر : مشكل إعراب القرآن ٥٧/٢ ، والدر المصون ٨/٣٤٤ - ٣٤٦ .  
(٦) عبد الرحمن بن صخر ، صحابي ، ت ٥٩ هـ . (أسد الغابة ٦/٣١٨ ، والإصابة ٧/٤٢٥) .  
والحديث في النهاية ١/١٨١ .  
(٧) بعدها زيادة في الأصل ، هي :  
(قال أبو محمد بن برّي ، رحمه الله : التواتر مجيء الشيء بعضه في إثر بعض وتراً وتراً . ومواترة الصوم : أن يصوم يوماً واحداً ويفطر بعده يوماً أو يومين ، فيأتي به وتراً وتراً . وكذلك قوله سبحانه : ﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا رَسُولَنَا تَتْرًا ﴾ ، أَي : أَرْسَلْنَا بَعْضَهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَتَرًا وَتَرًا . وكذلك قول أبي هريرة : ( لَا بَأْسَ بِقِضَاءِ رَمَضَانَ تَتْرَى ) ، أَي : لَا بَأْسَ عَلَيْكَ أَنْ تَصُومَهُ وَتَرًا وَتَرًا ، فَالْوَتْرُ بِمَعْنَى الْإِفْرَادِ ) .  
(٨) ينظر : تصحيح التصحيح ٧٥ .

وذلك خطأً ، إنما البرام جمع بُرْمَة ، وهي القِدْرُ من الحجارة ، كما تقول : حُلَّةٌ وِحْلَالٌ<sup>(١)</sup> ، وعُلبَةٌ وعِلَابٌ<sup>(٢)</sup> .

والصوابُ أن تقول : برامُ الحجارة ، أو تقول : برامٌ ، فيعلم أنها من حجارة ، لأنَّ البُرْمَة لا تكونُ من غير الحجر . وتُجمعُ البُرْمَة على البرامِ والبُرْمِ والبُرْم . قال طرفة<sup>(٣)</sup> :

أَلَقْتُ إِلَيْكَ بَكْلَ أَرْمَلَةٍ      شعثاءَ تحملُ مِنْقَعَ البُرْمِ  
وقال آخر<sup>(٤)</sup> :

والبائعاتِ بِشَطِّي نَخْلَةَ البُرْمَا

\* ومن ذلك قولهم : فلانٌ ظريفٌ<sup>(٥)</sup> . يعنون : أنه حسنُ اللباسِ لبقُهُ ، ويخصونه به .

وليسَ كذلك ، إنما الظرفُ في اللسانِ والجِسمِ<sup>(٦)</sup> .

٨٨ب/ أَخْبَرْتُ عَنْ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ<sup>(٧)</sup> ، عَنْ

(١) أ ، ب ، جلة وجلال .

(٢) ب : غلبة وغلاب .

(٣) ديوانه ٩٧ . وفي د : مقنع . وهو وهم من الناشر .

(٤) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري : هو النابغة) (ديوانه ١٠٥) . وبعد (البُرْمَا) زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بَرِّي : صدره : ليست من السود أعقاباً إذا انصرفت . وقال أيضاً على هذه الكلمة : لا تمتنع إضافة القدور إلى البرام لكون البرام مختصة بالحجارة ، والقدور عامة تكون من الحجارة والحديد والنحاس ، وإذا كان للشيء اسمان جاز إضافة الأعم إلى الأخص ، نحو : حبل الوريد ، وحَبّ الحصيد ، وعِرْق النَّسَا ، وعِرْق الأبيض ، وصلاة الأولى ، ومسجد الجامع . ولا تلتفتنَّ إلى مَنْ قَالَ : إنه أراد : صلاة الساعة الأولى ، ومسجد اليوم الجامع) .

(٥) ينظر : الزاهر ٢١٢/١ ، وتقويم اللسان ١٥٤ ، وتصحيح التصحيف ٣٧٠ .

(٦) بعدها في ل : لا في اللسان . وهي لا توجد في الأصول الثلاثة .

(٧) ابن محمد الجوهري ، ت ٤٥٤هـ . (المنتظم ٢٢٧/٨ ، والإشارة ٢٢٩) .

الخزّاز<sup>(١)</sup> ، عن أبي عمر<sup>(٢)</sup> ، عن ثعلب ، قال : الظّريف يكون حسن الوجه وحسن اللسان ، الظّرف في المنطق والجسم ، ولا يكون في اللباس .

قال ابن الأعرابي<sup>(٣)</sup> : فلان عفيف الطّرف نقيّ الطّرف . قوله : نقيّ الطّرف ، يعني البدن .

وقال عمر<sup>(٤)</sup> ، رضي الله عنه : (إذا كان اللّصّ ظريفاً لم يقطع) . معناه : إذا كان بليغاً جيّد الكلام احتجّ عن نفسه بما يسقط عنه الحدّ .

والفعل من هذه الكلمة : ظُرفَ يَظُرِفُ<sup>(٥)</sup> ظُرفاً ، فهو ظريفٌ ، والجمع : الظُرفاء . ولا يوصف بذلك السيّد ولا الشيخ ، وإنما يوصف به الفتيان الأزوال والفتيات الزولات<sup>(٦)</sup> .

وقال ابن الأعرابي : الظّرف في اللسان ، والحلاوة في العينين ، والملاحة في الفم ، والجمال في الأنف .

وقال محمد بن يزيد<sup>(٧)</sup> : الظريف مُشتق من الظرف ، وهو الوعاء ، كأنه جُعِلَ الظريفُ وعاءاً للأدب ومكارم الأخلاق .

---

(١) أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه ، ت ٣٨٢ هـ . (المنتظم ١٧٠/٧ ، والإشارة ١٩١) . وفي أ : الخزّاز ، ب : الخزّاز ، وكلاهما تصحيف .

(٢) محمد بن عبد الواحد الزاهد ، ت ٣٤٥ هـ . (معجم الأدباء ٢٥٥٦/٦ ، وإنباه الرواة ١٧١/٣) . وفي ب : أبي عمرو . وهو تحريف .

(٣) محمد بن زياد ، ت ٢٣١ هـ . (الفهرست ٧٦ ، وإنباه الرواة ١٢٨/٣) .

(٤) ابن الخطاب ، ت ٢٣ هـ . (فضائل الصحابة ٢٤٤/١ ، والاستيعاب ١١٤٤) . وقوله في الفائق ٣٧٦/٢ ، والنهاية ١٥٧/٣ .

(٥) يظرف : ساقطة من ب .

(٦) العين ١٥٧/٨ . والزول : الفتى الخفيف الظريف ، (العين ٣٨٤/٧) .

(٧) أبو العباس المبرد ، ت ٢٨٥ هـ . (أخبار النحويين البصريين ١٠٥ ، وطبقات النحويين واللغويين ١٠١) . وفي ل : محمد بن زيد !!!

\* ومن ذلك قولهم للشَّجِيرِ : عُصَارَةٌ<sup>(١)</sup> .

وإنَّما العُصَارَةُ ما تَحَلَّبَ<sup>(٢)</sup> من الشَّيءِ المعصور . وكلُّ شيءٍ عُصِرَ ماؤُهُ فهو عَصِيرٌ ، والماءُ عُصَارَةٌ . قالَ امرؤ القيس<sup>(٣)</sup> :

كَأَنَّ دِمَاءَ الْهَادِيَاتِ بَنَحَرِهِ      عُصَارَةٌ حِثَاءٍ بِشَيْبِ مُرَجَّلٍ  
وقال آخر<sup>(٤)</sup> : / ١٨٩ /

إِنَّ الْعَذَارَى قَدْ خَلَطْنَ لِلْمَتَى      عُصَارَةَ حِثَاءٍ مَعاً وَصَيَّبِ  
وقال آخر<sup>(٥)</sup> ، أَنَشْدِنِيهِ ابْنُ بُنْدَارٍ<sup>(٦)</sup> عن ابن رِزْمَةَ<sup>(٧)</sup> عن أَبِي سَعِيدٍ<sup>(٨)</sup> عن  
ابن دُرَيْدٍ<sup>(٩)</sup> :

وَالْعُودُ يُعَصِّرُ مَاؤُهُ      وَلَكُلَّ عِيدَانٍ عُصَارَةٌ  
وقال جرير<sup>(١٠)</sup> :

أَنْتَ ابْنُ بَرْزَةَ مَنْسُوباً إِلَى لَجَأٍ      عَبْدَ الْعُصَارَةِ وَالْعِيدَانِ تُعْتَصِّرُ

(١) ينظر : تثقيف اللسان ٤٩ ، وتقويم اللسان ١٠٨ ، وتصحيح التصحيف ١٨٠ .

(٢) أ ، ب : يحلب .

(٣) ديوانه ٢٣ .

(٤) بلا عزو في اللسان والتاج (عصر) .

(٥) الأعشى ، ديوانه ١٦١ .

(٦) أبو المعالي ثابت ، ت ٤٩٨ هـ . (المنتظم ٩/ ١٤٤) .

(٧) محمد بن الواحد البزار ، ت ٤٣٥ هـ . (تاريخ بغداد ٢/ ٣٦١) .

(٨) الحسن بن عبد الله السيرافي ، ت ٣٦٨ هـ . (نزهة الألباء ٣٠٧ ، وإنباه الرواة ١/ ٣١٢) .

وفي ب : عن أبيه . وهو وهم .

(٩) أبو بكر محمد بن الحسن ، ت ٣٢١ هـ . (نزهة الألباء ٢٥٦ ، وإنباه الرواة ٣/ ٩٢) . والبيت

بلا عزو في الاشتقاق ٢٦٩ . وبعد (ابن دريد) زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بَرِّي :

البيت لأبي قيس بن الأسلت) . أقول : ليس في ديوانه ، وهو للأعشى كما سلف .

(١٠) ديوانه ١/ ٢١٣ . وفي د : ابن ترزة . وهو وهم ، إذ إنها في الأصل : بَرْزَةٌ . وبرزة : أمُّ

عمر بن لجأ . وفي ب ، د : منسوب . وفي أ : عند الحصار .

وقال<sup>(١)</sup> أيضاً يهجو الفرزدق :

لَحَا اللهُ مَاءً مِنْ عُروِقِ خَبِيثَةٍ      سَقَتْ سَابِيَاءَ جَاءَ مِنْهَا مُخَمَّرًا  
فَمَا كَانَ مِنْ فَخْلَيْنِ شَرُّ عَصَاةٍ      وَالْأُمُّ مِنْ حَوْضِ الْحِمَارِ وَكَيْمَرًا  
حَوْضُ الْحِمَارِ : لَقَبٌ كَانَ لَغَالِبٍ ، وَكَيْمَر : اسْتَقَهُ مِنَ الْكَمَرَةِ .

وقال أيضاً<sup>(٢)</sup> يهجو التميم :

يَا تَيْمُ خَالَطَ خَبْثُ مَاءِ أَبِيكُمْ      يَا تَيْمُ خَبْثَ عَصَاةِ الْأَرْحَامِ  
وَلَا يُلْتَفَتُ إِلَى مَا سِوَاهُ<sup>(٣)</sup> .  
\* وَمِنْ ذَلِكَ : الشُّوقَةُ<sup>(٤)</sup> .

يَذْهَبُ عَوَامُ النَّاسِ إِلَى أَنَّهُمْ أَهْلُ الشُّوقِ .

وَذَلِكَ خَطَأٌ ، إِنَّمَا الشُّوقَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ : مَنْ لَيْسَ

---

(١) ديوانه ٤٨١/١ ، وفيه : جاء فيها . وفي أ : محمراً ، من حوض الحمار .

وبعد البيت الثاني زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله :  
الصحيح في إنشاد هذا البيت :

نَسَاكَ نَسَاكَ مِنْ شَيْئِيسِ شَرِّ عَصَاةٍ      وَالْأُمُّ مِنْ حَوْضِ الْحِمَارِ وَكَيْمَرًا  
أَرَادَ بِالْفَخْلَيْنِ أَبَاهُ وَجَدَّهُ ، وَحَوْضُ الْحِمَارِ وَكَيْمَر : لَقَبَانِ لَهَا . وَوَجَدَ بِخَطِّ السَّكْرِيِّ<sup>(١)</sup> :  
حَوْضُ الْحِمَارِ) .

(٢) ديوانه ٥٣٦/٢ .

(٣) بعدها زيادة في الأصل ، هي :

(قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : قوله : وَلَا يُلْتَفَتُ إِلَى مَا سِوَاهُ ، يَرِيدُ قَوْلَ مَنْ  
جَعَلَ الْعَصَاةَ تَنْطَلِقُ عَلَى الْمَاءِ وَعَلَى الثُّفْلِ ٨٩/ب/ كَمَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ<sup>(ب)</sup> وَغَيْرُهُ .  
وَتَكُونُ الْحِجَّةُ فِي ذَلِكَ أَنَّ بَابَ (الْفُعَالَةِ) أَنْ يَكُونَ لَهَا يَبْقَى وَيَفْضُلُ ، مِثْلُ : الْحُثَالَةِ ،  
وَالثُّفَايَةِ ، وَالْجُرَامَةِ ، وَالْكُدَادَةِ) .

(٤) ينظر : الزاهر ٦٤٠/١ ، ودرة الغواص ٤٢١ ، وعقد الخلاص ٣٥٨ .

---

(أ) الحسن بن الحسين ، ت ٢٧٥ هـ . (نزهة الألباء ٢١١ ، وإنباه الرواة ٢٩١/١) .

(ب) إسماعيل بن حماد ، ت ٣٩٣ هـ . (نزهة الألباء ٣٤٤) . وقوله في الصحاح (عصر) .

بملك<sup>(١)</sup> ، تاجراً كان أو غير تاجر ، بمنزلة الرعية التي تسوسها الملوك .  
وسُمُّوا سُوقَةً ، لأنَّ الملك يسوقهم فيساقون له ، ويصرفهم على مُرادِهِ . يُقالُ  
لِلوَاحِدِ : سُوقَةٌ ، ولِلثَنَيْنِ : سُوقَةٌ ، وَرُبَّمَا جُمِعَ سُوقًا . قال زهير<sup>(٢)</sup> :  
يطلبُ شأوَ امرأَيْنِ قَدَمًا حَسَنًا      نالا الملوك وبَدَا هذه السُّوقَا  
وقال أيضاً<sup>(٣)</sup> :

يا حارٍ لا أزمينُ منكم بداهيّة      لم يلقها سُوقَةٌ قبلي ولا مُلكٌ  
وقالت حُرّة بنت النعمان<sup>(٤)</sup> :

يئينا نسوسُ النَّاسَ والأمرُ أمرُنا      إذا نحنُ فيهم سُوقَةٌ نُنْتَصِفُ  
فأما أهلُ السُّوقِ ، فالواحدُ منهم : سُوقِيّ ، والجماعة : سُوقِيّون .  
\* ومن ذلك : اليقطين<sup>(٥)</sup> . يذهب العامة إلى أَنَّهُ القرعُ خاصّة .

وليسَ كذلك ، إنّما اليقطينُ كلُّ شجرٍ انبسطَ على وجهِ الأرض ولا يقومُ  
على ساقٍ ، مثل : القرع ، والقثاء ، والبطيخ ، ونحو ذلك .  
وقال سعيد / ٩٠ / أ / بن جبير<sup>(٦)</sup> : كلُّ شيءٍ ينبُثُ ثمَّ يموتُ من عامِهِ ، فهو

النبات .

- 
- (١) في الأصل : يملك .  
(٢) ديوانه ٥١ . والشأو : السبق .  
(٣) ديوانه ١٨٠ . وفي د : يا حارٍ لم . وفي أ : وقال أيضاً آخر .  
(٤) الحماسة ٦١٨ / ١ .  
(٥) ينظر : تفسير غريب ما في كتاب سيبويه من الأبنية ١٣٨ ، والنبات ١٧٢ ، والجامع لمفردات  
الأدوية والأغذية ٢٠٩ / ٤ .  
(٦) تابعي ، ت ٩٥ هـ . (الطبقات الكبرى ٢٥٦ / ٦ ، ومعرفة القراء الكبار ١ / ١٦٥) .  
(٧) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ؛ رحمه الله ، قال المعري<sup>(١)</sup> :  
يقال : فيه قرعٌ وقرعٌ ، والتحريك أفصح ، وأنشدب) :  
بشس إدام الرجل المغتَلَّ      ثريدة بقرعٍ وخَلَّ

---

(أ) أبو العلاء أحمد بن الحسين ، ت ٤٤٩ هـ . (معجم الأدباء ١ / ٢٩٥ - ٣٥٦) .

(ب) بلا عزو في اللسان والتاج (قرع) نقلاً عن المعري .



\* ومن ذلك قول المتكلمين في صفة الله تعالى : الذَّاتُ<sup>(١)</sup> .

قال ابنُ بَرّهان<sup>(٢)</sup> : وذلك جَهْلٌ منهم ، لا يصحُّ إطلاقُ هذا في اسم الله تعالى ، لأنَّ أسماءَهُ ، جَلَّتْ عظمتُهُ ، لا يصحُّ فيها إلحاقُ تاءِ التَّأْنِيثِ ، ولهذا امتنع أن يُقالَ فيه : علامةٌ ، وإن كان أعلم العالمين ، فذات : بمعنى صاحبة ، تأنيث قولك : ذو ، الذي بمعنى صاحب .

وقولهم : الصفات الذاتية ، جهلٌ منهم أيضاً ، لأنَّ النَّسَبَ إلى (ذات) : ذَوَوِيٌّ ، كما أنَّ<sup>(٣)</sup> النَّسَبَ إلى (ذو) : ذَوَوِيٌّ . أخبرني بذلك أبو زكريا<sup>(٤)</sup> [ عن ابنِ بَرّهان النَّحْوِيِّ ]<sup>(٥)</sup> .

\* وكذلك قولهم : المَحْسُوسَات ، أي : المعلومات ، خطأً أيضاً . والصَّوابُ أن يُقالَ : المَحْسَنَات ، لأنَّهُ يُقالُ : أَحَسَنْتُ الشَّيْءَ ، وَحَسَنْتُ بِهِ . فأما المَحْسُوسَات فمعناها في اللغة : المقتولات . يُقالُ : حَسَّهُ ، إذا قَتَلَهُ<sup>(٦)</sup> .

وكذبت قولُ العامَّةِ : حَسَّ ، في معنى : سَمِعَ وَوَجَدَ : غَلَطَ . العربُ تقولُ : أَحَسَّ ، إذا وَجَدَ . فأما حَسَّ فقتل<sup>(٧)</sup> . وحَسَّ / ٩٠ ب / الدَّابَّةُ بِالْمِحْصَةِ ، وَحَسَّ النَّارَ : إذا رَدَّهَا بالعِصَا على خُبْزِ المَلَّةِ . وَحَسَّ اللَّحْمَ : إذا

(١) ينظر : التهذيب ٢٨٩ ، وذيل الفصيح ٢٤ ، وتصحيح التصحيف ٢٦٨ .

(٢) عبد الواحد بن علي العكبري ، ت ٤٥٦ هـ . (إنباه الرواة ٢/ ٢١٣ ، وتحفة الأديب ١٠٩/١) .

(٣) (النسب . . . كما أنَّ) : ساقط من أ ، ل .

(٤) يحيى بن علي التبريزي ، ت ٥٠٢ هـ . (نزهة الألباء ٣٧٣ ، وتحفة الأديب ١/ ١١٩) .

(٥) من ب . وفي تصحيح التصحيف : عنه .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ١٩٠ ، وتصحيح التصحيف ٢٦٩ ، وخير الكلام ٤٨ .

(٧) ينظر : إصلاح المنطق ٢٦ ، وتصحيح الفصيح ١٤٧ .

وَضَعَهُ عَلَى الْجَمْرِ<sup>(١)</sup> .

\* ومن ذلك : الْخِرْوَعُ<sup>(٢)</sup> . تذهب العامة إلى أَنَّهُ نَبْتُ بَعِينِهِ ، ويفتحون خاءَهُ ، فيُخَطِّثُونَ في لفظِهِ ومعناه .

وإنَّما الْخِرْوَعُ كُلُّ نَبْتٍ يَتَشَى ، أَيُّ نَبْتٍ كَانَ . ولهذا قِيلَ لِلْمَرْأَةِ اللَّيْنَةُ الْجَسَدِ : خَرِيعٌ .

ومنه حديثُ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ<sup>(٣)</sup> ، رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِ : (لَوْ سَمِعَ أَحَدُكُمْ ضَغْطَةَ الْقَبْرِ لَخَرَعَ) . أَيُّ : انكسرَ وَضَعُفَ .

وليسَ في كلامِ العربِ شيءٌ على (فِعْوَلٍ) بِكَسْرِ الْفَاءِ إِلَّا حَرْفَانِ<sup>(٤)</sup> : خِرْوَعٌ ، وَعِتْوَدٌ ، وهو اسمُ وادٍ أو موضعٍ<sup>(٥)</sup> .

\* / ٩١ / ومن ذلك : الْبَقْلُ<sup>(٦)</sup> . تذهب العامة إلى أَنَّهُ ما يَأْكُلُهُ النَّاسُ

---

(١) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : كثيراً ما يستعمل هذه اللفظة أبو علي الفارسي<sup>(١)</sup> ، وأبو عمران الصقلي<sup>(ب)</sup> على جلاتهما في العلم ، فيقولون : (كُلُّ محسوسٍ معلومٌ ، وليسَ كُلُّ معلومٍ محسوساً) ، وتجوزهم ذلك إمَّا أَنْ يحملوه على باب : أَنََّّهُ اللهُ فهو محسوسٌ ، وَأَنََّّهُ نَهْرٌ مسجودٌ ، وإمَّا أَنْ يكونَ على جهة الاتباع لمعلوم ، كما جاء في الحديث(ج) : اَرْجِعْنَ مَأْزُورَاتٍ غَيْرَ مَأْجُورَاتٍ) .

(٢) ينظر : ذيل الفصيح ٥ ، وتصحيح التصحيف ٢٤٢ .

(٣) سعد بن مالك ، صحابي ، ت ٧٤هـ . (الاستيعاب ٤/ ١٦٧١ ، وأسد الغابة ٦/ ١٤٢) . والحديث في الفائق ١/ ٣٦٥ ، والنهاية ٢/ ٢٣ .

(٤) ويزوّد : اسم جبل . (أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ٢١٧) .

(٥) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : قال أبو سعيد : هو اسمٌ دُوَيْبَةٍ) . أقول : أبو سعيد هو السيرافي .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ٩٨ ، وتصحيح التصحيف ١٦٣ ، وخزانة الأدب ١/ ٥٠ .

---

(أ) الحسن بن أحمد ، ت ٣٧٧هـ . (تاريخ بغداد ٧/ ٢٧٥ ، وإنباه الرواة ١/ ٢٧٣) .

(ب) موسى بن الحسن ، ت ٢٧٢هـ . (تاريخ بغداد ١٥/ ٤٣ وتاريخ الإسلام ٦/ ٦٣٢) .

(ج) سنن ابن ماجه ١/ ٥٠٣ ، والنهاية ٥/ ١٨٩ .

خاصّة دون البهائم ، من النبات الناجم الذي لا تحتاج<sup>(١)</sup> في أكله إلى طبخ .  
وليس كذلك ، إنما البقل العُشب وما ينبت الربيع ممّا تأكله البهائم والناس .  
قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

قومٌ إذا نبتَ الربيعُ لهم      نبتتِ عداوتُهُم مع البقلِ  
وقال آخر<sup>(٣)</sup> :

فلا مُزْنَةٌ ودَقْتُ ودَقَّهَا      ولا أرضَ أبْقَلٍ إنْقَالَهَا  
وقال زهير<sup>(٤)</sup> :

رأيت ذوي الحاجاتِ حولَ بيوتهم      قطيناً لهم حتّى إذا أنبتَ البقلُ  
وقال أبو دُواد<sup>(٥)</sup> :

مثلُ غيرِ الفلاةِ صغلكهُ البَقْ      لُ مُشِيحٌ بأزْبَعِ عَسِرَاتِ  
يُقَالُ منه : بَقَلَتِ الأرضُ وأَبْقَلَتْ ، لُغَتَانِ فصيحَتانِ ، إذا أنبتَ البَقْلُ .  
وابتَقَلَتِ الإبلُ وتَبَقَلَتْ : إذا رَعَتْهُ .  
قال أبو النجم<sup>(٦)</sup> يصف الإبل<sup>(٧)</sup> :

(١) أ : يُحتاج . وجاءت كذلك في د .

(٢) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري : هو للحارث بن دوس الإيادي) .

(٣) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن برّي : هو عامر بن جوين الطائي) . أقول : هو له في الكتاب ٢٤٠ / ١ ، ومجاز القرآن ٦٧ / ٢ .

(٤) ديوانه ١١١ . والقطين : الساكن النازل في الدار . وفي د : إذا انتبر .

(٥) شعره : ٢٩٨ ، وفيه : عشرات . وكذا في أ . وينظر : أساس البلاغة (صعلك) . وبعد البيت في الأصل زيادة ، هي :

(قال الشيخ أبو محمد بن برّي ، رحمه الله : مثلُ غيرِ الفلاةِ ، بالخفض ، وكذلك : مشيح ، بالخفض . ويروى بالنصب على أنه حال من العير ، ومن خفض أبدله منه ، فقبله :

بأُمُونٍ كالبُزجِ صادقة العَدْ      ولا تشتكي مِنَ البَخَصِ  
إلى هنا رجع) . أقول : أخل شعره بهذا البيت .

(٦) ديوانه ٢٠٩ .

(٧) د : الليل . وهي في الأصول الثلاثة : الإبل .

تَبَقَّلْتُ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ

بَيْنَ رِمَاحِي مَالِكٍ وَنَهْشَلِ

٩١ ب/ والفَرْقُ بَيْنَ البَقْلِ وَدَقِّ الشَّجَرِ : أَنَّ البَقْلَ إِذَا رُعِيَ لَمْ يَبْقَ لَهُ سَاقٌ ، وَالشَّجَرُ تَبْقَى <sup>(١)</sup> لَهُ سُوقٌ وَإِنْ دَقَّتْ .

\* وَكَذَلِكَ يَجْعَلُونَ الْحَشِيشَ ضَرْباً مِنْ رَطْبِ الْعُشْبِ .

وَإِنَّمَا الْحَشِيشُ يَابِسُ الْعُشْبِ كُلُّهُ ، وَلَا يَقَعُ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الرُّطْبِ .  
وَرَطْبُ الْعُشْبِ يُدْعَى : الرُّطْبُ ، بَضْمَ الرَّاءِ ، وَالْخَلَى جَمِيعاً ، وَالْكَلاُ يَجْمَعُهُمَا <sup>(٢)</sup> .

\* وَمِنْ ذَلِكَ : الصِّلَفُ <sup>(٣)</sup> . تَذْهَبُ الْعَامَّةُ إِلَى أَنَّهُ التِّيَّةُ .

وَالَّذِي حَكَاهُ أَهْلُ اللُّغَةِ <sup>(٤)</sup> فِي الصِّلَفِ : أَنَّهُ قِلَّةُ الْخَيْرِ . يُقَالُ : امْرَأَةٌ صَلِفَةٌ : قَلِيلَةُ الْخَيْرِ لَا تَحْطَى عِنْدَ زَوْجِهَا . وَقَدْ صَلِفَتْ صَلْفاً : إِذَا لَمْ تَحْظَ عِنْدَهُ . وَرَجُلٌ صَلِفٌ ، أَيُّ : قَلِيلُ الْخَيْرِ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ <sup>(٥)</sup> : (رُبَّ صَلَفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ) .

\* وَمِنْ ذَلِكَ : الْبَهْنَانَةُ <sup>(٦)</sup> . تَذْهَبُ الْعَامَّةُ إِلَى أَنَّهَا ذَمٌّ ، وَيَعْنُونَ بِهَا الْمَرَأَةَ الْبَلْهَاءَ .

وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، إِنَّمَا الْبَهْنَانَةُ صِفَةٌ تُمَدَّحُ [بِهَا] الْمَرَأَةُ . يُقَالُ : امْرَأَةٌ بَهْنَانَةٌ ، إِذَا كَانَتْ ضَاحِكَةً مُتَهَلِّلَةً .

(١) أ : يَبْقَى .

(٢) ينظر : تنقيف اللسان ١٩٧ ، وتقويم اللسان ١١٤ ، وتصحيح التصحيف ٢٢٧ .

(٣) ينظر : تصحيح التصحيف ٣٥١ .

(٤) العين ١٢٥/٧ .

(٥) الأمثال ٣٠٨ ، وجمهرة الأمثال ١٨٧/١ . والراعدة : السحابة ذات الرعد .

(٦) ينظر : ذيل الفصيح ٦ ، وتصحيح التصحيف ١٧٣ .

وقيلَ : هي الطَّيِّبَةُ الرَّائِحَةُ ، الحَسَنَةُ الْخُلُقِ ، السَّمْحَةُ لزوجِها . وقالَ ابنُ الأَعرابيِّ في قولِ الشَّاعِرِ<sup>(١)</sup> :

أَلَا قَالَتْ بِهَانٍ وَلَمْ تَأْبُقْ نَعِمْتَ وَلَا يَلِيقُ بِكَ النَّعِيمُ  
/ ٩٢ / أَرَادَ : بِهِنَانَةٍ . وَتَأْبُقُ : تَأْتِمُ<sup>(٢)</sup> .

\* ومن ذلكَ : الْمُتَفَتِّتَةُ<sup>(٣)</sup> . تذهبُ العامَّةُ إلى أنها الفاجِرَةُ .

وليسَ الأمرُ كذلكَ ، إنَّما الْمُتَفَتِّتَةُ الفتاةُ المراهقةُ . يُقالُ : تَفَتَّتَ الجاريةُ ، إذا رَاهَقَتْ فَخُدَّرَتْ وَمُنِعَتْ مِنَ اللَّعِبِ مع الصِّبْيَانِ . وقد فَتَّتْ تَفْتِيَةً . يُقالُ : لِفُلَانَةٍ بِنْتُ قَدْ تَفَتَّتْ ، أُنَى : تَشَبَّهَتْ بِالْفَتَيَاتِ<sup>(٤)</sup> ، وهي أَصْغَرُهُنَّ .

(١) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابنُ بريّ ، رحمه الله : هو غامان بن كعب بن عمرو . وقال : قال أبو العباس : هو غامان ، بعين غير معجمة . وذكر غيره : أنها معجمة) . أقول : وقول ابن بريّ مأخوذ من النوادر في اللغة ١٧٥ ، وأبو العباس هو ثعلب . وقيل أيضاً اسمه : عاهان . (التاج : بهن وعهن) .

(٢) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بريّ ، رحمه الله : وقيلَ : تَأْبُقُ : تَبَيَّنَتْ . سُودَ مِنْ يَدَيْ الْعَبْدِ ، أُنَى . ثُمَّ تَبَيَّنَ . وقال : قال أبو الحسن علي بن سليمان<sup>(١)</sup> : ليسَ (بِهَانٍ) محذوفاً من (بهِنَانَةٍ) ، لأنَّه ليس كلُّ ما يُحذفُ منه شيءٌ يجبُ أن يُبَيَّنَ ، وكلَّ ما يُبَيَّنُ من هذا على (فَعَالٍ) فهو معدولٌ عن (فَاعِلَةٍ) ، فبِهَانٍ معدولةٌ عن باهِنَةٍ ، وهي أن تصيرَ بهِنَانَةً ، فهذا الوجه الذي لا يكونُ غيرُهُ ، وإن لم يُلحَظْه ابنُ الأَعرابيِّ . وبعده : بُنُونٌ وَهَجْمَةٌ كَأَشْيَاءٍ بُسِّ صَفَايَا كَثَّةُ الْأَوْبَارِ كَوْمٌ إِذَا اصْطَلَكْتَ بَضِيقِ حَجَرَتَاهَا تَلَأَقَى الْعَسَجِدِيَّةُ وَاللَّطِيمُ إلى هنا) .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٩٤ ، وذيل الفصيح ٦ ، وتصحيح التصحيف ٤٦٤ .

(٤) أ : الفتيان .

(أ) الأَخْفَشُ الأصغر ، ت ٣١٥ هـ . (إنباه الرواة ٢/٢٧٦ ، وبغية الوعاة ٢/١٦٧) .

وقوله في النوادر في اللغة ١٧٦ . والأبيات فيه أيضاً ١٧٥ .

وفي د : إذا اصطَلَّتْ . والصواب : اصطَلَكْتَ ، كما في الأصل والنوادر .

وَيُقَالُ لِلجَارِيَةِ الحَدَّثَةِ : فتاة ، وللغُلامِ : فتى<sup>(١)</sup> .

قَالَ القُتَيْبِيُّ<sup>(٢)</sup> : لَيْسَ الفَتَى بِمعْنَى الشَّابِّ والحَدَثِ ، وَإِنَّمَا هُوَ بِمعْنَى الكَامِلِ الجَزَلِ مِنَ الرِّجَالِ<sup>(٣)</sup> .

\* وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ لِلكَثِيرِ الْأَشْغَالِ : مَرْبُوبٌ<sup>(٤)</sup> . وَذَلِكَ قَلْبٌ لِلْكَلامِ .  
وَالْوَجْهُ أَنَّ يُقَالُ : رَبَّ .

فَأَمَّا المَرْبُوبُ فَهُوَ الْمُضْلَحُ الْمُزْبَى . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup> :

يُعْطَى دَوَاءَ قَفِي السَّكَنِ مَرْبُوبِ

وَيُقَالُ : سِقَاءُ مَرْبُوبٍ<sup>(٦)</sup> ، إِذَا مُنَّ<sup>(٧)</sup> بِالرُّبِّ . وَيُقَالُ : رَبَّ فُلَانٌ وَلَدُهُ  
يَرْبُؤُهُ رَبًّا . وَرَبَّ صَنِيعَتِهِ<sup>(٨)</sup> يَرْبُؤُهَا رَبًّا : إِذَا أَتَمَّهَا<sup>(٩)</sup> وَأَصْلَحَهَا ، فَهُوَ رَبٌّ  
وَرَابٌّ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١٠)</sup> :

(١) أ : والغلام فتى . و(وللغلام فتى) : ساقط من ب .

(٢) ابن قتيبة عبد الله بن مسلم ، ت ٢٧٦هـ . (إنباه الرواة ١٤٤/٢ ، وطبقات المفسرين ٢٤٥/١) . وقوله في كتابه المسائل والأجوبة ١٩٢ - ١٩٣ ، واللسان (فتا) . وفي أ :

القيسي ، وفي ب : القتيبي .

(٣) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : المشهور في قولهم : تفتت المرأة : تشبهت بالفتيات . وتفتى الشيخ : تشبه بالفتيان ، فليست المتفتية التي بمعنى خُدِرت ، إِنَّمَا يُقَالُ فِي ذَلِكَ : فُتِّيَتْ ، عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ) .

(٤) ينظر : تقديره اللسان ١٣٢ ، وذل الشيخ ٦ ، وفتح التصحيح ٤٧٣ .

(٥) بعدها زيادة في الأصل أَخْلَتْ بِهَا د ، هي : (قال ابن بري : هو سلامة بن جندل) . أقول :  
وصدر البيت في ديوانه ١٠٠ :

لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْنَى وَلَا سَخِلِ

(٦) بعدها في ب : أي قوي .

(٧) د : مُسَّ .

(٨) د : ضيعته . وكذا في ب .

(٩) ب : تمها .

(١٠) بلا عزو في الزاهر ٥٩١/١ ، وتهذيب اللغة ١٧٧/١٥ ، والمناقب والمثالب ١٥٩ .

يَرْبُّ الذي يَأْتِي مِنَ الْعَرْفِ إِنَّهُ إِذَا سُئِلَ الْمَعْرُوفَ زَادَ وَتَمَمَّا  
وَالرَّبُّ يَنْقَسِمُ ثَلَاثَةً<sup>(١)</sup> أَقْسَامَ<sup>(٢)</sup> :

رَبٌّ : مَالِكٌ . يُقَالُ : هُوَ رَبُّ الدَّابَّةِ ، وَرَبُّ الدَّارِ . وَكُلُّ مَنْ مَلَكَ شَيْئاً  
فَهُوَ رَبُّهُ .

وَرَبٌّ : سَيِّدٌ مُطَاعٌ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى<sup>(٣)</sup> : ﴿فَيَسْقِي رَبُّهُ خَمْرًا﴾ ، أَيْ :  
سَيِّدُهُ .

وَرَبٌّ : مُصْلِحٌ . يُقَالُ : رَبَّ الشَّيْءَ ، إِذَا أَصْلَحَهُ .

وَلَا يَكَادُ يُقَالُ : الرَّبُّ ، بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ، لِغَيْرِ اللَّهِ [ تَعَالَى ] .

\* وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ لِسَاقِي الْمَاءِ : شَارِبٌ<sup>(٤)</sup> . هُوَ قَلْبٌ لِلْكَلامِ ، إِنَّمَا<sup>(٥)</sup>  
الْمُسْقَى الشَّارِبُ ، وَصَاحِبُ الْمَاءِ : السَّاقِي .

\* وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ لَضَرْبٍ مِنَ الْمَشْمُومِ : / ٩٣ / الشَّمَامُ وَالشَّمَامَةُ<sup>(٦)</sup> .  
فَيَجْعَلُونَهُ لِلْمَفْعُولِ .

وإِنَّمَا<sup>(٧)</sup> الشَّمَامُ وَالشَّمَامَةُ بِنَاءٌ لِلْفَاعِلِ لِلْمُبَالَغَةِ ، وَلَا يَكُونُ لِلْمَفْعُولِ<sup>(٨)</sup> .

(١) أ : إِلَى ثَلَاثَةٍ .

(٢) نقلها الجواليقي من الزاهر ١ / ٥٩٠ - ٥٩١ . وهي عنه في تهذيب اللغة ١٥ / ١٧٧ .

(٣) يوسف ٤١ .

(٤) ينظر : ذيل الفصيح ٦ ، وتصحيح التصحيح ٣٢٩ .

(٥) (إِنَّمَا) : ساقطة من أ ، ل .

(٦) ينظر : ذيل الفصيح ٦ ، وتصحيح التصحيح ٣٤١ .

(٧) (إِنَّمَا) : ساقطة من د . وهي ثابتة في الأصل .

(٨) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قَالَ الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ بَرِّي ، رَحِمَهُ اللَّهُ : لَوْ وَرَدَ سَمَاعٌ  
بِالشَّمَامَةِ لَكَانَ مَقْبُولاً ، لِأَنَّ فَعَالَةً وَمِفْعَالاً قَدْ جَاءَا بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ ، كَقَوْلِهِمْ : رَزَّاعَةٌ ،  
لِلأَرْضِ الَّتِي يُزْرَعُ فِيهَا ، وَرَمَارَةٌ ، لِلْقَصْبَةِ الَّتِي يُرْمَرُ بِهَا . وَقَالُوا : دَارٌ مِخْلَلٌ وَمِظْعَانٌ ،  
لِلَّتِي يُحَلُّ فِيهَا كَثِيراً وَيُظْعَنُ عَنْهَا كَثِيراً . وَقَالُوا : نَاقَةٌ مِخْلَاءٌ ، لِلَّتِي خُلِيتْ وَوُلِدَهَا) .

\* ومن ذلك : الغُلامُ والجاريةُ<sup>(١)</sup> . يذهبُ عوامُ الناسِ إلى أنَّهما العَبْدُ والأَمَةُ خاصَّةً .

وليسَ كذلكَ ، إنما الغلامُ والجاريةُ : الصَّغيران .  
وقيل : الغُلامُ الطَّائِرُ الشَّارِبُ . ويُقالُ للجارية : غُلامَةٌ أيضاً . قالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

تُهَانُ لَهَا الْغُلامَةُ وَالْغُلامُ

وقد يُقالُ أيضاً للكَهْلِ : غُلامٌ . قالتِ الأَخيلية<sup>(٣)</sup> تمدُّحُ الحِجَاجِ :

غُلامٌ إِذَا هَزَّ الْقَنَاةَ سَقَاها

٩٣/ ب/ وكانَ قولهم للطفل : غُلامٌ ، على معنى التَّفَاوُلِ ، أي : سيصيرُ  
غُلاماً ، وهو فُعالٌ من الغُلْمَةِ ، وهي شِدَّةُ شَهْوَةِ النِّكَاحِ . وقالتِ امرأَةٌ تُرَقِّصُ  
بنتاً لها<sup>(٤)</sup> :

وما عليَّ أَنْ تكونَ جاريَةً حتَّى إِذَا ما بَلَغْتَ ثمانِيَةَ  
رَوَّجْتُها عُتْبَةً أَوْ مُعاوِيَةَ أَخْتانَ صَدَقٍ ومهورٍ غاليَةٍ

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٦٢ و ١١٠ ، وذيل الفصح ٦ ، وتصحيف التصحيف ٣٩٥ .

(٢) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابنُ بَرِّي : هو أوس بنُ غَلَفاء الهُجَيْمِيّ) . وبعد كلمة (والغلام) زيادة في الأصل ، هي : (قال ابنُ بَرِّي : صدره : ومُرْكُضَةٌ صريحِي أبوها . وقبله : أعانَ على مِرْراسِ الحَزْبِ رُغْفٌ مُضاعِفَةٌ لَهَا حَلَقٌ تُؤامُ ومُطَرِدُ الكَعُوبِ ومُشْرِفِي مِنَ الأُولَى مضاربُهُ حُسامٌ إلى هنا) . أقول : ينظر في أبيات أوس : التنبيه والإيضاح ٢٥٢/١ ، واللسان (علم) .

(٣) ديوانها ١٢١ . وبعد (سقاها) زيادة في الأصل ، هي : (قال ابنُ بَرِّي : صدره : شفاها من الداء العقام الذي بها) . والحججاج بن يوسف الثقفي ، ت ٩٥هـ . (وفيات الأعيان ٢٩/٢ ، وسير أعلام النبلاء ٣٤٣/٤) .

(٤) محاضرات الأدباء ٦٧٩/١ ، والتذكرة الحمدونية ٣٥١/٩ ، مع اختلاف في الرواية وعدد الأبيات . وفي ب : إذا بلغت .



وقال آخر<sup>(١)</sup> :

جَارِيَةً أَعْظَمُهَا أَجْمُهَا  
قَدْ سَمَّيْتُهَا بِالسَّوِيْقِ أُمُّهَا

وقال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

جَوَارٍ يُحَلِّينَ اللَّطَاطَ يَزِينُهَا سَرَائِحُ أَحْوَافٍ مِنَ الْأَدَمِ الصَّرْفِ  
اللَّطَاطُ : جمع لَطَّ ، وهو قِلَادَةٌ مِنْ حَنْظَلٍ . والأحواف : جمع حَوْفٍ ،  
وهو شِيبَةٌ بِالْمِئْزَرِ ، يُتَّخَذُ لِلصَّبِيَّانِ مِنْ أَدَمَ ، يُشَقُّ مِنْ أَسْفَلِهِ لِيُمْكِنَ الْمَشْيُ فِيهِ  
\* ومن ذلك : الدُّبُرُ<sup>(٣)</sup> . تذهب<sup>(٤)</sup> العامة إلى أَنَّهُ الاسْتُ خَاصَّةٌ .

وليسَ كذلك ، دُبُرٌ كُلُّ شَيْءٍ خِلَافُ قُبُلِهِ ، بضم القافِ ، ما خَلَا قَوْلَهُمْ :  
جَعَلَ فُلَانٌ قَوْلَكَ دَبْرَ أُذُنِهِ ، أَي : خَلَفَ أُذُنِهِ ، فَإِنَّهُ بَفَتْحِ الدَّالِ . قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى<sup>(٥)</sup> : ﴿ سَبِّحْهُمْ لِمَجْمَعِ وَيُولُوكَ الدَّبْرَ ﴾ . وَقَالَ ، عَزَّ اسْمُهُ<sup>(٦)</sup> : ﴿ وَأَدْبَرَ  
الْأَشْيُكُ ﴾ . وَقَالَ<sup>(٧)</sup> : ﴿ سَبِّحْهُمْ لِمَجْمَعِ ﴾ .

\* وكذلك يجعلون الجُحَرَ اسماً لها<sup>(٨)</sup> خَاصَّةٌ .

(١) بلا عزو في الفرق للأصمعي ٧١ ، ولثابت ٣١ ، والحيوان ٢٨١/٢ . وفي أ : شاعر آخر .  
والأجم : قُبُلُ المرأة .

(٢) بلا عزو في جمهرة اللغة ١٥١/١ ، واللسان (لطط) . وفي أ : سرائح أجواف ، وشرح  
الأجواف على أنه جمع جوف ، وهو تصحيف . وفي الأصل : تحلّين .

(٣) ينظر : ذيل الفصح ٦ ، وتصحيح التصحيف ٢٥٤ .

(٤) د : فذهب .

(٥) القمر ٤٥ .

(٦) ق ٤٠ .

(٧) المندر ٣٣ . وفي الأصل : دَبَر . ولم يشر إلى ذلك ناشر (د) .

(٨) أي للاست . وفي ل : للضب الجحر . ينظر : تصحيح التصحيف ٢٠٨ .

وإنما الجُحْرُ كُلُّ ما تَحْتَفِرُهُ<sup>(١)</sup> في الأرضِ مِنَ الدَّوَابِّ<sup>(٢)</sup> ما لم يكنْ مِنْ عِظامِ الخَلْقِ ، نحو جُحْرِ اليربوعِ / ٩٤ أ / والثعلبِ والأرنبِ وشبه ذلك .

\* ومن ذلك : الدِّمِيمُ<sup>(٣)</sup> ، بالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ . يضعُهُ النَّاسُ في موضعِ الدِّمِيمِ ، بالذَّالِ غَيْرِ الْمُعْجَمَةِ ، فيقولونَ : فلان ذميمٌ ، أي : قَمِيءٌ حَقِيرٌ .

والصَّوَابُ : أن يُقالَ : دَمِيمٌ . فإن كانَ سَيِّءَ الخُلُقِ قِيلَ : ذَمِيمٌ . يُقالُ مِنَ الأوَّلِ : رجلٌ دَمِيمٌ ، وامرأةٌ دَمِيمَةٌ ، مِنْ نساءِ دَمَائِمٍ ودِمَامٍ ، وما كُنْتَ يا رجلُ دَمِيماً ، ولقد دَمِمْتَ بعدي تَدَمُّ دَمَامَةٍ ، واشتقاقُهُ مِنَ الدِّمَّةِ ، وهي النَّمْلَةُ والقَمْلَةُ الصَّغِيرَةُ .

فالدِّمَامَةُ ، بالذَّالِ مُهْمَلَةٍ ، في الخَلْقِ . والدِّمَامَةُ ، بالذَّالِ مُعْجَمَةٍ ، في الخَلْقِ ، يُقالُ منه : ذَمَّ الرَّجُلُ يَذُمُّ ذَمًّا ، وهو اللُّؤْمُ في الإِسَاءَةِ<sup>(٤)</sup> .

\* ومن ذلك : الانتفاخُ ، بالخاء<sup>(٥)</sup> . يضعُهُ النَّاسُ موضعَ الانتفاجِ ، بالجيمِ . ولكُلُّ واحدٍ منهما موضعٌ يُوضَعُ فيه .

فأما الانتفاخُ ، بالخاءِ ، فِعْظُمُ الجَنْبَيْنِ ، الحادثُ عنِ عِلَّةٍ أو أَكَلٍ أو شُرْبٍ .  
والانتفاجُ ، بالجيمِ : عِظْمُ الجَنْبَيْنِ خِلْقَةٌ ، من غيرِ عِلَّةٍ .

يُقالُ : رجلٌ مُنتَفِجُ الجَنْبَيْنِ ، وفرسٌ مُنتَفِجُ الجنبينِ . قالَ الشاعرُ<sup>(٦)</sup> :

مُنتَفِجُ الجَوْفِ عَرِيضٌ كُلُّكُلُهُ

(١) ل : يحتفره .

(٢) تصرف ناشر (د) بالعبرة ، من غير إشارة إلى ذلك .

(٣) ينظر : التهذيب بمحكم الترتيب ١٠٧ - ١٠٨ ، وتثقيف اللسان ٥٧ ، والمدخل إلى تقويم اللسان ٢٥٥ - ٢٥٦ ، وتصحيح التصحيح ٢٧١ .

(٤) أ ، ل : اللوم في الأساء .

(٥) ينظر : ذيل الفصيح ٧ ، وتصحيح التصحيح ١٣٦ .

(٦) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري : هو لأبي النجم) .

أقول : وهو في ديوانه ١٩٤ ، وفيه : منتفخ . وفي أ ، ل : عظيم كلكله .

فَمَدَحَهُ بِذَلِكَ ، وَلَوْ قَالَهُ بِالْخَاءِ لَكَانَ ذَمًّا .

وَيُقَالُ : انْتَفَجَتِ الْأَرْنبُ ، إِذَا اقْشَعَرَّتْ . وَكُلُّ شَيْءٍ اجْتَنَأَ<sup>(١)</sup> / ٩٤ ب /  
فَقَدْ تَنَفَّجَ .

\* وَمِنْ ذَلِكَ : التَّحْلِيقُ<sup>(٢)</sup> . تَذْهَبُ الْعَامَّةُ إِلَى أَنَّهُ رَمِيَ الشَّيْءُ مِنْ عُلوٍّ إِلَى  
سُفْلٍ ، فَيَقُولُونَ : حَلَقْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا أَلْقَيْتَهُ .

وَذَلِكَ غَلَطٌ ، إِنَّمَا التَّحْلِيقُ عِنْدَ الْعَرَبِ : الارتفاعُ فِي الْهَوَاءِ . يُقَالُ : حَلَقَ  
الطَّائِرُ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ ، إِذَا اسْتَدَارَ وَارْتَفَعَ فِي طَيْرَانِهِ . وَحَلَقَ النَّجْمُ : إِذَا  
ارْتَفَعَ . قَالَ ابْنُ الزَّيْبِرِ الْأَسَدِيُّ<sup>(٣)</sup> :

رُبَّ مِنْهَلٍ طَامٍ وَرَدَتْ وَقَدْ خَوَى نَجْمٌ وَحَلَقَ فِي السَّمَاءِ نَجُومٌ  
وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٤)</sup> : (فَحَلَقَ بِبَصَرِهِ إِلَى السَّمَاءِ) ، أَيْ : رَفَعَ الْبَصَرَ إِلَى  
السَّمَاءِ ، كَمَا يُحَلَقُ الطَّائِرُ إِذَا ارْتَفَعَ فِي السَّمَاءِ .

وَمِنْهُ : الْحَالِقُ الْجَبَلُ الْمُشْرِفُ . وَقَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٥)</sup> فِي : حَلَقَ الطَّائِرُ :  
إِذَا مَا التَّقَى الْجَمْعَانِ خَلَقَ فَوْقَهُمْ عَصَائِبُ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ  
وَأِنَّمَا سُمِّيَ تَحْلِيقًا ، لِأَنَّ الطَّائِرَ يَطْلُعُ فَيَدُورُ فِي طُلُوعِهِ ، كَمَا تَسْتَدِيرُ الْحَلَقَةُ .  
\* وَمِنْ ذَلِكَ : الْيَتِيمُ<sup>(٦)</sup> . تَذْهَبُ الْعَامَّةُ إِلَى أَنَّهُ : الصَّبِيُّ الَّذِي مَاتَ أَبُوهُ أَوْ  
أُمُّهُ .

وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، إِنَّمَا الْيَتِيمُ مِنَ النَّاسِ ، الَّذِي مَاتَ أَبُوهُ خَاصَّةً ، وَمِنْ الْبَهَائِمِ

(١) ل : اختال .

(٢) ينظر : ذيل الفصح ٧ ، وتصحيح التصحيف ١٨٠ .

(٣) شعره : ١٢٤ .

(٤) النهاية ٤٢٦/١ .

(٥) ديوانه ٥٧ ، مع اختلاف في الرواية .

(٦) ينظر : الزاهر ١/٢٣٠ ، والمدخل إلى تقويم اللسان ٣٢٩ ، وتقويم اللسان ٢٠٨ .

الَّذِي مَاتَتْ أُمُّهُ . فَالْيَتِيمُ فِي النَّاسِ مِنْ قَبْلِ الْأَبِ ، وَفِي <sup>(١)</sup> الْبَهَائِمِ مِنْ قَبْلِ الْأُمِّ . فَإِذَا بَلَغَ الصَّبِيُّ زَالَ عَنْهُ اسْمُ الْيَتِيمِ <sup>(٢)</sup> . يُقَالُ مِنْهُ : يَتِيمٌ يَتِيمًا <sup>(٣)</sup> وَيَتَامًا ، وَأَيْتَمَهُ اللَّهُ .

وَجَمْعُ الْيَتِيمِ : يَتَامَى وَأَيَتَامٌ .

وَكُلُّ مُنْفَرِدٍ عِنْدَ ٩٥ / أ / الْعَرَبِ : يَتِيمٌ وَيَتِيمَةٌ .

وَقِيلَ <sup>(٤)</sup> : أَصْلُ الْيَتِيمِ الْغَفْلَةُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْيَتِيمُ يَتِيمًا ، لِأَنَّهُ يُتَغَافَلُ عَنْ

بِرِّهِ .

وَالْمَرْأَةُ تُدْعَى يَتِيمَةً مَا لَمْ تَزَوَّجْ <sup>(٥)</sup> ، فَإِذَا تَزَوَّجَتْ زَالَ عَنْهَا اسْمُ الْيَتِيمِ <sup>(٦)</sup> .

وَقِيلَ <sup>(٧)</sup> : الْمَرْأَةُ لَا يَزُولُ عَنْهَا اسْمُ الْيَتِيمِ أَبَدًا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو <sup>(٨)</sup> : الْيَتِيمُ : الْإِبْطَاءُ ، وَمِنْهُ أُخِذَ الْيَتِيمُ ، لِأَنَّ الْبِرَّ يُبْطِئُ <sup>(٩)</sup>

عَنْهُ <sup>(١٠)</sup> .

(١) د : ومن .

(٢) د : اليتيم .

(٣) أ ، ل : يتييم .

(٤) وهو قول المفضل ، في اللسان (يتم) .

(٥) أي : تتزوج . وفي ل : تزوج . وهو خطأ .

(٦) وهو قول أبي عبيدة ، في اللسان (يتم) .

(٧) وهو قول أبي سعيد (السيرافي) ، في اللسان (يتم) .

(٨) اللسان (يتم) .

(٩) ل : ببطيء .

(١٠) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : اليتيم : الذي

يموت أبوه . والعجبي : الذي تموت أمه . واللطيم : الذي يموت أبواه . وذكر ابن خالويه <sup>(١)</sup>

أَنَّ الْيَتِيمَ فِي الطَّيْرِ مِنْ قِيلِ الْأَبِ وَالْأُمِّ ، لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَزُقُّ فَرْخَهُ) .

(١) الحسين بن أحمد ، ت ٣٧٠ هـ . (نزهة الألباء ٣١١ ، ووفيات الأعيان ١٧٨/٢) . وقوله في

كتابه : ليس من كلام العرب ١٤٠ .

\* ومن ذلك : المِثْقَالُ<sup>(١)</sup> . يَظُنُّهُ النَّاسُ وَزْنَ دِينَارٍ لَا غَيْرَ .

وليسَ كما يَظُنُّونَ . مِثْقَالُ كُلِّ شَيْءٍ وَزْنُهُ ، وَكُلُّ وَزْنٍ يُسَمَّى مِثْقَالًا ، وَإِنْ كَانَ وَزْنُ أَلْفٍ . قَالَ اللَّهُ ، عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَإِنْ كَانَتْ مِثْقَالُ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ ﴾ .

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ<sup>(٣)</sup> : وَسَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ<sup>(٤)</sup> عَنْ صَنْجَةِ الْمِيزَانِ ، فَقَالَ : فَارِسِيَّ<sup>(٥)</sup> ، وَلَا أُدْرِي كَيْفَ أَقُولُ ، وَلَكِنِّي أَقُولُ : مِثْقَالٌ ، فَإِذَا قُلْتَ لِلرَّجُلِ : نَاوِلْنِي مِثْقَالًا ، فَأَعْطَاكَ صَنْجَةَ أَلْفٍ أَوْ صَنْجَةَ حَبَّةٍ ، كَانَ مُمَثِّلًا .

\* ومن ذلك : تَنَهَّسَ النَّصَارَى<sup>(٦)</sup> ، إِذَا أَكَلُوا اللَّحْمَ قُبِيلَ صَوْمِهِمْ !

وذلكَ غَلَطٌ فِي اللَّفْظِ ، وَقَلْبٌ لِّلْمَعْنَى إِلَى ضِدِّهِ .

أَمَّا اللَّفْظُ فَإِنَّهُ يُقَالُ : تَنَحَّسَ / ٩٥ ب / النَّصَارَى ، بِالْحَاءِ . وَأَمَّا الْمَعْنَى : فَإِنَّهُ يُقَالُ لَهُمْ ذَلِكَ إِذَا تَرَكَوْا أَكْلَ اللَّحْمِ ، وَلَا يُقَالُ لَهُمْ ذَلِكَ إِذَا أَكَلُوهُ .

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ<sup>(٧)</sup> : هُوَ عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ ، لَتَرَكَهُمْ أَكْلَ الْحَيَوَانِ ، قَالَ : وَلَا أُدْرِي مَا أَصْلُهُ . وَيُشَدُّ : تَنَحَّسَ ، إِذَا تَجَوَّعَ ، كَمَا يُقَالُ : تَوَحَّشَ .

وَكَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْهُ ، كَأَنَّهُمْ تَجَوَّعُوا مِنَ اللَّحْمِ .

(١) ينظر : التهذيب ٣٠٤ ، والمدخل ٤٥٩ ، وتقويم اللسان ١٩٣ ، وتصحيح التصحيف ٤٦٥ .

(٢) الأنبياء ٤٧ .

(٣) السجستاني سهل بن محمد ، ت ٢٥٥ هـ . (مراتب النحويين ٨٠ ، وأخبار النحويين البصريين ١٠٢) .

(٤) عبد الملك بن قريب ، ت ٢١٦ هـ . (مراتب النحويين ٤٦ ، وإنباه الرواة ١٩٧/٢) . وفي أ : وقال أبو حاتم : سألت . . .

(٥) ينظر : إصلاح المنطق ١٨٥ ، والمعرب ٢٦٣ ، وشفاء الغليل ١٦٩ .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ١٠٧ ، وتصحيح التصحيف ١٩٤ .

(٧) جمهرة اللغة ١/٥٣٦ .

\* ومن ذلك قولهم : فلانٌ حَسَنُ الشَّمَائِلِ ، إذا كان حَسَنَ الثَّني والتَّعْطُفِ في المشي<sup>(١)</sup> .

وإنما الشَّمَائِلُ : الخلائقُ عندَ العربِ ، وإحدُها : شِمَالٌ . والنَّحْوِيُّونَ يذهبونَ إلى أنَّ شِمَالاً يَكُونُ واحداً وجميعاً ، قال الشاعرُ<sup>(٢)</sup> :

أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّ الْمَلَامَةَ نَفْعُهَا قَلِيلٌ وَمَا لَوْمِي أَخِي مِنْ شِمَالِيَا يُرِيدُ : من خُلُقِي .

\* ومن ذلك قولهم للشَّيء إذا كرهوا رِيحَهُ : ما أَزْفَرُهُ<sup>(٣)</sup> .

وإنما الكلامُ أن يُقالَ : ما أَذْفَرُهُ ، بالذالِ مُعْجَمَةً<sup>(٤)</sup> .

والذَّفَرُ : حِدَّةُ رِيحٍ<sup>(٥)</sup> الشَّيْءِ الطَّيِّبِ ، والشَّيْءِ الخَبِيثِ الرِّيحِ . قال الشاعرُ في حُبِّ الرِّيحِ<sup>(٦)</sup> :

وَمَوْوَلِقٍ انْضَجَتْ كَيْتَ رَأْسِهِ وَتَرَكْتُهُ ذَفِراً كَرِيحِ الْجَوَزِ  
قالَ الرَّاغِي<sup>(٧)</sup> ، وَذَكَرَ إِبِلًا قَدْ رَعَتِ الْعُشْبَ وَزَهْرَهُ ، فَلَمَّا صَدَرَتْ عَنِ الْمَاءِ نَدَيْتَ جُلُودَهَا ، فَفَاحَتْ مِنْهَا<sup>(٨)</sup> رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ ، فَيُقَالُ لِتِلْكَ : فَأَرَةُ الْإِبِلِ :

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٤٦ ، وتصحيح التصحيف ٣٤٠ .

(٢) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري : هو عبد يغوث بن وقاص) .

أقول : البيت في المفضليات ١٥٦ ، ومنتهى الطلب ٣٢٩/٢ .

(٣) ينظر : تصحيح التصحيف ٩٩ .

(٤) أ ، ب : المعجمة .

(٥) ل : حُدَّة رِيحٌ . ينظر : تثقيف اللسان ٨٤ ، والمدخل ٢٦٣ .

(٦) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري : هو لنافع بن لقيط الأسدي) .

أقول : هو له في شرح أبيات إصلاح المنطق ٥٤٠ . والمؤولق : الذي في رأسه جنون .

وينظر : اللسان (ألق) . وفي د : ومؤولقي .

(٧) ديوانه ١٩٠ . وينظر : إصلاح المنطق ٣٣٧ .

(٨) د : منه . وهو وهم .

لَهَا فَأَرَّةٌ ذَفْرَاءُ كُلِّ عَشِيَّةٍ كَمَا فَتَقَ الْكَافُورَ بِالْمِسْكِ فَاتَقُهُ  
 / ٩٦ أ / فَأَمَّا الزَّفَرُ فَهُوَ الْحَمْلُ ، وَالزَّفَرُ : الْحَمْلُ . وَلَيْسَ مِنْ هَذَا فِي  
 شَيْءٍ .

وَالزَّفَرُ وَالزَّفِيرُ : أَنْ يَمْلَأَ الرَّجُلُ صَدْرَهُ غَمًّا ثُمَّ يَزْفِرَ بِهِ ، وَهُوَ مِنْ شَدِيدِ  
 الْأَنِينِ وَقَبِيحِهِ <sup>(١)</sup> .

\* وَمِنْ ذَلِكَ : الْحَلِيلُ . تَضَعُهُ الْعَامَّةُ مَوْضِعَ الْإِخْلِيلِ ، وَيَعْنُونَ بِهِ  
 الذَّكَرَ <sup>(٢)</sup> .

وَهُوَ غَلَطٌ . إِنَّمَا الْحَلِيلُ الزَّوْجُ ، وَالْحَلِيلَةُ : الْمَرْأَةُ . وَسُمِّيَا بِذَلِكَ إِمَّا  
 لِأَنَّهُمَا يَحْلَانِ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ، أَوْ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ [ مِنْهُمَا ] يُحَالُ <sup>(٣)</sup> صَاحِبُهُ ،  
 أَيْ : يُنَازِلُهُ ، أَوْ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَحَلٌّ <sup>(٤)</sup> إِزَارِ صَاحِبِهِ .

وَأَمَّا الْإِخْلِيلُ : فَهُوَ ثَقْبُ الذَّكَرِ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ الْبَوْلُ ، وَجَمْعُهُ :  
 الْأَحَالِيلُ . وَالْإِخْلِيلُ <sup>(٥)</sup> أَيْضاً : مَخْرَجُ اللَّبَنِ مِنْ طُبِّي النَّاقَةِ وَغَيْرِهَا .

\* وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ النَّاسِ : فُلَانٌ يَتَأَنَّمُ وَيَتَحَنَّنُ . يَذْهَبُونَ إِلَى أَنَّ مَعْنَاهُ :  
 يَقَعُ فِي الْحِنْتِ وَالْإِثْمِ <sup>(٦)</sup> .

وَلَيْسَ كَمَا ذَهَبُوا إِلَيْهِ . وَإِنَّمَا مَعْنَى يَتَحَنَّنُ <sup>(٧)</sup> أَيْ : يَفْعَلُ فِعْلاً يَخْرُجُ بِهِ مِنْ  
 الْحِنْتِ ، وَهُوَ الْإِثْمُ . يُقَالُ : هُوَ يَتَحَنَّنُ ، أَيْ : يَتَعَبَّدُ <sup>(٨)</sup> .

(١) ينظر : اللسان والتاج (زفر) .

(٢) ينظر : اللسان (حلل) ، وتصحيح التصحيف ٢٢٩ .

(٣) أ ، ل : يخالط .

(٤) أ ، ل : يحلُّ إزار .

(٥) من ب . وفي الأصل : والأحاليل .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ١٠٦ ، وتصحيح التصحيف ٥٥٤ .

(٧) ل : تحنن .

(٨) أ : يبعد . ل : يعبد .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَلِلْعَرَبِ أَلْفَاظٌ تُخَالِفُ مَعَانِيهَا أَلْفَاظَهَا ، يَقُولُونَ نَرَا  
فَلَانٌ يَتَنَجَّسُ ، إِذَا فَعَلَ فِعْلاً يَخْرُجُ بِهِ مِنَ النَّجَاسَةِ . وَكَذَلِكَ : يَتَأَثَّمُ ،  
وَيَتَحَرَّجُ ، إِذَا فَعَلَ فِعْلاً يَخْرُجُ بِهِ مِنَ الْإِثْمِ وَالْحَرَجِ <sup>(١)</sup> .

\* وَمِنْ ذَلِكَ : الْخُنَانُ <sup>(٢)</sup> . ٩٦ / ب / يَضَعُهُ النَّاسُ مَوْضِعَ الْحَنَكِ ،  
فَيَقُولُونَ : خَنَنَهُ ، إِذَا ضَرَبَ حَنَكَهُ ، كَمَا يَقُولُونَ : حَنَكَهُ .

وَإِنَّمَا الْخُنَانُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي مَنَاخِرِهَا تَمُوتُ مِنْهُ ، وَهُوَ فِي الْإِبِلِ مِثْلُ  
الرُّكَامِ فِي النَّاسِ .

وَالْخُنَانُ أَيْضاً : دَاءٌ يَأْخُذُ النَّاسَ . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٣)</sup> :

وَأَشْفِي مَنْ تَخْلُجُ كُلُّ جِنَّ وَأَكْوِي النَّاطِرِينَ مِنَ الْخُنَانِ  
وَالْخُنَانُ أَيْضاً : دَاءٌ يَأْخُذُ الطَّيْرَ فِي رُؤُوسِهَا ، يُقَالُ : طَائِرٌ مَخْنُونٌ .

\* وَمِنْ ذَلِكَ : أَمَّا ، وَإِمَّا <sup>(٤)</sup> . لَا يَفْرُقُونَ بَيْنَهُمَا . وَفَرَقَ بَيْنَهُمَا : أَنَّ الَّتِي  
تُفَصِّلُ بِهَا الْجُمْلُ وَتُجَابُ بِالْفَاءِ ، مَفْتُوحَةُ الْهَمْزَةِ . تَقُولُ : أَمَّا زَيْدٌ فَعَاقِلٌ ،  
وَأَمَّا عَمْرُو فَعَالِمٌ .

وَالَّتِي تَكُونُ لِلشَّكِّ أَوْ التَّخْيِيرِ ، مَكْسُورَةُ الْهَمْزَةِ . تَقُولُ : لَقِيتُ إِمَّا زَيْدًا  
وَأَمَّا عَمْرًا ، وَخُذْ إِمَّا هَذَا وَإِمَّا ذَاكَ .

\* وَمِنْ ذَلِكَ : الْعُضْرُوطُ <sup>(٥)</sup> . تَذْهَبُ الْعَامَّةُ إِلَى أَنَّهُ الَّذِي يُحَدِّثُ إِذَا جَامَعَ .

(١) ينظر : تثقيف اللسان ٣٥٤ .

(٢) ينظر : ذيل الفصح ٩ ، وتصحيح التصحيف ٢٤٩ ، واللسان والتاج (خنن) .

(٣) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري : وهو جرير) . أقول : البيت في ديوانه  
٥٩٠ / ٢ .

(٤) المدخل ١٩٤ ، وتقويم اللسان ٩٣ ، وتصحيح التصحيف ١٢٨ .

ينظر في (أما) : الأزهية ١٥٧ ، ومشور الفوائد ٣٦ ، ومغني اللبيب ٥٧ .

وينظر في (إما) : رصف المباني ١٠١ ، والجنى الداني ٤٨٧ ، ومغني اللبيب ٦١ .

(٥) ينظر : المدخل ٣٦٣ ، وتقويم اللسان ١٦١ ، وتصحيح التصحيف ٣٨٣ .



وليسَ كذلك ، إنما <sup>(١)</sup> العُضْرُوطُ والعُضْرُطُ ، الذي يخدمُكَ بطعامِ بطنِهِ .  
وهم العَضَارِيطُ والعَضَارِطَةُ .

وقال الأصمعيّ : هم الأَجْرَاءُ ، وأنشد <sup>(٢)</sup> :

أذاك خَيْرُ أَيْهَا العَضَارِطُ

وقال طُفَيْلٌ <sup>(٣)</sup> : ٩٧ / أ .

وراحِلَةٌ وَصَّيْتُ عُضْرُوطَ رَبِّهَا بها والذي تحتي لِيَذْفَعَ/ أَنْكَبُ  
يريدُ : أَنَّهُ كَانَ عَلَى راحِلَةٍ يَجْنُبُ <sup>(٤)</sup> فَرَسَهُ ، فلمّا دنا مِنَ القتالِ ، رَكِبَ  
الفرسَ ووصَّى التّابِعَ <sup>(٥)</sup> بالراحِلَةِ . وأنكَبُ : يعني الفرسَ الذي تحته قد تحرّفَ  
لِلْعَدُوِّ لِمَا <sup>(٦)</sup> لَحِقَهُ مِنَ الزَّمَعِ <sup>(٧)</sup> .

فأمّا الذي يُخْدِثُ عِنْدَ الجِماعِ ، فهو العِذْيُوطُ <sup>(٨)</sup> .

\* ومن ذلك : التَّابِلُ والأَبْزَارُ <sup>(٩)</sup> . يفرقُ عوامُّ النَّاسِ بينهما .

والعربُ لا تفرقُ بينهما : التَّابِلُ والأَبْزَارُ ، والقَرْحُ والقَرْحُ ، والفَحَا  
والفَحَا ، كُلُّهُ بمعنى واحدٍ يُقالُ : تَوَبَّلْتُ أَنْقَدَرُ وَضَحَيْتُهَا وَقَرَّحْتُهَا ، إِذَا أَلْقَيْتَ  
فيها الأَبْزَارَ .

والأَبْزَارُ ، بفتحِ الهمزة ، وليسَ بِجَمْعٍ ، وهو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ ، وبعضُهم

(١) د : وإنما ، والواو ليست في الأصل .

(٢) بلا عزو في اللسان (عضرط) . وفي ل : إذاك . وهو وهم .

(٣) ديوانه ٦٢ .

(٤) د : بجنب .

(٥) ل : للتابع .

(٦) من أ ، ب . وفي الأصل : ولما . وقيلها في ل : تُخَرِّقُ للعدو .

(٧) الزَّمَعُ : رِغْدَةٌ تعترى الإنسان إذا همَّ بِأَمْرٍ .

(٨) التهذيب بمحكم الترتيب ٢٠٣ .

(٩) ينظر : ذيل الفصيح ١٠ ، وتصحيح التصحيح ١٧٨ .

يكسرُ الهمزة<sup>(١)</sup> .

\* ويقولون للخارج من الحمام : طابَ حمامُك<sup>(٢)</sup> .

وليسَ لذلك<sup>(٣)</sup> معنى ، وإنما الكلامُ : طابَ حَمِيمُكَ . وإنْ شِئتَ قُلْتَ : طابَتْ حِمَّتُكَ<sup>(٤)</sup> ، أي : طابَ عَرَقُكَ ، لأنَّ عَرَقَ الصَّحِيحِ طَيِّبٌ ، وعَرَقَ السَّقِيمِ خَبِيثٌ .

\* ويقولون : اِقْطَعُهُ مِنْ حَيْثُ رَقٌّ ، بالكافِ<sup>(٥)</sup> .

وكلامُ العربِ : اِقْطَعُهُ مِنْ حَيْثُ رَأَى ، أي : من حيثُ ضَعْفٌ .

\* ومن ذلك قولهم : قد زافَ الوقتُ ، إذا قَرُبَ<sup>(٦)</sup> .

٩٧/ ب/ وهو خطأ . والصوابُ أنْ يُقالَ : قد أَزِفَ الوقتُ . وكلُّ شيءٍ اقْتَرَبَ ، فقد أَزِفَ أَزْفاً . قالَ اللهُ تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ أَزِفَتِ الْأَرْزِقُ ﴾ ، أي : دَنَتْ القِيامَةُ .

فأما زافَ ، فُتُسْتَعْمَلُ في الحمامَةِ . يُقالُ : زافَتِ الحمامَةُ ، إذا نَشَرَتْ بِجَنَاحَيْهَا وَذَنَبِهَا على الأرض . وزافَتِ المرأةُ في مشيها ، كأنَّها تستديرُ . وزافَ الجملُ في مشيه زَيْفاناً ، وهو سرعةٌ في تمايلٍ .

\* ومن ذلك : العَرُوسُ<sup>(٨)</sup> . تذهبُ العامةُ إلى أَنَّهُ يقعُ على المرأةِ خاصةً

دونَ الرِّجلِ .

---

(١) الْمُعَرَّبُ ٦٧ ، وقصد السبيل ١٥٠/١ .

(٢) ينظر : تقويم اللسان ١١٨ ، وتصحيح التصحيف ٢٣٣ .

(٣) ل : كذلك .

(٤) (وإن شئت . . . حمتك) : ساقط من ب .

(٥) ينظر : درة الغواص ٢٧٨ ، وتقويم اللسان ١٣٢ ، وتصحيح التصحيف ٢٨٧ .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ٩٠ ، وتصحيح التصحيف ٩٩ . وينظر : التاج (أزف وزوف) .

(٧) النجم ٥٧ .

(٨) ينظر : تثقيف اللسان ١٠٣ ، والمدخل ٢٦٨ ، وتصحيح التصحيف ٣٧٩ .

وليس كذلك ، بلْ يُقالُ : رجلٌ عروسٌ ، وامرأةٌ عروسٌ ، ولا يُسميان عروسين إلا أيامَ البناءِ . قالَ الشاعرُ<sup>(١)</sup> :

وهذا عَروساً باليمامةِ خالِدُ

ومن أمثالهم<sup>(٢)</sup> : (كادَ العروسُ يكونُ أميراً) . ويُقالُ لهما : عِزسان<sup>(٣)</sup> ، في كلِّ وقتٍ . قالَ الرَّاجزُ<sup>(٤)</sup> :

أَنْجَبُ عِزْسٍ جُمَعَا وَعِزْسٍ

\*\*\*

ومِمَّا يُنْقَصُ مِنْهُ وَيُزَادُ فِيهِ ، وَيُبَدَّلُ بَعْضُ حَرَكَاتِهِ أَوْ بَعْضُ حُرُوفِهِ بِغَيْرِهِ

\* يَقُولُونَ : قَرَأْتُ الْحَوَامِيمَ<sup>(٥)</sup> .

وذلكَ خطأً ، ليسَ من كلامِ العربِ . والصَّوابُ أنْ يُقالَ : قَرَأْتُ آلَ حَم . وفي حديثِ عبدِ الله بنِ مسعود<sup>(٦)</sup> : (إِذَا وَقَعْتُ / ٩٨ / فِي آلِ حَم ، وَقَعْتُ فِي

---

(١) حسان بن ثابت ، ديوانه ٤٥٩/١ . وبعد (خالد) زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : صدره : أترضى بأننا لم تجف دماؤنا) . وفي د : عروس . وهو تغيير من الناشر !

(٢) مجمع الأمثال ٦٢/٣ .

(٣) من أ ، وفي الأصل : عروسان .

(٤) بعد (وعرس) زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : الرَّاجِزُ هو العجاج ، والذي في رجزه : أنجب عرس جُبِلا ، أي : خُلِقا . وقبله :

يَبْنَ ابْنِ مِرْوَانَ قَرِيعَ الْإِنْسِ  
وَابْنَةُ عَبَّاسٍ قَرِيعَ عَبَّاسٍ)

أقول : البيت الذي ذكره الجواليقي في اللسان (عرس) ، وأخل به ديوانه . والبيتان الآخران في ديوانه ٢٠٨/٢ . والقريع : السيد .

(٥) ينظر : درة الغواص ١٣٢ ، والمدخل ٣٤٨ ، وتصحيح التصحيف ١٢٤ ، وشرح درة الغواص ٣٣ - ٣٥ .

(٦) صحابي ، ت ٣٢ هـ . (أسد الغابة ٣/٣٨٤ ، والإصابة ٤/٢٣٣) . والحديث في المصنف ١٥٣/٦ . ودمثات : لئثات . ينظر : شرح درة الغواص ٣٣ - ٣٤ .

رَوُضَاتِ دِمِثَاتٍ .

ومرَّ رجلٌ بأبي الدرداء<sup>(١)</sup> ، وهو يبنى مسجداً ، فقال : ابْنِه<sup>(٢)</sup> لآلِ حم .  
وقال الكُمَيْتُ<sup>(٣)</sup> :

وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَمِ آيَةً      تَأُولُهَا مِنَّا تَقِيٌّ وَمُغْرِبُ  
\* ويقولون : أَمْرٌ مَهُولٌ<sup>(٤)</sup> .

وإنما هو هائلٌ . يُقَالُ : هَالَنِي الشَّيْءُ يَهُولُنِي هَوْلًا ، إِذَا أَفْزَعَكَ ، فَهُوَ

---

(١) عويمر بن زيد ، صحابي ، ت ٣٢ هـ . (أسد الغابة ٩٧/٦ ، والإصابة ٧٤٧/٤) .

(٢) من أ . وفي الأصل ، وب ، ول : ابنه .

(٣) ديوانه ٥٢١ . وبعد (ومعرب) زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : إذا صارت حم اسماً للسورة فلا إنكار على من قال : قرأت حم ، وذكرته حاميم . قال الأشر<sup>(٤)</sup>) :

يُذَكِّرُنِي حَامِيمَ وَالرَّمْحُ شَاجِرٌ      فَهَلَّا تَلَا حَامِيمَ قَبْلَ التَّقْدُمِ  
وقال رؤبة (ب) :

أَرِ كُتُبًا بَيْنَ مَنْ حَامِيمَا      قَدْ عَلِمْتَ أَبْنَاءَ إِبْرَاهِيمَا  
وكذلك لا يمتنع أن يقول : قرأت الحواميم . أنشد أبو عبيدة (ج) :  
حَافَلْتُ بِالسَّبْعِ اللِّوَاتِي طُوَلْتُ      وَبِمِثْلَيْنِ بَعْدَهَا قَدْ أُمْنَيْتُ  
وَبِمِثْلَانِ ثُبَيْتٌ وَكُرَّرْتُ      وَبِالطَّوَّاسِينِ الَّتِي قَدْ ثَلَّثْتُ  
وَبِالْحَوَامِيمِ اللَّوَاتِي سُبَعْتُ      وَبِالْمُقَصَّلِ اللَّوَاتِي فُصِّلْتُ

فأما قول الكميت : وجدنا لكم في آل حم ، فإنما أراد بالآل آيات السورة التي اسمها حم) .

(٤) ينظر : التهذيب ٢٥٤ ، والمدخل ٤٥٢ ، وتقويم اللسان ٢٠٤ ، وتصحيح التصحيف ٥٠٠ .

---

(أ) النخعي ، شعره : ١١/٢ . ونسب إلى شريح بن أوفى العبسي . (التاج : حم) .

(ب) أدخل بهما ديوانه .

(ج) معمر بن المثنى ، ت نحو ٢١٠ هـ . (مراتب النحويين ٤٤ ، وإنباه الرواة ٢٧٦/٣) .  
والآيات في مجاز القرآن ٧/١ ، وإيضاح الوقف والابتداء ١/٨٠ - ٨١ ، وحواشي ابن بري وابن ظفر ٢٩ ، ٣٠ .

- هَائِلٌ . والهَوَلُ : المخافةُ مِنَ الأمرِ ، لا تدري على ما تهجمُ عليه<sup>(١)</sup> .
- \* وتقول<sup>(٢)</sup> : أَفٌّ مِنْهُ ، وَأَفٌّ ، وَأَفٌّ ، وَأَفٌّ ، وَأَفٌّ ، وَأَفٌّ ، وَأَفٌّ ، وَأَفٌّ ، مضافٌ ، وَأَفَّةٌ ، وَأَفَّا ، بالألف ، / ٩٨ ب / ولا تقول : أَفِّي ، بالياء ، فَإِنَّهُ خَطَأٌ<sup>(٣)</sup> .
- ومعنى (أَفٌّ) : التَّنْ<sup>(٤)</sup> والتَضَجُّرُ . وأصلها : نَفَحَكَ الشَّيْءُ يسقطُ عليك من تُرابٍ ورمادٍ ، وللمكانِ تريدُ إماطةَ الأذى عنه ، فِقِيلْتُ لكلِّ مُسْتَقَلٍّ /
- \* وتقول : هَوَّشْتُ الشَّيْءَ<sup>(٥)</sup> ، إذا خلطتهُ ، ومنه أخذَ اسمُ أبي المُهَوَّشِ الشَّاعِرِ<sup>(٦)</sup> .
- ولا تقول<sup>(٧)</sup> : شَوَّشْتُهُ ، فقد أجمعَ أهلُ اللغةِ ، أن التشويشَ لا أضلَّ له في العربيةِ ، وَأَنَّهُ من كلامِ المولَّدين ، وخطأوا اللَّيْثَ<sup>(٨)</sup> فيه<sup>(٩)</sup> .
- \* وهو أبو رِيَّاحٍ<sup>(١٠)</sup> : لهذا الذي يلعبُ به الصَّبِيانُ ، وتديرُهُ الرِّياحُ .

- 
- (١) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : الذي حكاه أهل اللغة عن العامة أنهم يقولون : يوم مهول ، ورجل مذهول العقل . وصوابه : هائل وذاهل . وكذلك يقولون : سبغرض وسنوب ، وصوابه : مُبْعَضٌ ومُتْعَبٌ) .
- (٢) ينظر : الزاهر ٢٨٥ / ١ ، ودقائق التصريف ١٩٣ - ١٩٦ ، واللسان والتاج (أفف) .
- (٣) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : الصواب أن يقال : أَفِّي ، مُمَالٌ ، على وزن فُعْلَى ، وليس مُضافاً إلى ياء المتكلم كما ذكر) . أقول : حُرِّفَتْ (ممال) في د إلى : حال .
- (٤) وهو قول الزجاج في معاني القرآن وإعرابه ٢٣٤ / ٣ (شرح الآية ٢٣ من الإسراء) ، و ٣٩٨ / ٣ (شرح الآية ٦٧ من الأنبياء) . وفي أ ، ل : التبرم . وفي حاشية ٣ من د : (وفي التيمورية : الأئين والتضجر ، ولعله الصواب) ! !
- (٥) ينظر : الزاهر ٤٥٨ / ١ ، ودرة الغواص ١٦٤ ، وتصحيح التصحيف ٣٤٣ .
- (٦) حوط بن رثاب أو ربيعة بن وثاب ، مخضرم . (الإصابة ١٨٦ / ٢ ، والخزانة ٣٧٩ / ٦) .
- (٧) د : ولا تقول . وهو وهم .
- (٨) ابن نصر بن سيار ، صاحب الخليل . (مراتب النحويين ٣١ ، وإنباه الرواة ٤٢ / ٣) .
- (٩) د : منه . وهو وهم .
- (١٠) ينظر : المرصع ١٥٣ ، وما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه ١٣١ / ١ ، وفيه : أبو الرياح .

ولا تَقُلْ : بُرْيَاح .

\* وكذلك يقولونَ لِلْقِرْدِ : بوزَنَّة<sup>(١)</sup> .

وإنما هو أبو زَنَاء ، وهي كُنْيَتُهُ<sup>(٢)</sup> .

\* وتقولُ لِمُرْسِلِ الحِمَامِ : رَجَّالٌ ، باللام<sup>(٣)</sup> . والرَّجُلُ : إرسالُ الحمامِ الهادي من مَزَجَلٍ بعيدٍ . وقد رَجَلَ به يَزْجُلُ .

ولا تَقُلْ : زَجَّانٌ<sup>(٤)</sup> ، فَإِنَّهُ خَطَأٌ .

\* ويُقالُ لِلقَنَاةِ الجوفاءِ المضروبةِ بالعَقَبِ ، يُرْمَى فيها سهامٌ صغارٌ تنفخُ<sup>(٥)</sup> نَفْخاً فلا تكادُ تُخطىءُ : سَبْطَانَةٌ<sup>(٦)</sup> .

ولا يُقالُ : زَرْبَانَةٌ ، كما تقولُ العامةُ .

\* وهي السُّمَيْرِيَّةُ ، لَضَرْبٍ من الشُّقْنِ ، بالياءِ<sup>(٧)</sup> . وهي منسوبةٌ إلى رجلٍ يُقالُ له : سُمَيْرٌ ، أظنه كان بالبصرة ، وهو أوَّلُ مَنْ عَمِلَهَا ، فَسَبَّتْ إليه .

ولا تَقُلْ : سُمَارِيَّةٌ ، فَإِنَّهُ خَطَأٌ .

\* وَاسْتَبْطَسَتْ : شَيْءٌ يَقْرَعُ / ٦٦ / أ / به الصُّبْيَانُ<sup>(٨)</sup> .

ولا تَقُلْ : الضَّبْغُطَغُ . قالَ الرَّاجِزُ<sup>(٩)</sup> :

(١) ينظر : ثمار القلوب ٤٠٣/١ ، والمخصص ١٧٨/١٣ ، وما يعول عليه ١٣٢/١ .

(٢) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : ويقال له أيضاً : أبو زَنَّة) .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٣٦ ، وتصحيح التصحيف ٢٩٣ .

(٤) د : زَجَّال . وهو وهم .

(٥) أ : ينفخ .

(٦) ينظر : درة الغواص ٤٠٥ ، وتصحيح التصحيف ٢٩٤ .

(٧) ينظر : تقويم اللسان ١٤٢ ، وذيل الفصيح ١٣ ، وتصحيح التصحيف ٣١٩ .

(٨) ينظر : تصحيح التصحيف ٣٥٥ .

(٩) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : هو منظور الزبيري) . =

وزوجها زُونَزَكَ زُونَزَى  
يَفْزَعُ إِنْ فُزَّعَ بِالضَّبْغَطَى

\* ويقولونَ لَمَنْ يَنْسِبُونَهُ إِلَى السَّرِقَةِ : هُوَ بُرْجَانُ اللَّصِّ<sup>(١)</sup> .

وإنما هو بُرْجَان ، بالنون ، وهو فَضِيل بن بُرْجَان . ويُقالُ : فَضْل ، أحد بني عَطَارْد ، من بني سَعْد ، وكانَ مولى لبني امرئ القيس ، وكانَ له صاحبان ، يُقالُ لهما : سَهْمٌ وَبَسَامٌ<sup>(٢)</sup> ، فقتلهم مالك بن المنذر بن الجارود<sup>(٣)</sup> ، وَصَلَبَ ابنَ بَرْجَان بعدما قتله في مقبرة العتيك . وكانَ الذي تَوَلَّى ذلكَ شُعَيْب بن الحُجَاب<sup>(٤)</sup> ، وأخذَ اللَّصُوصَ المُشْهَرِينَ<sup>(٥)</sup> بالبصرة فقتلَهُمْ ، فقالَ خَلَفُ بْنُ خَلِيفَةَ<sup>(٦)</sup> :

إِنْ كُنْتُ لَمْ تَسْأَلِي سَهْمًا وَصَاحِبَهُ عَنْ مَالِكٍ فَاسْأَلِي فَضْلَ بْنَ بُرْجَانٍ  
يُخْبِرُكَ عَنْهُ الَّذِي أَوْفَى عَلَى شَرَفٍ حَتَّى أَنْفَ عَلَى دُورٍ وَبُيَّانٍ

\* ويقولونَ : قَدْ جِئْتُ إِلَى عِنْدِكَ<sup>(٧)</sup> .

وهو سَطَطًا . يُقالُ : جِئْتُ مِنْ سَنَدٍ . وَلَا يُقالُ : جِئْتُ إِلَى سَنَدٍ . لَكِنْ  
(عِنْدَ) لَا تَدْخُلُ عَلَيْهَا مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ غَيْرُ (مِنْ) وَحَدَّهَا .

= أقول : الصواب : الدَّيْرِيُّ ، كما في اللسان (زيز ، زنك) . وزونزك : القصير الدميم ، وزونزى : قصير .

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٠٢ ، وتصحيح التصحيح ١٥٥ .

(٢) د : بشام . وهو وهم . وفي المعارف ٦١١ : سهام .

(٣) كان عاملاً لخالد بن عبد الله القسري على شرطة البصرة سنة ١٠٦ هـ . (تاريخ الطبري ٣٨/٧) .

(٤) الأزدي البصري ، ت ١٣٠ هـ . (تهذيب الكمال ١٢/٥١٠ ، وتهذيب التهذيب ٢/١٧٢) . وفي د : ابن الحجاب .

(٥) أ ، ل : المشتهرين . د : المشهورين .

(٦) المعارف ٦١١ .

(٧) ينظر : درة الغواص ١٤٧ ، والمدخل ٢٩٩ - ٣٠٠ ، وتصحيح التصحيح ٣٨٦ .

\* ويقولون : الكُبُولَةُ<sup>(١)</sup> .

وإنما هي الجَبُولَاءُ ، بالجيم والمد ، واشتقاقها من الجَبَلِ<sup>(٢)</sup> .

\* ويقولون : كَبَلْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا خَلَطْتَهُ<sup>(٣)</sup> .

والمعروف : لَبَكْتُ ، وَبَكَلْتُ ، وَرَبَكْتُ : إِذَا خَلَطْتَ .

فأما كَبَلْتُ فمعناه : قَيَّدْتُ . يُقَالُ : كَبَلْتُهُ كَبَلًا . وَالْكَبَلُ : الْقَيْدُ<sup>(٤)</sup> .

\* ويقولون : أَفْعَلْ كَذَا إِمَّا لِي<sup>(٥)</sup> .

وَالصَّوَابُ : إِمَّا لَا ، وَأَضْلُهُ : ٩٩ ب/ إِنْ لَا يَكُنْ ذَاكَ الْأَمْرُ فافْعَلْ

هَذَا ، وَ(مَا) زَائِدَةٌ . أَنَشِدْنِي أَبُو زَكْرِيَّا ، رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(٦)</sup> :

أَمْرَعَتِ الْأَرْضُ لَوْ أَنَّ مَا لَا

لَوْ أَنَّ نُوقًا لَكَ أَوْ جِمَالًا

أَوْ ثَلَاثَةً مِنْ غَنَمٍ إِمَّا لَا

\* ويقولون : فَعَلْتُ سِتِّي ، وَقَالَتْ سِتِّي<sup>(٧)</sup> .

وَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ : سَيِّدَتِي ، لِأَنَّهُ تَأْنِيثُ السَّيِّدِ .

وَقَرَأْتُ بِخَطِّ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكُوفِيِّ<sup>(٨)</sup> ، حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ

---

(١) ينظر : تقويم اللسان ١١١ ، وذيل الفصيح ١٤ ، وتصحيح التصحيف ٤٣٦ .

(٢) في اللسان (جبل) : والجبولاء العصيدة ، وهي التي تُسميها العامة : الكبولاء .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٧٩ ، وتصحيح التصحيف ٤٣٧ .

(٤) ينظر : اللسان والتاج (بكل ، ربك ، كبل ، لبك) .

(٥) ينظر : درة الغواص ٣٧٧ ، وتقويم اللسان ٩٦ ، وتصحيح التصحيف ١٢٨ .

(٦) الأبيات في اللسان (مرع) . وبعد البيت الثالث زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو

محمد بن بري ، رحمه الله : كَذَا يُكْتَبُ : إِمَّا لِي ، بِالْيَاءِ ، وَهِيَ (لَا) أُمِيلْتُ ، فَأَلْفَهَا بَيْنَ

الْيَاءِ وَالْأَلْفِ ، وَالْفَتْحَةُ قَبْلَهَا بَيْنَ الْيَاءِ وَالْكَسْرِ) .

(٧) ينظر : تقويم اللسان ١٤٣ ، وذيل الفصيح ١٤ ، وتصحيح التصحيف ٣٠٦ - ٣٠٧ .

(٨) توفي ٣٤٨ هـ . (معجم الأدباء ٤/ ١٨٦٦ ، وإنباه الرواة ٢/ ٣٠٥) .



عمار الطَّخْنِي<sup>(١)</sup>، قَالَ: حَدَّثَنِي الرَّغُلُ<sup>(٢)</sup>، قَالَ: رَأَيْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ فِي مَنْزِلِنَا ،  
فَقَالَتْ عَجُوزٌ لَنَا : سِتِّي تَقُولُ كَذَا وَكَذَا . قَالَ : فَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : إِنْ كَانَ مِنْ  
السُّودِدِ فَسَيِّدَتِي ، وَإِنْ كَانَ مِنَ الْعَدَدِ فَسِتِّي<sup>(٣)</sup> ، لَا أَعْرِفُ فِي اللَّغَةِ لِسِتِّي مَعْنَى .  
وَقَدْ تَأَوَّلَهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ<sup>(٤)</sup> فَقَالَ : يُرِيدُونَ : يَا سِتَّ جِهَاتِي . وَهُوَ تَأَوَّلٌ  
بَعِيدٌ مُخَالَفٌ لِلْمُرَادِ .

\* وَيَقُولُونَ : حَطَبٌ رَجُلٌ<sup>(٥)</sup> .

وإنَّما هو جَزَلٌ ، وهو الغليظُ من الحَطَبِ ، وَقِيلَ : الْيَابِسُ .

قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup> :

وَلَكِنْ بِهِذَاكَ الْيَفَاعِ فَأَوْقَدِي      بَجَزَلٍ إِذَا أَوْقَدْتَ لَا بَضْرَامِ  
وَالضَّرَامُ وَالشَّخْتُ ضِدُّهُ .

ثُمَّ كَثُرَ الْجَزَلُ فِي كَلَامِهِمْ ، حَتَّى صَارَ كُلُّ مَا كَثُرَ جَزَلًا ، فَقَالُوا : أَعْطَاهُ  
عَطَاءً جَزَلًا ، وَأَجَزَلْتُ لِلرَّجُلِ<sup>(٧)</sup> ، وَجَزَلَ لِي مِنْ مَالِهِ .

\* وَيَقُولُونَ فِي جَمْعِ الْمَكْوِكِ : مَكَالٌ<sup>(٨)</sup> .

وإنَّما الْمَكَاكِي جَمْعُ مَكَاءٍ ، وَهُوَ طَائِرٌ يَسْقُطُ فِي الرِّيَاضِ وَيَمْكُو ، أَيْ :  
يَضْفِرُ .

(١) د : الطخني .

(٢) أ ، ل : الرغل . تصحيح التصحيف : الزعل . وفي نزهة الألباب ١/٣٤٣ : زعل : هو  
إسماعيل بن ثابت القاري .

(٣) تصحيح التصحيف : فسيتي . وفي ل : من السُّودد ! !

(٤) أبو بكر محمد بن القاسم ، ت ٣٢٨ هـ . (الفهرست ٨٢ ، وإنباه الرواة ٣/٢٠١) .

(٥) ينظر : ذيل الفصيح ١٤ ، وتصحيح التصحيف ٢٩٣ .

(٦) حاتم الطائي ، ديوانه ١٦٤ . وفي ل : اليفاع ، بالضم . وهو وهم .

(٧) أ ، ل : الرجل .

(٨) ينظر : تقويم اللسان ١٨٩ ، وتصحيح التصحيف ٤٩٢ .

/ ١٠٠ / أ / والصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ فِي جَمْعِ الْمَكُوكِ : مَكَائِكُ .

\* ويقولون لما يُدْفَعُ بَيْنَ السَّلَامَةِ وَالْعَيْبِ فِي السَّلْعَةِ : هَرَشٌ ، وَقَدْ هَرَشَ السَّلْعَةُ<sup>(١)</sup> .

وإنما هو أَرَشٌ ، وَقَدْ أَرَشْتُ الثَّوبَ . وَسُمِّيَ أَرَشًا ، لِأَنَّ الْمُبْتَاعَ لِلثَّوبِ عَلَى أَنَّهُ صَحِيحٌ ، إِذَا وَقَفَ مِنْهُ عَلَى خَزَقٍ أَوْ عَيْبٍ ، وَقَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْبَائِعِ أَرَشٌ ، أَيْ : خُصُومَةٌ ، مِنْ قَوْلِكَ : أَرَشْتُ بَيْنَهُمَا ، إِذَا أَغْرَيْتَ أَحَدَهُمَا بِالْآخَرِ ، فَسُمِّيَ مَا نَقَصَ الْعَيْبُ الثَّوبَ أَرَشًا ، إِذْ كَانَ سَبَبًا لِلأَرَشِ .

\* ويقولون : أَنَا مُوَيْسٌ مِنْ خَيْرِكَ<sup>(٢)</sup> .

وَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ : أَنَا يَائِسٌ مِنْ خَيْرِكَ . يُقَالُ : يَيْسْتُ وَأَيْسْتُ ، لُغَتَانِ .

\* ويقولون لهذا الْإِنَاءِ مِنَ الْخَزَفِ الَّذِي يُتَطَهَّرُ فِيهِ : صَاغِرَةٌ<sup>(٣)</sup> ، بِالْغَيْنِ . وَإِنَّمَا هُوَ صَاخِرَةٌ<sup>(٤)</sup> .

\* ويقولون لِدَوْبِيَّةٍ أَصْغَرَ مِنَ الصَّبِّ : الْوَرَنُ<sup>(٥)</sup> ، بِالنُّونِ .

وإنما هو الْوَرَلُ ، بِاللَّامِ . وَجَمَعَهَا : الْوِرْلَانُ . وَهِيَ أَحَدُ الْأَحْرَفِ الَّتِي اجْتَمَعَتْ فِيهَا الرَّاءُ وَاللَّامُ ، وَلَمْ تَجْتَمِعِ الرَّاءُ وَاللَّامُ فِي شَيْءٍ مِنْ لُغَةِ الْعَرَبِ إِلَّا فِي أَحْرَفٍ يَسِيرَةٍ هَذَا أَحَدُهَا ، وَأُرْلٌ<sup>(٦)</sup> : وَهُوَ جَبَلٌ مَعْرُوفٌ ، وَغُرْلَةٌ : وَهِيَ الْقُلْفَةُ ، وَجَرَلٌ : وَهِيَ الْحِجَارَةُ الْمَجْتَمِعَةُ .

(١) ينظر : تقويم اللسان ٩٥ ، وتصحيح التصحيف ٥٣٠ .

(٢) ينظر : تثقيف اللسان ١٧١ ، وتقويم اللسان ٢٠٨ ، وتصحيح التصحيف ٥٠٣ .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٥٠ ، وتصحيح التصحيف ٣٤٥ .

(٤) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري : صاخرة فاعلة من الصخر) .

(٥) ينظر : تثقيف اللسان ١٦١ ، وتقويم اللسان ٢٠٢ ، وتصحيح التصحيف ٥٤١ .

(٦) الأمكنة والمياه والجبال والآثار ٩٠ / ١ ، والأماكن ٧١ / ١ . وفيهما الأحرف المذكورة .

- \* ويقولون : الشُّكْرَجَةُ ، بفتح الرَّاءِ والكاف<sup>(١)</sup> .  
 وإنما هي الأُسْكُرَجَةُ ، بضمهما<sup>(٢)</sup> وبالهمزة . وهي أعجميةٌ مُعَرَّبَةٌ<sup>(٣)</sup> ،  
 ومعناها بالفارسية : مُقَرَّبُ الخَلِّ .  
 \* ويقولون : الهاوَنُ<sup>(٤)</sup> .  
 والصَّوابُ / ١٠٠ ب/ أن يقال : الهاوُون ، بواوَيْن ، على مثالِ :  
 (فاعول) ، لأنَّهُ ليسَ في كلامِ العربِ كلمةٌ على (فاعل) ، وهو اسمٌ ، موضعُ  
 العينِ منها واوٌ<sup>(٥)</sup> .  
 \* ويقولون : الدَّشْتُكُ<sup>(٦)</sup> .  
 وإنما هو الدَّشْتِجُ . وهما أعجميانِ مُعَرَّبانِ<sup>(٧)</sup> أيضاً .

- 
- (١) ينظر : تقويم اللسان ٨٦ ، وذيل الفصح ١٤ ، وتصحيح التصحيف ٣١٦ .  
 (٢) أ ، ل ، ب : بضمها .  
 (٣) المعرَّب ٧٥ و ٢٤٥ ، وقصد السبيل ١٨٥ / ١ . (وهي إناء صغير) .  
 (٤) ينظر : درة الغواص ٣٨٧ ، وتقويم اللسان ٢٠٥ ، وتصحيح التصحيف ٥٢٧ ، وخير الكلام  
 ٦٠ . وفي المعرب ٣٩٤ : أعجميٌّ مُعَرَّبٌ .  
 (٥) بعدها في الأصل زيادة ، هي :  
 (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : قد حكى ابن قُتيبة<sup>(١)</sup> ، والجوهري<sup>(ب)</sup> : أنه  
 يُقالُ : هاوَن . وزعم الجوهري أن أصله هاوُون ، فحُذفت الواو الثانية تخفيفاً ، وفُتحت  
 الواو التي قبلها ، لأنه ليسَ في الكلام (فاعل) . فأما مَنْ أنكرَ هاوَناً لكون (فاعل) لم تجيء  
 العينُ منه واوًا ، فإن إنكاره عَجَبٌ ، وذلك أنَّه قد ثبتَ في الكلام (فاعل) ، ولا يلزمنا أن  
 تكونَ العينُ منه واوًا ، أو غيرها من حروفِ المعجم . وعلى أنه لو كانَ في كلامهم مثلُ  
 (هاوَن) ، وكانَ المسموعُ هاوُوناً ، لم يُغْدَلْ به إلى (هاوَن) ، كما لا يُغْدَلُ بقارُون إلى  
 قارن ، وإن كانَ في كلامهم فاعل) .  
 (٦) وهو الذي يُدَقُّ به . ينظر : تقويم اللسان ١٢٤ ، وتصحيح التصحيف ٢٦٠ .  
 (٧) ينظر : الألفاظ الفارسية المعربة ٦٣ ، والمعجم الذهبي ٢٦٩ .

- 
- (أ) أدب الكاتب ٥٠١ . وفيه : الهاوَن . والرواية : فتح الواو .  
 (ب) الصحاح (هون) ، وفيه : الهاوَن . والصواب : فتح الواو .  
 (ج) في الأصل : واو .

- \* ويقولون لَضَرْبٍ مِنَ الثَّيَابِ يَتَّخِذُ مِنْ صَوْفٍ : مِنْطَرٌ<sup>(١)</sup> .
- وَالصَّوَابُ : مِنْطَرٌ . وَهُوَ (مِفْعَل) مِنَ الْمَطَرِ ، كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا أَنْ يُلبَسَ فِيهِ .
- \* ويقولون : مَا وَمَلْتُ فِيكَ كَذَا<sup>(٢)</sup> .
- وَأِنَّمَا الْكَلَامُ : مَا أَمَلْتُ .
- \* ويقولون : الْمِيضَةُ ، لَمَْوْضِعِ الطَّهَارَةِ<sup>(٣)</sup> .
- وَأِنَّمَا هِيَ الْمِيضَاءُ ، وَهُوَ مَا يُتَوَضَّأُ مِنْهُ أَوْ فِيهِ .
- \* ويقولون لِأَصْلِ ذَنْبِ الطَّائِرِ : زِمَكَاةٌ<sup>(٤)</sup> .
- وَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ : الزِّمَكِيُّ ، وَالزِّمَجِيُّ .
- \* ويقولون لَمَّا يُنْذَرُ بَيْنَ يَدَيِ الْأَسَدِ : فَرَوَانِكٌ<sup>(٥)</sup> .
- وَأِنَّمَا هُوَ فُرَانِقٌ ، وَهُوَ سَبْعٌ يَصِيحُ بَيْنَ يَدَيْهِ / ١٠١ / كَأَنَّهُ يُنْذِرُ بِهِ النَّاسَ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ شَبِيهٌ بِابْنِ آوَى ، يُقَالُ لَهُ : فُرَانِقُ الْأَسَدِ . وَيُقَالُ : إِنَّهُ الْوَعُورُ . وَهُوَ أَعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ<sup>(٦)</sup> .
- \* ويقولون لَضَرْبٍ مِنَ الْحُلُوءِ : الْمَعْقُودَةُ<sup>(٧)</sup> .
- وَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ : الْمُعْقَدَةُ .
- \* ويقولون فِي جَمْعِ قَرِيَةٍ : قَرَايَا<sup>(٨)</sup> .

- 
- (١) ينظر : تقويم اللسان ١٨٧ ، وذيل الفصيح ١٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٩٨ .
- (٢) ينظر : تقويم اللسان ٨١ ، وتصحيح التصحيف ٥٤٦ .
- (٣) ينظر : التهذيب ١٧٠ ، وتقويم اللسان ١٨٥ ، وتصحيح التصحيف ٥٠٥ .
- (٤) ينظر : تقويم اللسان ١٣٦ ، وتصحيح التصحيف ١٩٧ .
- (٥) ينظر : تقويم اللسان ١٦٥ ، وذيل الفصيح ١٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٠٥ .
- (٦) المعرب ٢٨٦ ، وقصد السبيل ٣٢٨/٢ .
- (٧) ينظر : تقويم اللسان ٨٢ ، وذيل الفصيح ١٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٨٦ .
- (٨) ينظر : التهذيب ٢٢٧ ، والمدخل ٤٥٣ ، وتصحيح التصحيف ٤١٨ .

وإنما جمعُ قَرْيَةٍ : قَرْى لا غير ، وهو جمع نادِرٌ ، لأنَّ جَمَعَ (فَعْلَة) مِّنَ  
الواو والياء تَجِيءُ على (فِعَال) ، فيكون ممدوداً ، مثل : رَكْوَةٌ وَرِكَاءٌ ، وَشَكْوَةٌ  
وَشِكَاءٌ ، وَقَشْوَةٌ وَقِشَاءٌ .

ولم يُسمَعْ في شيء من جمع هذا القَصْرِ إِلَّا كَوَّةٌ وَكُوى ، وقَرْيَةٌ وَقُرَى<sup>(١)</sup> .  
وقال بعضهم<sup>(٢)</sup> : هو جمعُ قَرْيَةٍ ، بكسرِ القافِ ، لُغَةٌ يمانيةٌ ، ككِسْوَةٍ  
وَكُسَى .

وقد رُدَّ عليه ، وقالوا : القَرْيَةُ ، بفتحِ القافِ لا غيرُ ، والنَّسْبَةُ إلى القَرْى :  
قَرْوِيٌّ .

\* ويقولون : الأنْبُوبَةُ ، والأنابِبُ في جمعِها<sup>(٣)</sup> .

وهذا لفظٌ بِشَعْ وبناءٌ مُنْكَرٌ ، وإنما الكلامُ : الأنْبُوبَةُ والأنابِبُ ،  
كالأعْجوبة والأعاجيب .

\* ويقولون لهذا النَّبَاتِ الأصْفَرِ المُجْتَثِّ الذي يتعلَّقُ بِأَطْرافِ الشَّوكِ :  
الأَكْشُوثُ<sup>(٤)</sup> .

وإنما هو الكُشُوثُ والكُشُوثاءُ<sup>(٥)</sup> .

وجاءَ على (فَعُولاء) ممدوداً : الدَّبُّوقاءُ<sup>(٦)</sup> . قال رؤبة<sup>(٧)</sup> :

لولا دَبُّوقاءُ اسْتِه لَمْ يَبْطُغْ

(١) القول لابن السكيت في حروف الممدود والمقصور ٥٠ .

(٢) ينظر : التاج (قري) .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ٨٥ ، وتصحيح التصحيف ١٣٥ .

(٤) ينظر : تقويم اللسان ١٧٥ ، وذيل الفصيح ١٥ ، وتصحيح التصحيف ١٢٢ - ١٢٣ .

(٥) المقصور والممدود للقالبي ٣٩٩ .

(٦) المقصور والممدود ٣٩٩ . وفي أ ، ل : ممدود كدبوقاء العذرة .

(٧) ديوانه ٩٨ ، وفيه : لم يَبْطُغْ . وهو بمعنى : يبطغ .

أني : لم يتلّخ .

وجَلُولاء<sup>(١)</sup> ، وحرّوراء<sup>(٢)</sup> ، وهما بالمدّ : بلدان .

/ ١٠١ ب / وكشوثاء ، وبزرقطوناء<sup>(٣)</sup> : بالمدّ ، وقد يقصران . قال  
الشاعر<sup>(٤)</sup> :

هو الكُشوثُ فلا أضلُّ ولا ورقُّ ولا نسيْمٌ ولا ظلُّ ولا شجرٌ  
\* ويقولون لقَمِ المَزَادَةِ : العَزَلَةُ<sup>(٥)</sup> .

وإنما هي العزلاء .

\* ويقولون للجُبَّةِ من الصُّوفِ : زُرْ بَانِقَةً<sup>(٦)</sup> زُرْ بَانِقَةً

وإنما هي<sup>(٧)</sup> زُرْمانِقَةٌ . وهي عبرانية<sup>(٨)</sup> ، وقد تكلمت بها العرب .

وفي الحديث عن عبد الله بن مسعود<sup>(٩)</sup> : (أنّ موسى لما أتى فرعون أتاه  
وعليه زُرْمانِقَةٌ) .

\* ويقولون : العِنَقُ<sup>(١٠)</sup> .

(١) المقصور والممدود ٣٩٩ .

(٢) المقصور والممدود ٣٩٨ .

(٣) المقصور والممدود ٢٩٣ .

(٤) بلا عزو في اللسان والتاج (كشث) . وبعد البيت في الأصل زيادة ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري : وقد جاء الحروقاء ، للحرقاة التي يُقدح بها النار ، والجُولاء للعصيدة ، وسبوحاء : موضع . والمعروف في رواية البيت : هي الكشوثُ فلا ظلُّ ولا ثمر) .

(٥) ينظر : درة الغواص ٣٧٠ ، وتقويم اللسان ١٥٨ ، وتصحيح التصحيف ٣٨١ .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ١٣٥ ، وذيل الفصيح ١٥ . وفي تصحيح التصحيف ٢٩٥ : زربانقة .

(٧) (هي) : ساقطة من د .

(٨) المعرب ٢١٩ ، وقصد السيل ٨٤/٢ .

(٩) النهاية ٣٠١/٢ .

(١٠) ينظر : تقويم اللسان ١٥٨ ، وتصحيح التصحيف ٣٧٤ .

والصَّواب : العِذْقُ .

\* ويقولون للخيوط المُعَقَّدَة : كُذَّادٌ<sup>(١)</sup> .

وكلامُ العربِ : جُذَّادٌ . قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٢)</sup> يَصِفُ الْخَمَّارَ<sup>(٣)</sup> :

أَضَاءَ مِظْلَتَهُ بِالسَّارَا جِ وَاللَّيْلُ غَامِرٌ جُذَّادِهَا

\* ويقولون لِبَثْرَةٍ تَخْرُجُ فِي جَفْنِ الْعَيْنِ : الْكُذْكُذُ<sup>(٤)</sup> .

وذلك غلطٌ . والصَّوابُ : الْجُذْجُذُ ، بجيمين ، هذه لغةٌ تميمٍ . وربيعة

تُسَمِّيهِ : الْقَمْعُ<sup>(٥)</sup> . قَالَ سُويْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ<sup>(٦)</sup> :

صَافِي اللَّوْنِ وَطَرْفَا سَاجِيَا أَكْحَلَ الْعَيْنَيْنِ مَا فِيهِ قَمْعٌ

وَقَالَ الْأَعَشَى<sup>(٧)</sup> :

وَطَرْفَا لَمْ يَكُنْ قَمَعَا

\* ويقولون للذي يُسْتَصْبَحُ / ١٠٢ أ / بِهِ عَلَى أَبْوَابِ الْمُلُوكِ : مِثْيَاؤٌ ،

بِالْيَاءِ<sup>(٨)</sup> .

وَالصَّوابُ أَنْ يُقَالَ : مِثْوَاؤٌ ، لِأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنَ الثَّوْرِ ، أَوْ مِنَ النَّارِ ، وَكِلَاهُمَا

مِنَ الْوَاوِ .

---

(١) ينظر : تقويم اللسان ١١١ ، وتصحيح التصحيف ٤٣٧ . وهي بالنبطية . (المعرب ١٤٣) .

(٢) ديوانه ٧١ .

(٣) ب : خَمَّاراً . وكذا في الصحاح (جدد) . وَصُفِّتْ فِي اللِّسَانِ إِلَى (حَمَاراً) . وَمِنَ الْعَجَبِ

أَنْ نَرَى فِي ص ٣٣ ح ٢ مِنْ نَسْخَةِ د : الصَّوَابُ : يَصِفُ الْحَمَارَ .

(٤) ينظر : تقويم اللسان ١١١ ، وتصحيح التصحيف ٤٣٧ .

(٥) القول في التاج (جدد) نقلاً عن الجواليقي .

(٦) ديوانه ٢٤ .

(٧) ديوانه ١٠٣ ، وتماحه : وَقَلَّبْتُ مُقْلَةً لَيْسَتْ بِمُقْرِفَةٍ لِإِنْسَانٍ عَيْنٍ . . .

(٨) ينظر : تقويم اللسان ١٨٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٩٩ .

ولو بَنَيْتَ (مِفْعَالاً) مِنَ التَّوَلَّيَ وَالْقَوَّلِ ، لَقُلْتَ<sup>(١)</sup> : مِثْوَالٌ وَمِثْوَالٌ ،  
بِالْوَاوِ ، وَلَمْ تَقُلْهُ<sup>(٢)</sup> بِالْيَاءِ .

\* ويقولون : عَلَى فَلَانٍ حِلَاسٌ<sup>(٣)</sup> .

وَالكَلَامُ : أَخْلَاسٌ ، كَأَخْلَاقٍ ، وَهِيَ جَمْعُ حِلْسٍ ، وَهُوَ مَا بُسِطَ تَحْتَ  
حُرِّ الثِّيَابِ .

وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٤)</sup> : (كُنْ حِلْسَ بَيْتِكَ) .

وَالْحِلْسُ لِلْبَعِيرِ : كِسَاءٌ رَقِيقٌ يَكُونُ تَحْتَ الْبِرْدَةِ .

\* ويقولون لِلسَّائِلِ : شَحَاثٌ ، بِالثَّاءِ<sup>(٥)</sup> .

وَأَمَّا هُوَ شَحَاذٌ ، بِالدَّالِ : وَهُوَ السَّائِلُ الْمُلِخُ فِي مَسْأَلَتِهِ ، مِنْ قَوْلِكَ :  
شَحَذَ الصَّيْقِلُ السِّيفَ ، إِذَا أَلَحَّ عَلَيْهِ بِالتَّحْدِيدِ . وَشَفْرَةٌ مَشْحُودَةٌ . قَالَتْ عَائِشَةُ  
بِنْتُ عَبْدِ الْمَدَانِ<sup>(٦)</sup> :

حُدِّثْتُ نِسَاءً مَا صَدَقْتُ مَا زَعَمُوا مِنْ قَوْلِهِمْ وَمِنْ الْإِفْكِ الَّذِي اقْتَرَفُوا  
أَنْحَى عَلَى وَدَجَنِي ابْنَتِي مُزْهَقَةً مَشْحُودَةً وَكَذَاكَ الْإِثْمُ يُقْتَرَفُ  
وَالصَّيْقِلُ : شَاخِذٌ وَشَحَاذٌ . وَالْمُلِخُ فِي الْمَسْأَلَةِ مُشَبَّهٌ بِهِ .

\* ويقولون : فَلَانٌ يَتَلَطَّعُ عَلَيْنَا ، بِاللَّامِ<sup>(٧)</sup> .

---

(١) (لقلْتَ) : ساقطة من ب .

(٢) من أ ، ب . وفي الأصل : يقله .

(٣) ينظر : الزاهر ١/٤٢٩ ، وتصحيح التصحيح ٢٢٩ .

(٤) الفائق ١/٣٠٥ ، والنهاية ١/٤٢٣ .

(٥) ينظر : الزاهر ١/٥٣٠ ، والتهذيب ٢٥١ ، والمدخل ٤٢٤ ، وتصحيح التصحيح ٣٣٢ .

(٦) الزاهر ١/٥٣١ . ونسب إلى أم حكيم بنت قارظ في بلاغات النساء ٢٣٤ . وفي ل خمسة

أخطاء في البيتين .

(٧) ينظر : تصحيح التصحيح ٥٥١ ، وفيه : يتطالع . وكذا في د .



والصَّوَابُ : يَتَنَطَّعُ ، بالنون .

وَالْمُتَنَطَّعُ : الْمُتَعَمَّقُ فِي كَلَامِهِ . ومنه حديثُ ابنِ مسعود<sup>(١)</sup> ، رحمة الله عليه : (إِيَّاكُمْ وَالتَّنَطُّعَ) .

واشتقاقُهُ من نَطَعَ الفَمَ ، وهو أَعْلَاهُ ، حيثُ يَحْنُكُ الصَّبِيَّ .

\* ويقولون : فَلَانٌ بَدَنٌ مِنَ الْأَبْدَانِ<sup>(٢)</sup> .

وليسَ للبدنِ / ١٠٢ ب/ ها هُنَا موضعٌ ، وإنَّمَا هو : بَدَلٌ مِنَ الْأَبْدَالِ ، وهم المُبَرِّزُونَ فِي الصَّلَاحِ . وَسُمُّوا أَبْدَالًا ، لِأَنَّهُ إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ وَاحِدٌ ، أَبْدَلَهُ اللَّهُ مَكَانَهُ آخَرَ .

وَالوَاحِدُ : يَدُلُّ وَيَدَلُّ وَيَبْدِلُ .

\* ويقولون : قَدْ قَرَفَشَهُ ، إِذَا أَخَذَهُ<sup>(٣)</sup> .

وإنَّمَا هو : قَدْ قَرَفَصَهُ . ومعناه : شَدَّ يَدَيْهِ إِلَى رِجْلَيْهِ ، ثُمَّ أَخَذَهُ ، كَمَا تَفْعَلُ اللَّصُوصُ . وهم الْقَرَافِصَةُ .

\* ويقولون لَضَرْبٍ مِنَ السَّمَكِ : الْكَنْعَتُ ، بِالتَّاءِ<sup>(٤)</sup> .

وهو الْكَنْعَدُ ، بِالذَّالِ . قَالَ جَرِيرٌ<sup>(٥)</sup> يَهْجُو آلَ الْمُهَلَّبِ :

كَانُوا إِذَا جَعَلُوا فِي صَيْرِهِمْ بَصَلًا ثُمَّ اشْتَوَوْا مَالِحًا مِنْ كَنْعَدٍ جَدَفُوا

\* ويقولون لِلصَّغَارِ : نَشَوْ ، بِالْوَاوِ<sup>(٦)</sup> .

وإنَّمَا هم النَّشَأُ ، وَالنَّشْءُ ، بِالْهَمْزِ .

---

(١) الفائق ٤٤٤/٣ ، والنهاية ٧٤/٥ .

(٢) ينظر : تصحيح التصحيف ١٥١ .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٧١ ، وتصحيح التصحيف ٤١٩ . وفي ل : قرفسه .

(٤) ينظر : شرح أدب الكاتب ٢٩٦ ، وتصحيح التصحيف ٤٤٦ .

(٥) ديوانه ١٧٧/١ . والصير : إدام يتخذ من السمك .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ١٩٩ ، وتصحيح التصحيف ٥١٥ .

\* ويقولون للموضع الذي يُجَفَّفُ [ فيه ] التَّمْرُ والثَّمَرَةُ : معجمة وزيادة ألف<sup>(١)</sup> .

وهو خطأ فاحش . والصَّواب : مِسْطَحٌ ، بسين غير مُعْجَمَةٍ (مِفْعَل) .

ومثله : المِزِيدُ<sup>(٢)</sup> ، والجَرِينُ<sup>(٣)</sup> : وهما لأهل نجد .

ومثله للطعام : البَيْدَرُ<sup>(٤)</sup> ، لأهل العراق . والأَنْدَرُ<sup>(٥)</sup> : لأهل البصرة يسمون المِزِيدَ : الجَوْحَانَ ، والجَوْحَانُ فارسيٌّ مُعْجَمٌ .

\* ويقولون للشيء الذي يُذِيبُ فيه الصَّاعَةُ ونحوهم من البُوتَقَةِ<sup>(٧)</sup> .

وقال الخليل<sup>(٨)</sup> : هي البُوتَقَةُ<sup>(٩)</sup> .

\* ويقولون : نحنا فَعَلْنَا ذلك . يريدون : نَحْنُ فَعَلْنَا ذلك<sup>(١٠)</sup> . وقبيحةٌ .

- 
- (١) ينظر : تقويم اللسان ١٨٨ ، وذيل الفصح ١٦ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٣ .
  - (٢) ينظر : الزاهر ٣٨٧/٢ ، وتقويم اللسان ١٨٨ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٣ .
  - (٣) العين ١٠٤/٦ .
  - (٤) العين ٣٥/٨ .
  - (٥) العين ٢٢/٨ .
  - (٦) المغرب ١٥٨ ، وشفاء الغليل ٩٢ ، وقصد السبيل ٤٠٥/١ .
  - (٧) ينظر : تقويم اللسان ١٠١ ، وتصحيح التصحيف ١٧٤ .
  - (٨) ابن أحمد الفراهيدي ، ت ١٧٥ هـ . (إنباه الرواة ٣٤١/١ ، ونور القبس ٥٦) . وقوله العين ٤٦٢/٧ .
  - (٩) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : المعروف من هذه اللفظة البوتقة) .
  - (١٠) ينظر : ما تلحن فيه العامة ق ٢ ب ، وتصحيح التصحيف ٥٥١ . (يريدون . . ذلك) ساقط من د .

\* ويقولون / ١٠٣ أ / لرؤوس الحلي ، وما تكسّر منه : خَشَرٌ ،  
بالراء<sup>(١)</sup> .

وهو خطأ . والصواب : خَشَلٌ ، باللام . قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup> :

وساقت يبيس القلقلان كأنما هو الخشل أعراف الرياح الزعازع

\* ويقولون : بَصَلُ العُنْصُرِ ، بالراء<sup>(٣)</sup> .

وإنما هو العُنْصَلُ<sup>(٤)</sup> ، باللام . وهو بصلٌ بَرِّيٌّ يُعْمَلُ منه خَلٌّ عُنْصَلَانٌ ،

وهو شديد الحموضة . قال امرؤ القيس<sup>(٥)</sup> :

كَأَنَّ السَّبَاعَ فِيهِ غَرَقَى عَشِيَّةَ بَأَرْجَائِهِ الْقَصَوَى أَنَايِشُ عُنْصَلِ

\* ويقولون : جَاءَ فُلَانٌ يَطْحَلُ<sup>(٦)</sup> .

وإنما هو يَطْحَرُ ، إذا تَنَفَّسَ نَفْساً عَالِياً .

\* ويقولون : الْمَرَزَنْكُوشُ<sup>(٧)</sup> .

وهو خطأ . والصواب : الْمَرَزَجُوشُ<sup>(٨)</sup> .

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٢٠ ، وتصحيح التصحيف ٢٤٥ .

(٢) ديوانه ٧٩٧/٢ . وبعد البيت زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ،

رحمه الله : صوابه : الزعازع ، بالخفض ، وأول القصيدة :

خليلي عُوجاً عَوْجَةً نَاقَتَيْكَمَا عَلَى طَلَلٍ بَيْنَ الْقِلَاتِ وَشَارِعِ

ومن روى : كأنه نوى الخشل ، أراد بالخشل المُقْلَ .

أقول : في الديوان : وساقت حصاد . . . الزعازع . والمطلع في ٧٧٧/٢ .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٥٨ ، وتصحيح التصحيف ٣٨٦ .

(٤) ويفتح الصاد أيضاً . (اللسان والناج : عصل) .

(٥) ديوانه ٢٦ ، وفيه : سِبَاعاً .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ٢٠٦ ، وتصحيح التصحيف ٥٦٠ .

(٧) ينظر : تقويم اللسان ١٨٣ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٣ ، وسهم الألفاظ ٢٧ .

(٨) نبات طيب الرائحة . (النبات لأبي حنيفة ٢/٢٠٩ ، والمعرب ٣٥٧ ، وقصد السيل

\* والشَّهْدَانُكُ<sup>(١)</sup> . والصَّوَابُ : الشَّهْدَانِجُ<sup>(٢)</sup> .

\* وجلستُ هَوْنًا . والصَّوَابُ : ها هُنَا<sup>(٣)</sup> .

\* ويقولون : خَرَمَشَ وَجْهَهُ<sup>(٤)</sup> .

وإنما هو : خَمَشَهُ<sup>(٥)</sup> .

\* ويقولون للمُتَأَفِّفِ : قد كَذَّفَ ، وهو يُكَذِّفُ<sup>(٦)</sup> .

وإنما يُقَالُ : جَذَّفَ الرَّجُلُ ، وهو يُجَذِّفُ تَجْدِيفًا ، بالجيم ، إذا اسْتَقَلَّ  
ما أعطاه الله وَكَفَّرَ النِّعْمَةَ .

يُقَالُ : لا تُجَذِّفْ بِأَيَّامِ اللَّهِ .

وفي الحديث<sup>(٧)</sup> : (سَرُّ الْحَدِيثِ التَّجْدِيفُ) . وَقَالَ الشَّاعِرُ ، أَنشَدَهُ أَبُو

عُبَيْدٍ<sup>(٨)</sup> : / ١٠٣ ب /

ولكنني مَضَيْتُ وَلَمْ أَجَذِّفْ      وَكَانَ الصَّبْرُ عَادَةً أَوَّلِينَا

\* ويقولون : هَوَلَى فَعَلُوا ذَاكَ<sup>(٩)</sup> .

وإنما هو : هَوَلَاءِ ، بِالْمَدِّ . وَإِنْ شِئْتَ قَصَّرْتَ .

✓ /

---

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٤٦ ، وتصحيح التصحيف ٣٤٢ .

(٢) نبات ، واسمه بالعربية : التَّنُوم . (النبات ٧٣/١ ، والمعرب ٢٥٤) .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ٢٠٣ ، وتصحيح التصحيف ٥٢٩ .

(٤) ينظر : تقويم اللسان ١٢٢ ، وتصحيح التصحيف ٢٣٨ و٢٤٣ .

(٥) من أ ، ب . وفي الأصل : حمشه . وفي درة الغواص ٢٣١ ، وتقويم اللسان ١٢٢ :

خريش .

(٦) ينظر : درة الغواص ٣٤٨ ، وتقويم اللسان ١١١ ، وتصحيح التصحيف ٤٣٨ .

(٧) غريب الحديث لأبي عبيد ٣٧٨/٥ ، وغريب الحديث للخطابي ٧٣/١ .

(٨) القاسم بن سلام ، ت ٢٢٤هـ . (مراتب النحويين ٩٣ ، وإنباه الرواة ١٢/٣) . والبيت

بلا عزو في غريبه ، وفي تهذيب اللغة ٦٧١/١ عنه .

(٩) ينظر : تقويم اللسان ٢٠٣ ، وتصحيح التصحيف ٥٣٣ .

\* ويقولون لمدقِّ القَصَارِ : الكُوزِين<sup>(١)</sup> .

والكَلَامُ : الكَذْنِيقُ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

قَامَةُ الْفُضْعُلِ الضَّئِيلِ وَكَفَّ خِنْصِرَاهَا كُذْنِيقَا قَصَارٍ

\* ويقولون للرَّيحِ : زَيْقًا<sup>(٣)</sup> .

وكَلَامُ الْعَرَبِ : الصَّيْقُ . وَهُوَ الْغُبَارُ أَيْضًا . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> :

مَنْ رَأَى يَوْمَنَا وَيَوْمَ بَنِي التَّيْمِ إِذَا التَّفَّ صَيْقُهُ بِدَمِهِ

\* ويقولون : هَذَا الشَّيْءُ مُبْرَطَحٌ<sup>(٥)</sup> .

والكَلَامُ : مُفْلَطَحٌ . يُقَالُ : دِزْهَمٌ مُفْلَطَحٌ ، وَنَعْلٌ مُفْلَطَحَةٌ . وَكَذَلِكَ :

قُرْصٌ مُفْلَطَحٌ ، إِذَا بُسِطَ .

وَمَرَّ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ<sup>(٦)</sup> عَلَى بَابِ ابْنِ هُبَيْرَةَ<sup>(٧)</sup> ، وَعَلَيْهِ الْقُرَاءُ ، فَسَلَّمَ ثُمَّ

قَالَ : مَا لَكُمْ جُلُوسًا قَدْ أَحْفَيْتُمْ شَوَارِبَكُمْ ، وَحَلَقْتُمْ رُؤُوسَكُمْ ، وَقَصَّرْتُمْ

أَكْمَامَكُمْ ، وَفَلَطَحْتُمْ نِعَالَكُمْ . أَمْ وَاللَّهِ لَوْ زَهَدْتُمْ فِيمَا عِنْدَ الْمَلُوكِ لَرَغَبُوا

فِيمَا عِنْدَكُمْ ، وَلَكِنَّكُمْ رَعِبْتُمْ فِيمَا عِنْدَهُمْ فَزَهَدُوا فِيمَا عِنْدَكُمْ ، فَضَحْتُمْ الْقُرَاءَ

فَضَحَّكُمْ اللَّهُ .

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ<sup>(٨)</sup> يَصِفُ حَيَّةً :

جُعِلَتْ لَهَا زِمَةٌ عَزِيزٌ وَرَأْسُهُ كَالْقُرْصِ فُلُطِحَ مِنْ طَحِينِ شَعِيرِ

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٧٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٤٧ .

(٢) دعبل الخزاعي ، شعره : ١٥١ . والفصل : الرجل اللثيم ، وهو من أسماء العقرب .

(٣) ينظر : تصحيح التصحيف ٢٩٩ .

(٤) رجل من حمير في الحماسة ١٩٧/١ ، وشرح الحماسة (م) ٣٣٠/١ و(ت) ٣١٧/١ .

(٥) ينظر : تقويم اللسان ١٨٧ ، وتصحيح التصحيف ٤٦١ .

(٦) تابعي ، ت ١١٠ هـ . (حلية الأولياء ١٣١/٢ ، ووفيات الأعيان ٦٩/٢) .

(٧) يزيد بن عمر ، ت ١٣٢ هـ . (تاريخ ابن خياط ٦٠٩/٢ ، وتاريخ يعقوبي ٣٥٣/٢) .

(٨) ابن أحمر البجلي العتكي ، في المؤلف والمختلف ٤٤ .

\* ويقولون في جمع خَيْشُوم ، وهو الأنفُ : مَخَاشِيمُ<sup>(١)</sup> .

والصَّوَابُ : خِيَاشِيمُ . وخِيَاشِيمُ الجبالِ : أنوفُها .

\* / ١٠٤ / ويقولون : القَسِيلُ ، بالسَّينِ<sup>(٢)</sup> .

وإنما هو بالصادِ . وسُمِّيَ قَصِيلاً بالقَصْلِ ، وهو القَطْعُ ، (فَعِيلٌ) في معنى (مفعول) .

يُقَالُ : قَصَلْتُ الشَّيْءَ أَقْصِلُهُ قَصْلاً ، إِذَا قَطَعْتَهُ . وَيُقَالُ : سَيْفٌ مِقْصَلٌ وَقَصَّالٌ ، إِذَا كَانَ قِطَاعاً .

\* ويقولون لدَابَّةٍ كَثِيرَةِ الْأَرْجُلِ : دُخَانُ الْأُذُنِ ، بالنونِ<sup>(٣)</sup> ، ويذهبون إلى تشبيهه بالدُّخَانِ .

ولا معنى لذلك ، وإنما هو : دَخَالُ الْأُذُنِ ، (فَعَالٌ) مِنَ الدَّخُولِ . أَيْ : إِنَّهُ يَدْخُلُ الْأُذُنُ كَثِيراً .

وَسُمِّيَ الْعَرَبُ هَذِهِ الدَّابَّةُ : الْحَرِيشَ ، بالياء ، على وَزْنِ حَرِيصٍ .

\* ويقولون لَضَرْبٍ مِنَ النَّبْتِ : الشَّابَابِكُ . وهو بالقافِ<sup>(٤)</sup> .

\* ويقولون : الْبُوتُنُكُ<sup>(٥)</sup> . وهو الْفُوتُنَجْجُ : وَهَذَا مُعَرَّبَانِ<sup>(٦)</sup> .

وَالْفُوتُنَجْجُ بِالْعَرَبِيَّةِ يُسَمَّى الْحَبَقَ<sup>(٧)</sup> .

---

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٢٤ .

(٢) ينظر : تقويم اللسان ١٧٠ ، وتصحيح التصحيف ٤٢٢ .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٢٦ ، وتصحيح التصحيف ٢٥٧ .

(٤) ينظر : مفيد العلوم ١٢٤ ، وتصحيح التصحيف ٣٢٧ ، وقصد السبيل ١٨٣/٢ .

(٥) تصحيح التصحيف ١٧٤ .

(٦) قصد السبيل ٣٤٥/٢ .

(٧) النبات للأصمعي ١٧ ، ولأبي حنيفة ١١٩/١ ، وفيهما : الفودنج .

\* ويقولون : سِلْعَةٌ غَالِيَةٌ<sup>(١)</sup> .

وَالصَّوَابُ : غَالِيَةٌ . وَمِنْهُ سُمِّيَ هَذَا الضَّرْبُ مِنَ الطَّيْبِ : غَالِيَةً ،  
فِيمَا حَكَى الْمُفَضَّلُ بْنُ سَلَمَةَ<sup>(٢)</sup> : أَنَّ مَعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سُفْيَانَ<sup>(٣)</sup> شَمَّهَا مِنْ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ<sup>(٤)</sup> ، فَاسْتَطَابَهَا ، فَسَأَلَهُ عَنْهَا ، فَوَصَفَهَا لَهُ ،  
فَقَالَ : هَذِهِ غَالِيَةٌ ، فَسُمِّيَتْ غَالِيَةً .

وهذه الحكاية ضعيفة لما رُوِيَ عن عائشة<sup>(٥)</sup> : (أَنَّهُ كَانَتْ تُطَيِّبُ النَّبِيَّ ،  
ﷺ ، بِالْغَالِيَةِ ، إِذَا أَرَادَ أَنْ يُحْرِمَ) .

وعنها أَنَّهُ قَالَتْ<sup>(٦)</sup> : (كَنتُ أَغْلُلُ لِحَيَّةِ النَّبِيِّ ، ﷺ ، / ١٠٤ ب / بِالْغَالِيَةِ  
ثُمَّ يُحْرِمُ) .

فَدَلَّ عَلَى أَنَّ الْغَالِيَةَ كَانَتْ مَعْرُوفَةً قَبْلَ ذَلِكَ .

\* ويقولون لِلْخَشْبَةِ الَّتِي فِي رَأْسِهَا حُجْنَةٌ : عُرْقَافَةٌ ، وَقَدْ عُرِّقَتْ  
الشَّيْءُ<sup>(٧)</sup> .

وَأِنَّمَا هِيَ عَقَافَةٌ ، وَقَدْ عَقِفْتُ الشَّيْءَ أَعَقَفُهُ عَقْفًا ، بِمَعْنَى عَطَفْتُهُ ،  
فَانْعَقَفَ ، أَيْ : انْعَطَفَ .

\* ويقولون : فَلَانٌ مُقَرَّرٌ بِكَذَا<sup>(٨)</sup> .

- 
- (١) ينظر : تقويم اللسان ١٦٢ ، وتصحيح التصحيف ٣٩٠ .  
(٢) توفي بعد سنة ٢٩٠ هـ . (الفهرست ٨٠ ، ونزهة الألباء ٢٠٢) .  
(٣) صحابي ، ت ٦٠ هـ . (أسد الغابة ٢٠٩/٥ ، وتاريخ الخلفاء ٢٣٠) .  
(٤) صحابي ، ت ٨٠ هـ . (أسد الغابة ١٩٨/٣ ، والإصابة ٤٠/٤) .  
(٥) بنت أبي بكر الصديق ، ت ٥٨ هـ . (أسد الغابة ١٨٨/٧ ، والإصابة ١٦/٨) . والحديث في  
سنن الدارقطني ٢/٢٠٥ .  
(٦) النهاية ٣/٣٨٢ .  
(٧) ينظر : تقويم اللسان ١٥٨ ، وتصحيح التصحيف ٣٨٠ .  
(٨) ينظر : تقويم اللسان ١٨٧ ، وتصحيح التصحيف ٤٩٠ .

والصَّوَابُ : مُغَرَّى بِكَذَا<sup>(١)</sup> ، ولا يُقَالُ : مَقَرَّى .

وقد أُغْرِيَ به ، وَغَرِيَ به ، وَعَسِكَ به ، وَعَسَقَ به ، وَسَدِكَ به<sup>(٢)</sup> ، وَلَكَيْءَ به<sup>(٣)</sup> ، وَلَزِمَ به<sup>(٤)</sup> ، وَأَلَزِمَ به ، وَلَكَدَ به ، وَأُغْرِمَ به ، وَأُولِعَ به : إذا لم يُفَارِقْهُ .

\* ويقولون : نَبِيَّةٌ<sup>(٥)</sup> .

وإنما يُقَالُ : نَفِيَّةٌ ، بالفاء ، وهي سُفْرَةٌ تُعْمَلُ مِنَ الْخُوصِ .

وعن زيد بن أسلم<sup>(٦)</sup> : (يَصْنَعُ لَنَا نَفِيَّتَيْنِ نُشَرُّ عَلَيْهِمَا الْأَقِطَ) .

\* ويقولون : تَدَرَمَنَ عَلَى كَذَا<sup>(٧)</sup> .

وهو خطأ . والصَّوَابُ : تَمَرَّنَ عَلَى كَذَا ، إذا اعتادَهُ واستمرَّ عليه . وقد مَرَّنْتُ الْجِلْدَ : إذا لَبِنْتَهُ .

\* ويقولون في كُنْيَةِ الثَّغْلَبِ : أَبُو الْحُسَيْنِ<sup>(٨)</sup> .

وإنما هو : أَبُو الْحُصَيْنِ .

\* ويقولون : فَلَانٌ قَذِيفُ الْجِسْمِ<sup>(٩)</sup> .

(١) بعدها في الأصل : وغري به . وهي مقحمة .

(٢) أ : وعسل به وعشق به وسدل به .

(٣) (وغري به . . . ولكيء به) : ساقط من ب .

(٤) (ولزم به) : ساقط من د . وهي ثابتة في الأصل .

(٥) ينظر : تقويم اللسان ١٩٩ ، وذيل الفصيح ١٧ ، وتصحيح التصحيح ٥٠٩ .

(٦) العَدَوِي ، ت ١٣٦ هـ . (تهذيب التهذيب ٦٥٨/١ ، وخلاصة تهذيب تهذيب الكمال

٣٤٩/١) . والحديث في الفائق ١٣/٤ ، والنهاية ١٠٠/٥ .

(٧) ينظر : تقويم اللسان ١٠٦ ، وتصحيح التصحيح ١٨٢ .

(٨) ينظر : تقويم اللسان ١١٧ ، والمرصع ١١٣ ، وتصحيح التصحيح ٢٢٧ ، وما يعول عليه

١٢٣/١ .

(٩) ينظر : تقويم اللسان ١٧٠ ، وتصحيح التصحيح ٤١٨ .



والصَّوَابُ : قَضِيفُ الْجِسْمِ . وجاريةٌ قَضِيفَةٌ ، وقد قَضُفَ قَضْفًا وقَضَفًا وقَضَافَةً ، وهو النَّحِيفُ خِلْقَةً لا من هُزَالٍ .

\* ويقولون : لَطَشَ الْكِتَابَ ، إِذَا مَحَاهُ<sup>(١)</sup> .

وإنَّما يُقَالُ : طَلَسْتُهُ ، إِذَا مَحَوْتُهُ لِتُفْسِدَ خَطَّهُ ، فَإِذَا أَنْعَمْتَ مَحْوَهُ قُلْتَ : طَرَسْتُهُ . ويُقَالُ لِلصَّحِيفَةِ إِذَا مُحِيتْ : طَلَسَ وَطَرَسَ .

وفي الحديث<sup>(٢)</sup> : (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، أَمَرَ بِطَلْسِ الصُّوَرِ الَّتِي فِي الْكِعْبَةِ) .  
أَيُّ : بِطَمْسِهَا .

\* ويقولون : مَا بِفُلَانٍ خَسَاسَةً ، يَذْهَبُونَ إِلَى الْخِيسَةِ<sup>(٣)</sup> .

وإنَّما الْكَلَامُ : مَا بِهِ خِصَاصَةٌ ، أَيُّ : حَاجَةٌ .

وَأَصْلُهُ مِنَ الْخِصَاصِ ، وَهُوَ الْفَرْجُ ، وَكُلُّ خَلَلٍ أَوْ خَرْقٍ يَكُونُ فِي مُنْخَلٍ أَوْ بَابٍ أَوْ سَحَابٍ أَوْ بُرْقِعٍ ، فَهُوَ خِصَاصٌ ، وَالْوَاحِدَةُ<sup>(٤)</sup> : خِصَاصَةٌ .

\* ويقولُ بَعْضُ الْمُتَحَذِّقِينَ : الْإِيطُ ، بِكسْرِ الْبَاءِ<sup>(٥)</sup> .

وَالصَّوَابُ : الْإِيطُ ، بِسُكُونِ الْبَاءِ .

وَلَمْ يَأْتِ فِي الْكَلَامِ شَيْءٌ عَلَى (فِعْلٍ) إِلَّا إِبِلٌ ، وَإِطْلٌ ، وَجِبْرٌ : وَهِيَ صُفْرَةُ الْأَسْنَانِ . وَفِي الصِّفَاتِ : / ١٠٥ أ / امْرَأَةٌ يِلْزُ ، وَهِيَ السَّمِينَةُ . وَأَتَانٌ إِبْدٌ : تَلَدُ كُلَّ عَامٍ<sup>(٦)</sup> ، وَقِيلَ : الَّتِي أَتَى عَلَيْهَا الدَّهْرُ<sup>(٧)</sup> .

(١) ينظر : تصحيح التصحيف ٤٥٤ .

(٢) الفائق ٣٦٥/٢ ، والنهية ١٣٢/٣ . وفي الأصل : الصورة . والصواب من أ ، ب .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٢١ ، وتصحيح التصحيف ٢٤٤ .

(٤) أ ، ب : والواحد .

(٥) ينظر : تقويم اللسان ٨٤ ، وتصحيح التصحيف ٧٣ .

(٦) ينظر : أدب الكاتب ٥٨٦ ، والمنصف ١٨/١ .

(٧) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : المعروف في كلامهم : أتانٌ إِبْدٌ في كُلِّ عامٍ تَلَدٌ ، موقوفٌ كما ترى) .

\* ويقولون للأمير من الرّوم : القُمُسُ<sup>(١)</sup> .

والصّوابُ : القومُسُ . كذا<sup>(٢)</sup> تكلمت به العربُ ، وهي روميةٌ مُعَرَّبَةٌ<sup>(٣)</sup> .  
قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

فعلمتُ أنّي قد مُنيتُ بِنِطْلٍ    إن قيل صارَ من (ال) دَوْفَنَ قَوْمَسُ آل  
ويقالُ : إنّ القومُسَ يكونُ تحتَ يَدِهِ نَيْفٌ وثلاثونَ رجلاً .  
\* ويقولون : المُهَنْدَرُ ، بالرّاي<sup>(٥)</sup> .

وهو المُهَنْدِسُ ، بالسّينِ لا غيرُ . وهو مُشتَقٌّ من الهِنْدازِ ، فَصِّرَتِ الرّاي  
سِيناً ، لأنّه ليسَ في كلامِ العربِ رايٌ بعدَ الدّالِ . والاسمُ : الهَنْدَسَةُ .

\* ويقولون لما يُلقَى من الشّجَرِ : خَشَبُ التّشَنِخِ<sup>(٦)</sup> .  
والصّوابُ أن يُقالَ : خَشَبُ التّشْدِيخِ . يُقالُ : شَدَخْتُ العُصْنَ ونحوَهُ ،  
إذا كسَرْتَهُ . ويُقالُ لَهُ أيضاً : الشُّذابة<sup>(٧)</sup> .

وقد حُكي عن أبي عمرو أنّه قال : شَنَخَ نَخْلَهُ ، إذا نزعَ عنه سُلأه<sup>(٨)</sup> .

\* ويقولون : قد مَرَجَ العِنَبُ ، إذا بَلَغَ<sup>(٩)</sup> .

---

(١) ينظر : التهذيب ٢٢٩ ، وغلط الضعفاء ٢٤ ، وتصحيح التصحيف ٤٢٩ .

(٢) د : كما . وهي (كذا) في الأصول الثلاثة .

(٣) المعرب ٣٠٦ ، وقصد السبيل ٣٧١/٢ .

(٤) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : هو المتملس) .

أقول : والبيت في ديوانه ١٨٧ . والننطل : الداهية . وفي الأصل : بنتصل .

(٥) ينظر : تقويم اللسان ١٨٧ ، وتصحيح التصحيف ٥٠٠ .

(٦) من أ ، ب . وفي الأصل : التشنيخ .

(٧) في الأصل : الشذابة . وفي الحاشية بخط مغاير : الصحيح الشذابة بالباء معجمة بواحدة .

وقد جعلت في المتن في د . وهي ليست في أ ، ولا ب .

(٨) (ويقال له أيضاً . . . سُلأه) : ساقط من ب .

(٩) تقويم اللسان ١٨٩ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٧ .

والصَّوَابُ : مَجَّجَ ، بجيمين . والمَجَّجُ : بلوغُ العنبِ .  
وفي الحديث<sup>(١)</sup> : ( لا تَبِعِ العنبَ حتى يَظْهَرَ مَجَّجُهُ ) .  
وقال ابنُ عَبَّاسٍ<sup>(٢)</sup> : ( لا يُبَاغُ العنبُ حتى يُمَجَّجَ ) .  
\* ١٠٥ / ب / ويقولون : الصَّدَى ، في الصَّدَق<sup>(٣)</sup> . وهو عيدٌ للفرسِ  
يوقدون فيه النَّارَ ليلًا .

\* ويقولون للذي لا غَيْرَةَ له على أَهْلِهِ : القَرْطَبَانُ<sup>(٤)</sup> .  
وهو مُعَيَّرٌ عن وَجْهِهِ . وإنما هو الكَلْتَبَانُ .  
رَوَى ثَعْلَبٌ عن أَبِي نَضْرٍ<sup>(٥)</sup> عن الأصمعيِّ ، قال : الكَلْتَبَانُ مأخوذٌ من  
الكَلْبِ ، وهو القيادةُ ، والتَّاءُ والتَّوْنُ زائدتانِ . قال : وهذه اللَّفْظَةُ هي القديمة  
عن العربِ ، وَغَيَّرَهَا العامَّةُ الأولى فقالت : القَلْطَبَانُ . قال : وجاءتْ عامَّةٌ  
سُفْلَى فغَيَّرَتْ على الأولى ، فقالت : القَرْطَبَانُ<sup>(٦)</sup> .

\* ويقولون : [ قد ] هَجَزَ بقلبي كذا<sup>(٧)</sup> ، وهو بالسَّيْنِ .

\* ويقولون : شَمِمْتُ راحَةَ الشَّيْءِ<sup>(٨)</sup> .  
والصَّوَابُ : رائحتهُ . فأما الرَّاحَةُ فراحةُ اليَدِ والرِّفَاهِيَّةُ .

- (١) النجاشي ٤/ ٢١١ .  
(٢) عبد الله ، صحابي ، ت ٦٨ هـ . (أسد الغابة ٣/ ٢٩٠ ، والإصابة ٤/ ٤١) .  
(٣) تقويم اللسان ١٥٠ ، وتصحيح التصحيح ٣٤٩ . وأصله : السَّدَق . (ثمار القلوب ١/ ٣١٣) .  
(٤) تقويم اللسان ١٧٥ ، وتصحيح التصحيح ٤٢٨ .  
(٥) أحمد بن حاتم الباهلي ، ت ٢٣١ هـ . (تاريخ بغداد ٤/ ١١٤ ، وإنباه الرواة ١/ ٣٦) . وفي  
د : الكَلْتَبَانُ ، في الموضعين . وليس كذلك في الأصل .  
(٦) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : قال ابن  
خالويه : يُقالُ : الكَلْتَبَانُ والقَرْطَبَانُ والقَلْطَبَانُ والذُّيُوثُ والقُمُثُوثُ والصَّقَارُ والقرقفنة  
والمِجْلَزُ والعَزُورُ والقَنْدُعُ والقَنْدُعُ والمُحَصِّلُ والمُحَصِّلَةُ والطَّغْرُ والطَّنْعُ والبُكاكة) .  
(٧) ينظر : تقويم اللسان ٢٠٤ ، وتصحيح التصحيح ٥٢٩ . وفي د : كذا وكذا .  
(٨) ينظر : تقويم اللسان ١٣١ ، وتصحيح التصحيح ٢٧٥ .

\* ويقولون : لولاك<sup>(١)</sup> .  
 والجيدُّ : لولا أنت . قال الله تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾ .  
 \* ويقولون : الحارِصُ والحَرَصُ ، بالصاد<sup>(٣)</sup> .  
 وهما جميعاً بالسين .  
 \* وقانِصَةُ الطَّائِرِ ، بالصاد . وهم يقولونها بالسين<sup>(٤)</sup> .  
 \* ويقولون : سَيْلَانُ السَّكِينِ ، بفتح السين والياء<sup>(٥)</sup> .  
 / ١١٠٦ / والصَّوَابُ : السَّيْلَانُ ، بكسر السين وإسكان الياء . وأنشد  
 أبو عمرو<sup>(٦)</sup> :  
 وَلَنْ أَصَالَحَكم مَا دَامَ لِي فَرَسٌ      واشتدَّ قَبْضاً عَلَى السَّيْلَانِ إِبْهَامِي  
 \* ويقولون في الدُّعَاءِ للمريضِ : مَسَحَ اللهُ مَا بِكَ<sup>(٧)</sup> .  
 وَكَانَ النَّضْرُ<sup>(٨)</sup> يَقُولُ : الصَّوَابُ : مَصَحَ اللهُ مَا بِكَ ، بالصاد ، أُنِي :  
 أَذْهَبُهُ . وَغَيْرُهُ يُجِيزُ : مَسَحَ .  
 وَرَوَى ابْنُ الْكُوفِيِّ<sup>(٩)</sup> ، فِيمَا قَرَأْتُهُ بِخَطِّهِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَاتِمٍ  
 الْمُؤَدَّبِ<sup>(١٠)</sup> ، قَالَ : مَرِضَ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ النَّاسُ يُعَوِّدُونَهُ ،

- 
- (١) ينظر : تقويم اللسان ١٧٩ ، وتصحيح التصحيف ٤٥٧ .  
 (٢) سبأ ٣١ . وينظر في (لولا) : خمسة نصوص محققة لابن بري ٦٥ ، والجنى الداني ٥٤١ ،  
 ومغني اللبيب ٣٠٢ .  
 (٣) ينظر : تقويم اللسان ١١٧ ، وذيل الفصيح ٢٥ .  
 (٤) ينظر : المدخل ٥١٢ ، وتقويم اللسان ١٦٩ ، وتصحيح التصحيف ٤١٣ .  
 (٥) ينظر : تقويم اللسان ١٣٩ ، وتصحيح التصحيف ٣٢٦ .  
 (٦) للزبرقان بن بدر في شعره : ٥٢ .  
 (٧) ينظر : درة الغواص ١٣٠ - ١٣١ ، وتقويم اللسان ١٩٤ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٩ .  
 (٨) توفي ٢٠٣ هـ . (نزهة الألباء ٨٥ ، وإنباه الرواة ٣/٣٤٨) .  
 (٩) علي بن محمد بن الزبير ، ت ٣٤٨ هـ . (معجم الأدباء ٤/١٨٦٦ ، وإنباه الرواة ٢/٣٠٥) .  
 (١٠) ابن سليمان الزَّمِّي ، ت ٢٤٦ هـ . (تاريخ بغداد ٢/٢٦٨ ، وتهذيب التهذيب ٣/٥٣٣) . =

فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنَ الْقَوْمِ ، مَسَحَ اللَّهُ مَا بِكَ . فَقَالَ لَهُ النَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ : لَا تَقُلْ :  
 مَسَحَ ، وَقُلْ : مَصَحَ اللَّهُ مَا بِكَ ، أَلَمْ تَسْمَعْ قَوْلَ الْأَعَشَى<sup>(١)</sup> فِي قَصِيدَتِهِ  
 الْحَائِيَّةِ :

وَإِذَا الْخَمْرَةُ فِيهَا أَزْبَدَتْ أَفَلَّ الْإِزْبَادُ فِيهَا فَمَصَّخَ  
 قَالَ الرَّجُلُ : لَا بَأْسَ ، السَّيْنُ قَدْ تُعَاقِبُ الصَّادَ فَتَقُومُ مَقَامَهَا ، فَقَالَ  
 النَّضْرُ : فَيَنْبَغِي أَنْ تَقُولَ<sup>(٢)</sup> لِمَنْ كَانَ اسْمُهُ سُلَيْمَانَ : يَا سُلَيْمَانَ ، وَتَقُولَ : قَالَ  
 رَسُولُ اللَّهِ . ثُمَّ قَالَ النَّضْرُ : لَا تَكُونِ الصَّادُ مَعَ السَّيْنِ إِلَّا فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ :  
 إِذَا كَانَتْ مَعَ الطَّاءِ وَالْخَاءِ وَالْقَافِ وَالغَيْنِ ، تَقُولُ فِي الطَّاءِ : سَطَّرَ وَصَطَّرَ ،  
 وَفِي الْخَاءِ : صَخَّرَ وَسَخَّرَ ، وَفِي الْقَافِ : صَقَّبَ وَسَقَّبَ ، وَفِي الْغَيْنِ : صُدِّغَ  
 وَصُدِّغُ .

قَالَ الشَّيْخُ أَبُو مَنْصُورٍ ، رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(٣)</sup> : فَإِذَا تَقَدَّمَتْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةُ الْأَحْرَفُ  
 السَّيْنُ لَمْ يَجْزِ ذَلِكَ . لَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : خَصَّرَ وَخَسَّرَ ، وَلَا قَسَّبَ وَقَصَّبَ ،  
 وَلَا طَرَسَ وَطَرَسَ ، وَلَا غَسَّلَ / ١٠٦ ب / وَغَضَّلَ<sup>(٤)</sup> .

\* وَيَقُولُونَ : الْحَلِيُّ<sup>(٥)</sup> .

= والخبر في طبقات النحويين واللغويين ٦٠ ، والإنباه .

(١) ديوانه ٢٤٣ ، والصبح المنير ١٦٢ ، وفيهما : وامتنح . وبعد البيت في ب : أي ذهب .

(٢) من ب . وفي الأصل : يقول . ولم يُشر في د إلى ذلك .

(٣) قال . . . رحمه الله : ساقط من أ ، ب . وفي الأصل : فإذا هدمت .

(٤) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال الشيخ أبو محمد ، رحمه الله : لم يذكر الهروي في كتابه (الغريين) إلا السين فقط ، قال : ومعناه : غسلك وطهرتك من الذنوب . وهو الصحيح . ويقوي ما قاله أن مصحح لا يتعدى إلا بالهمزة أو الياء ، فكان يجب إذا كان بالصاد أن يقال : مصح الله بما بك ، أو : أمصح الله ما بك) .

أقول : الهروي هو أبو عبيد أحمد بن محمد ، ت ٤٠١ هـ . (معجم الأدباء ٢ / ٤٩١ ، وبغية الوعاة ١ / ٣٧١) .

(٥) ينظر : درة الغواص ٣٦٩ ، والمدخل ١٧٧ ، وتصحيح التصحيف ٢٣١ .

وإنما هو الحَلِيّ ، وجمعه : الحَلِيُّ ، كَنَدِي وَثَدِي .

فأما الحَلِيّ ، فهو يَبِيسُ النَّصِي (١) .

\* ويقولون : رجلٌ أَنْطٌ (٢) .

وإنما هو نَطٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

كَلَخِيَةِ الشَّيْخِ الْيَمَانِيِّ النَّطُّ

\* ويقولون : ديارٌ بَرِاقُعٌ ، لِلخَالِيَةِ (٤) .

وإنما البراقُعُ جمعُ بُرْقِعٍ ، وهو ما تجعلُهُ المرأةُ على وجهها .

وَالصَّوَابُ : بَلَاغٌ . وفي الحديث (٥) : (اليمينُ الفاجِرَةُ تَدْعُ الدِّيَارَ بِلَاغٍ) .  
وقال رُوْبَةُ (٦) :

فَأُضْبِحَتْ دِيَارُهُمْ بِلَاغَا

(١) النبات لأبي حنيفة ١١٧/١ .

(٢) ينظر : تقويم اللسان ١٠٨ ، وتصحيح التصحيف ٨٠ .

(٣) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : هو أبو النجم المعجلي) .  
وبعد البيت زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : صوابه : (كهامة الشيخ) ،  
لأنه يصفُ كعشْبَ جارِيَةٍ بالسَّمْنِ والإمْلَاسِ . وأوَّلُ الأبيات :

عَلَّقْتُ خَوْدًا مِنْ بَنَاتِ الرُّطِّ	ذَاتَ جَهَازٍ مِضْغَطٍ مِلْطٍ
رَابِي الْمَعْجَسِ جَيِّدِ الْمَخْطِ	كَأَنَّمَا قُطِّعَ عَلَى مِقْطٍ
إِذَا بَدَا مِنْهُ الَّذِي تَغْطِي	كَأَنَّ تَحْتَ ثَوْبِهَا الْمُتَغَطِّ
شَطًّا رَمِيَتْ فَوْقَهُ بِشَطِّ	لَمْ يَنْزُ فِي الْبَطْنِ وَلَمْ يَنْحَطِّ
فِيهِ شِفَاءٌ مِنْ أَدَى التَّمْطِي	كَهَامَةِ الشَّيْخِ الْيَمَانِيِّ النَّطِّ

أقول : الأبيات بهذه الرواية في شرح أدب الكاتب ٣٣٦ ، ولم يقف عليها جامعا ديوانه  
١٣٠ - ١٣١ (الرياض) و١٣٨ - ١٤٠ (بيروت) . والنطُّ : الخفيف شعر اللحية .

(٤) ينظر : تقويم اللسان ١٠٠ ، وتصحيح التصحيف ١٥٥ .

(٥) النهاية ١٥٣/١ .

(٦) زيادات ديوانه ١٧٨ ، وفيه : دراهم .

\* ١٠٧ / أ / ويقولون للجُوالق الصغير : كُرْزُكَة <sup>(١)</sup> .

وإنما هو : الكُرْزُ . ومنه المَثَلُ <sup>(٢)</sup> : ( يا رَبِّ شَدِّ في الكُرْزِ ) .

\* ويقولون : التَّغَارُ <sup>(٣)</sup> .

وهو <sup>(٤)</sup> التَّيْغَارُ ، بالياء ، على وزنِ (تَفْعَال) ، مثلُ : تَجْفَاف . كذا أَمْلأهُ عليّ أبو زكريّا عن أبي العلاء <sup>(٥)</sup> في باب (تَفْعَال) .

\* ويقولون : القِشْمِش ، بالقاف <sup>(٦)</sup> . وهو الكِشْمِشُ . قال الشاعر <sup>(٧)</sup> :

كَأَنَّ الثَّالِيلَ فِي وَجْهِهَا إِذَا سَفَرَتْ بَدَدُ الْكِشْمِشِ

\* ويقولون في اللّغة العِبرانيّة : العِمْرَانِيّة <sup>(٨)</sup> .

وإنما يُقَالُ بالباء . قال الشّاعِرُ <sup>(٩)</sup> :

كَمَا اخْتَطَّ عِبْرَانِيَّةً يَمِينِهِ بَيْتِمَاءَ حَبْرٍ ثُمَّ عَرَّضَ أَسْطُرَا

والعبرانيّة معدولةٌ عن السّريانيّة ، [ كما عُدِلَتِ النبطيّة عن العربيّة ، كأن

---

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٧٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٤٠ . وفي د : كُرْزُكَة .

(٢) جمهرة الأمثال ٤٩٦/١ ، ومجمع الأمثال ٦٤/٢ . وبعد المثل في الأصل زيادة ، هي :

(قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : يا رَبِّ شَدِّ في الكُرْزِ ، يُضْرَبُ مثلاً للأمر الخفي

يُعلمُ منه خيرٌ ، وأصله : أَنَّ رجلاً نتج فرساً مهراً فأخذه وشده في الكُرْزِ ، فلقبه رجلٌ فقال

هذا المثل) .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٠٥ ، وتصحيح التصحيف ١٨٩ .

(٤) د : وإنما هو . و(إنما) ليس في الأصل .

(٥) ما جاء على وزن تفعّال ٨ .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ١٧٣ ، وتصحيح التصحيف ٤٢٣ .

(٧) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : هو أبو المُعْطَش الحنفي ،

ويقال : أبو العَطْمُش) . أقول : البيت له في الحماسة ٤٧٩/٢ .

(٨) ينظر : تقويم اللسان ١٥٨ ، وذيل الفصيح ١٨ ، وتصحيح التصحيف ٣٨٥ .

(٩) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري : هو الشماخ) . وهو في ديوانه ١٢٩ .

العبرانية بدوية [ السريانية ]<sup>(١)</sup> .

\* ويقولون للأمرِ القطيع : هذه رِدَّةٌ<sup>(٢)</sup> .

والصوابُ : هذه إِدَّةٌ ، أُنَى : داهيةٌ .

\* ويقولون للجاسوسِ : ذو العُوَيْتَيْنِ<sup>(٣)</sup> .

وإنما يجبُ أن يُقالَ : ذو العُيَيْنَتَيْنِ .

\* ويقولون : الشاةُ تشترُ<sup>(٤)</sup> .

والصوابُ : تجترُ ، بالجيم .

واسمُ ما تدفعُهُ / ١٠٧ ب/ من كَرَشِها إلى فيها : الجِرَّةُ . وفي المَثَلِ<sup>(٥)</sup> :  
(ما اختلفتِ الدَّرَّةُ والجِرَّةُ) . واختلافُهما : أن الدَّرَّةَ تَسْفُلُ ، والجِرَّةَ تَعْلُو .

\* ويقولون : حَيَّ الشاةِ<sup>(٦)</sup> .

والكلامُ : حَيَاؤُها ، ممدودٌ<sup>(٧)</sup> .

ويقولون في موضع (وَيَ) التي يُكْنَى بها عن<sup>(٨)</sup> الوَيْلِ : واشت<sup>(٩)</sup> .

وهو خَلَفَ من الكلام .

\* ومثْلُهُ من كلامهم المحالِ الغَثُ :

---

(١) من ب فقط .

(٢) ينظر : ذيل الفصح ١٩ ، وتصحيح التصحيح ٢٨٤ .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٥٧ ، وتصحيح التصحيح ٣٨٨ .

(٤) ينظر : تقويم اللسان ١٠٤ ، وتصحيح التصحيح ١٠٧ .

(٥) الأمثال لأبي عبيد ٣٨٠ ، وفيه : لا أتيك ما اختلفتِ الجِرَّةُ والدَّرَّةُ ، ومجمع الأمثال

٢١٧/٣ ، وفيه : لا أفعلُ كذا ما اختلفتِ الدَّرَّةُ والجِرَّةُ .

(٦) ينظر : تصحيح التصحيح ٢٣٦ .

(٧) المقصور والممدود للقال ٣٢٦ .

(٨) (عن) : ساقطة من د . وهي ثابتة في الأصل .

(٩) ينظر : تقويم اللسان ٢٠١ ، وتصحيح التصحيح ٥٣٩ .



- قولهم : جئتُ<sup>(١)</sup> تي ألقاك . يريدون : حتى ألقاك<sup>(٢)</sup> .
- وجبة . يُريدون : جىء به<sup>(٣)</sup> .
- وقولهم : مُدريك . يُريدون : ما يُدريك<sup>(٤)</sup> .
- وقولهم : المِسِيدُ<sup>(٥)</sup> . يريدون : المَسْجِدَ .
- وقولهم : الإيد ، في اليد<sup>(٦)</sup> .
- وقولهم : ضَرْبُهُ بِالْعُصِي . يُريدون : العِصْي<sup>(٧)</sup> .
- وقولهم في موضع (أيضاً) : هَمَّ<sup>(٨)</sup> . وفي موضع (حَسَب) : بَسَّ<sup>(٩)</sup> .
- وغير ذلك من الكلام الظاهر الفساد الذي يُرغَبُ عن ذكره .
- \* وتقول :
- هي تُسْتَر ، بالتاء<sup>(١٠)</sup> .
- وأَذْرِيْجَان<sup>(١١)</sup> .
- وهي الشَّأْمُ ، بوزن رَأْسٍ ، مهموز<sup>(١٢)</sup> .

- (١) (جئت) : ساقطة من د . وهي ثابتة في الأصل .
- (٢) ينظر : تقويم اللسان ١١٧ ، وتصحيح التصحيف ١٩٧ .
- (٣) ينظر : تصحيح التصحيف ٢٠٧ .
- (٤) ينظر : تصحيح التصحيف ٤٧١ .
- (٥) في الأصل : المِسِيد . ينظر : السسخن ١٢٣ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٨ . والقول ساقط من ب ، ومكانه : (نحنى فعلنا ، يريدون : نحن) .
- (٦) ينظر : تصحيح التصحيف ٥٥٥ ، وبحر العوام ٩٧ .
- (٧) ينظر : تصحيح التصحيف ٣٨٢ .
- (٨) ينظر : تصحيح التصحيف ٥٣٢ ، وعقد الخلاص ٣٤٥ .
- (٩) ينظر : تقويم اللسان ١١٥ ، وذيل الفصيح ٢٤ ، وتصحيح التصحيف ٥٣٢ .
- (١٠) ينظر : تثقيف اللسان ٨٠ ، والمدخل ٢٦١ ، وتصحيح التصحيف ٢٥٩ .
- (١١) ينظر : تثقيف اللسان ١٨٦ ، وتصحيح التصحيف ٦٦ .
- (١٢) ينظر : معجم ما استعجم ٣/ ٧٧٣ ، وتصحيح التصحيف ٣٢٧ .

- والبراستق<sup>(١)</sup> .
- والجُلنار<sup>(٢)</sup> .
- والفروند للبربند<sup>(٣)</sup> .
- وهي الفاخنة ، واشتقاقها من الفخت ، وهو ضوء<sup>(٤)</sup> القمر .
- وهو الوعل<sup>(٥)</sup> ، والنمر<sup>(٦)</sup> .
- والأعرابي . ولا تقل : العرابي<sup>(٧)</sup> .
- وهي المنطقة . ولا تقل : المنتقة<sup>(٨)</sup> .
- \* وتقول : ايشر فعلت ؟ بالتنوين<sup>(٩)</sup> .
- وأضله : أي شيء فعلت ؟

\*\*\*

### ومما يكسرُ والعامةُ تفتحه أو تضمّه

- هو الشطرنج ، بكسر الشين<sup>(١٠)</sup> ، على (فغَلَل) ، كجَزَدَخْل<sup>(١١)</sup> .

- 
- (١) كذا في الأصول الثلاثة . وفي تصحيح التصحيف ١٥٧ : برشتق . وفي معجم تيمور الكبير ١٤٨/٢ : البرشتق : البرقع أو حجاب الستر .
  - (٢) زهرة الزمان . ينظر : سهم الألفاظ ٤١ ، وتصحيح التصحيف ٢١٧ .
  - (٣) وهي المسيرة التي يلبسها الأصفهانيون . (الألفاظ الفارسية المعربة ١٨) .
  - (٤) من تصحيح التصحيف ١٥٧ ، وفي الأصل : ظل .
  - (٥) ينظر : اللسان والتاج (وعل) . وهو الثيس الجبلي . (حياة الحيوان ٤/٢١٥) .
  - (٦) ينظر : اللسان والتاج (نمر) .
  - (٧) ينظر : تقويم اللسان ٧٧ ، وتصحيح التصحيف ١١٦ .
  - (٨) ينظر : التهذيب ١٨٠ ، والمدخل ٢٣٧ ، وتصحيح التصحيف ٤٩٧ .
  - (٩) ينظر : تقويم اللسان ٩٥ ، وذيل الفصيح ٢٥ ، وتصحيح التصحيف ١٤١ .
  - (١٠) ينظر : تثقيف اللسان ٢٤٦ ، والمدخل ٤٢٨ ، وتصحيح التصحيف ٣٣٦ .
  - (١١) الجردخل : الجمل الغليظ . (المنصف ٤/٣ ، وسفر السعادة ٢٠١/١) . وبعدها في =

وليسَ في كلامِ العربِ (فَعَلَّلَ) ، بفتحِ الفاءِ .

- وهو المَرِيخُ ، للنجم<sup>(١)</sup> ، بكسرِ الميمِ ، ولا يُفْتَحُ .

- والتَّيْنُ<sup>(٢)</sup> ، بكسرِ أوْلِهِ .

- والخِنْزِيرُ<sup>(٣)</sup> كذلك .

- والجِرَاحَاتُ : بالكسرِ<sup>(٤)</sup> .

- وكذلك : الشَّغَارُ<sup>(٥)</sup> الَّذِي نُهِيَ عَنْهُ .

- والوَتْدُ : بكسرِ التَّاءِ<sup>(٦)</sup> .

- وهي القَيْنَةُ : بكسرِ القافِ<sup>(٧)</sup> .

= الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : المعروف عند أهل اللغة : الشَّطرنجُ ، بفتح الشين . يقولون : هي لعبة الشَّطرنج ، ولا يجبُ ما قاله من كسر الشين لتكون / ١٠٨ / أ على أمثلة كلام العرب ، وإنما كَانَ يجبُ ما قاله لو كانت العرب تصرفُ كُلَّ ما عَرَبَتْهُ من ألفاظ العجم إلى أمثلتها . فأما إذا وجدنا في كلامهم أسماء كثيرة مما عَرَبُوهُ مخالفةً لأوزان كلامهم فلا وجه لما ذكرناه ، وذلك نَحْمُ : الآخِرُ ، والفَزْدُ ، والجُرْدُ ، ونحو : إبراهيم ، وإسماعيل ، وبَهرام ، وشَقْرَاق . وقال سيبويه في المعرَّب من كلام العجم : رُبَمَا ألحقته العرب بأبنية كلامهم ، ورُبَمَا لم يُلحقوه بأبنيتهم) .  
أقول : قول سيبويه في الكتاب ٣٤٢/٢ . والجربز : الخبيث . وفي د : الجربذ .  
والشَّقْرَاق : طائر .

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٨١ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٦ .

(٢) ينظر : تقويم اللسان ١٠٥ ، وذيل الفصح ٣١ ، وتصحيح التصحيف ١٩٤ . وهو ضرب من الحيات . (حياة الحيوان ١/ ٥٤٠) .

(٣) ينظر : حياة الحيوان ٢/ ٢٤٩ و ٢٦٣ .

(٤) ينظر : تقويم اللسان ١٠٩ .

(٥) نكاح كان في الجاهلية ، وهو أن تُزَوِّجَ الرجلَ امرأةً على أن يزوّجَكَ أخرى بغير مهر . ونهى الإسلامُ عنه . (اللسان والتاج : شغر) .

(٦) ينظر : التهذيب ٢٥٧ ، وتصحيح التصحيف ٥٤٠ .

(٧) ينظر : تثقيف اللسان ١٢٩ ، وتصحيح التصحيف ٤٣١ .

- وتقول : سألتك بالله إلا فعلت<sup>(١)</sup> .
- وهي السنون : بكسر السين<sup>(٢)</sup> .
- وفلان تلميذ فلان<sup>(٣)</sup> .
- وهي الغرارة<sup>(٤)</sup> .
- والبَلَّورُ : بكسر الباء ، وفتح اللام<sup>(٥)</sup> .
- وهو المِرْبَدُ : بكسر الميم ، وفتح الباء<sup>(٦)</sup> .
- وهي الشَّقْوَة<sup>(٧)</sup> .
- وجِزْمُ الشَّمْسِ<sup>(٨)</sup> .
- وسِلْخُ الْحَيَّةِ<sup>(٩)</sup> .
- وهي الوقاية : بكسر الواو<sup>(١٠)</sup> .
- وهو الشَّخْنَة ، بكسر الشين ، ولا تُفْتَحُ<sup>(١١)</sup> : وهو اسمٌ للرابطة من الخيل في البلد لضبط أهله من أولياء السُلطان .

- 
- (١) ينظر : تقويم اللسان ٨١ ، وتصحيح التصحيف ١٢٥ .
  - (٢) ينظر : تقويم اللسان ١٣٩ ، وتصحيح التصحيف ٣٢٠ .
  - (٣) ينظر : درة الغواص ٢٧٠ ، والمدخل ٣٤٨ ، وتصحيح التصحيف ١٩١ .
  - (٤) ينظر : تثقيف اللسان ١٢٧ ، وتصحيح التصحيف ٣٩٣ .
  - (٥) من أ ، ب . وفي الأصل : البلورة . ينظر : تصحيح التصحيف ١٦٨ ، والتنبيه ٦٥ ، وخير الكلام ٢٤ .
  - (٦) النخلة ٨٨ - ٨٩ ، والزاهر ٣٨٧/٢ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٣ .
  - (٧) والشقوة بالفتح . (القاموس : شقا) .
  - (٨) تصحيح التصحيف ٢١٣ .
  - (٩) تقويم اللسان ١٣٨ .
  - (١٠) فيها ثلاث لغات : وقاية ووقاية ووقية . ينظر : إصلاح المنطق ١١١ ، والمدخل ٢٢٠ .
  - وتابع ابن الجوزي في تقويم اللسان ٢٠١ شيخه الجواليقي .
  - (١١) تقويم اللسان ١٤٥ ، وتصحيح التصحيف ٣٣١ .

وليسَ باسمٍ للأمير<sup>(١)</sup> أو القائد كما تذهبُ إليه العامةُ .

والنسبةُ إليه : شِخْنِيٌّ ، وشِخْنِيَّةٌ ، ولا تقلُ : شِخْنِيَّةٌ ، ولا شِخْنِيَّةً .

وهذه الكلمةُ عربيَّةٌ صحيحةٌ ، واشتقاقها من : شَخَنْتُ / ١٠٨ ب / البلدَ

بالخيل ، إذا ملأتهُ بها . والفُلُكُ المشحونُ ، أي : المملوءُ .

- وهي السَّقَايَةُ<sup>(٢)</sup> .

- والبِرْطِيلُ للرَّشْوَةِ : بكسرِ الباءِ<sup>(٣)</sup> .

- وكذلك كلُّ ما كانَ على (فَعْلِيلٍ) ، نحوك زِخْلِيلٍ ، وهو آثارُ ترجيحِ

الصَّبِيانِ<sup>(٤)</sup> . وشِمْلِيلٍ : [ ناقة خفيفة ]<sup>(٥)</sup> .

- وهم إخوةُ زيدٍ : بكسرِ الهمزة<sup>(٦)</sup> .

- وهي المِصْبِصَةُ : بكسرِ الميمِ<sup>(٧)</sup> .

- وهو الزَّرْنِيخُ : بكسرِ الزَّايِ<sup>(٨)</sup> .

---

(١) أ : الأمير .

(٢) تقويم اللسان ١٣٨ .

(٣) تقويم اللسان ٩٨ ، وتصحيح التصحيف ١٥٧ .

(٤) القاموس (زحل) : المكان الضَّيِّقُ الرَّلُّقُ من الصَّفا . وينظر : ذيل الفصيح ٣١ . وفي (ل) : زحليف . وهو وهم من الناشر .

(٥) من ب .

(٦) وأخوة : بضم الهمزة أيضاً . اللسان والتاج (أخا) .

(٧) المادة كلها ساقطة من د . وهي ثابتة في الأصل . ونقلها الصفدي في تصحيح التصحيف ٤٨٣ عن الجواليقي .

بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : ذكر الجوهري أنها المصبصة ، بفتح الميم وتخفيف الصاد ، وهو اسمُ موضع بالشام ، فيكون النسب إليه على هذا : مَصْبِصِيٌّ) .

أقول : قول الجوهري في كتابه الصحاح (مصص) .

(٨) ينظر : تنقيف اللسان ٢٧١ ، والمدخل ٣٠٩ ، وتصحيح التصحيف ٢٩٥ .

- وِشْرَاغُ السَّفِينَةِ<sup>(١)</sup> .
- وَهْمٌ فِي خَضْبٍ<sup>(٢)</sup> .
- وَهُوَ الْمَأْصِرُ : بِكسْرِ الصَّادِ ، وَفَتْحِهَا خَطَأً<sup>(٣)</sup> .
- وَمَعْنَى الْمَأْصِرِ فِي اللُّغَةِ : الْمَوْضِعُ الْحَاسِسُ . مِنْ قَوْلِهِمْ : أَصْرْتُ فُلَانًا عَلَى الشَّيْءِ ، أَأَصِرُّهُ أَصْرًا : إِذَا حَبَسْتَهُ عَلَيْهِ وَعَظَفْتَهُ .

\*\*\*

### وَمِمَّا يُفْتَحُ وَالْعَامَّةُ تَكْسِرُهُ

- هُوَ الرِّيحَانُ<sup>(٤)</sup> .
- وَالْأَمْنُ<sup>(٥)</sup> .
- وَالْأَكَارُ<sup>(٦)</sup> .
- وَبَيْرُ النَّجَارِ<sup>(٧)</sup> .
- رِسْرِسَانُ<sup>(٨)</sup> .
- وَهِيَ السَّعَّةُ<sup>(٩)</sup> .

- 
- (١) ذيل الفصيح ٣١ .
  - (٢) المدخل ٣٦٦ .
  - (٣) ينظر : درة الغواص ٢٩١ ، وتقويم اللسان ١٨٤ ، وتصحيح التصحيف ٤٥٩ .
  - (٤) ينظر : التهذيب ٢٩١ ، والمدخل ٨٧ ، وتقويم اللسان ١٣٠ .
  - (٥) تقويم اللسان ٩٠ .
  - (٦) تقويم اللسان ٩٠ . والآكار : الحرث .
  - (٧) تقويم اللسان ٩٩ . والبيرم : حديدة .
  - (٨) تقويم اللسان ١٢٠ .
  - (٩) تقويم اللسان ١٣٨ .

- والضَّيْقَةُ<sup>(١)</sup> .

- وهو الدَّيْرَج : بفتح الدَّالِ<sup>(٢)</sup> .

- والعِنَاق : بالفتح<sup>(٣)</sup> . فأما العِنَاقُ فمصدرُ عَانَقَ .

- وهو الوَدَاعُ<sup>(٤)</sup> .

- والغَسُولُ<sup>(٥)</sup> .

- وهو الحِمَصُ : بفتح الميم ، وقد تُكسر<sup>(٦)</sup> .

- وهو الكثيرُ ، والكبيرُ : بالفتح ، ولا يُكسرُ . إنما يُكسرُ أَوَّلُ (فَعِيل) إذا

كَانَ ثَانِيَهُ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ<sup>(٧)</sup> ، نحو : شعير ، ورغيف ، وبهيمة ، وسعيد ، وما أَشَبَهُ ذَلِكَ .

- والقَيْرَوَانُ : بفتح القاف<sup>(٨)</sup> .

(١) ذيل الفصح ٣٢ .

(٢) وهو الأدغم من الخيل . ينظر : الخيل للأصمعي ٧٣ ، وقطر السيل ٤١ . وهو معرَّب .

ينظر : قصد السبيل ٤٥/٢ ، والألفاظ الفارسية المعربة ٦٣ .

(٣) الأنثى من ولد المَغَز (حياة الحيوان الكبرى ٢٠٤/٣) . وينظر : تقويم اللسان ١٥٦ ،

وتصحیح التصحيف ٣٨٦ .

(٤) ينظر : تقويم اللسان ٢٠١ ، وتصحيح التصحيف ٥٤١ .

(٥) إصلاح المنطق ١٣٣ ، وتقويم اللسان ١١٢ .

(٦) في : ليس في كلام العرب ٢٤٤ : (وأهل الكوفة على حِمَص وجَلَق ، وأهل البصرة على

حِمَص وجَلَق) . وينظر : تثقيف اللسان ٢٤١ ، والمدخل ١٧٩ .

(٧) وهي ستة : الهمزة والهاء والعين والحاء والخاء والغين (الكتاب ٤٠٥/٢ ، ولسان صناعة

الإعراب ٤٦/١ ، والمفتاح ٤١ ، والإنباء ٢٣٨) . وينظر : الخصائص ١٤٣/٢ ،

والمدخل ١٤٢ - ١٤٣ . والكلمات الأربع بفتح الأول وكسره فيها .

(٨) ينظر : المدخل ٢٠٣ . وبعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : قال

ابن دريد : القيروان للجيش ، بفتح الزاء . والقيروان للقافلة بضمها . وقال ابن خالويه :

القيروان : الغبار والجيش والقافلة ، وأنشد للجعدي :

- وهو السَّكران<sup>(١)</sup> .
- والجنَّاح<sup>(٢)</sup> .
- والغَضارة<sup>(٣)</sup> .
- والتَّجْدَة<sup>(٤)</sup> .
- وفي عينِ فُلانٍ حَوْرٌ<sup>(٥)</sup> .
- وهي الأنْبَارُ<sup>(٦)</sup> .
- وهو اللِّحاقُ<sup>(٧)</sup> ، [ مصدرٌ لَحِقْتُ ] .
- وكَرَّمان : بفتحِ الكاف<sup>(٨)</sup> .
- وهو الخَشْخاشُ : لهذا الحَبِّ المعروفِ ، بالفتحِ ، وهو عربيٌّ صحيحٌ<sup>(٩)</sup> .
- وهو الجَبِينُ<sup>(١٠)</sup> .
- وهي القَصَّةُ<sup>(١١)</sup> .

- = وعَادِيَّةٌ سَوْمُ الْجَرَادِ شَهْدَتْهَا لَهَا قَيْرَوَانٌ خَلَفَهَا مُتَنَكِّبٌ  
أقول : قولاً ابنِ دريد وابنِ خالويه في اللسان (قرا) . وأخْلَ ديوانُ الجعدي بالبيت .
- (١) تقويم اللسان ١٤٠ ، والجمانة ٩ .
  - (٢) ينظر : اللسان والتاج (جنح) . وفي الأصل : الجناح . والصواب في أ ، ب .
  - (٣) تقويم اللسان ١٦٢ .
  - (٤) تقويم اللسان ١٩٧ .
  - (٥) تقويم اللسان ١١٦ .
  - (٦) ينظر : مختصر الزاهر ١٧٤ ، ومعجم ما استعجم ١٩٧/١ ، وتقويم اللسان ٩٠ .
  - (٧) تقويم اللسان ١٧٨ . والزيادة بعدها من ب .
  - (٨) التهذيب ١٤٨ ، والمدخل ٤٧٧ ، ومعجم البلدان ٤/٤٥٤ ، وتصحيح التصحيف ٤٣٩ .
  - (٩) النبات لأبي حنيفة ١/١٦٦ ، وتقويم اللسان ١٢٠ .
  - (١٠) تقويم اللسان ١١٠ .
  - (١١) تقويم اللسان ١٦٧ .



- وتقولُ للمرأةِ : تَعَالِي ، بفتح اللّام<sup>(١)</sup> .
- وفلانٌ يشتَهي كذا : بفتح التّاء<sup>(٢)</sup> .
- وهي المنارةُ : بفتح الميم<sup>(٣)</sup> . وهذا نادِرٌ ، لأنّه مِن الآلةِ .
- ومِثْلُهُ في الشّدود<sup>(٤)</sup> : المَنْقُلُ : الحُفُّ ، بفتح الميم<sup>(٥)</sup> . والمَنْقَبَةُ : حديدةٌ يَنْقَبُ بها البيطار<sup>(٦)</sup> .
- وهي المِكنَسَةُ : بفتح النّون ، ولا تُكسَرُ<sup>(٧)</sup> .
- وهو كَسْلَانٌ ، ولا تَقُلُ : كِسْلَان<sup>(٨)</sup> .
- وهي الشَّجَرُ : بفتح الشّين ، ولا تُكسَرُ<sup>(٩)</sup> .
- وهي تَكْرِيت<sup>(١٠)</sup> .
- وهو السَّيِّي ، ولا تَقُلُ : السَّيِّي<sup>(١١)</sup> .
- وهي اللّهاةُ<sup>(١٢)</sup> .
- والأَرْبَعونَ : بفتح الباء ، ولا تُكسَرُ<sup>(١٣)</sup> .

- 
- (١) تقويم اللسان ١٠٥ ، وتصحيح التصحيف ١٨٨ .
  - (٢) تقويم اللسان ٢٠٦ .
  - (٣) تقويم اللسان ١٨١ .
  - (٤) د : ومثله الشّدود . و(في) ساقطة منها ، وهي ثابتة في الأصل .
  - (٥) ذيل الفصيح ٣٢ .
  - (٦) ذيل الفصيح ٣٢ .
  - (٧) تقويم اللسان ١٨٣ ، وتصحيح التصحيف ٤١٣ .
  - (٨) تصحيح التصحيف ٤٤١ .
  - (٩) تقويم اللسان ١٤٤ .
  - (١٠) تقويم اللسان ١٠٥ ، ومعجم البلدان ٣٨/٢ ، وتصحيح التصحيف ١٩١ .
  - (١١) تقويم اللسان ١٣٨ .
  - (١٢) تقويم اللسان ١٧٨ .
  - (١٣) تقويم اللسان ٩٠ .

- والمَجْلِسُ : بفتح الميم<sup>(١)</sup> .

وليسَ في الكلام (مِفْعِل) ، بكسرِ الميمِ والعينِ إلّا مِنْخِر ، وَمِثْنِ ، ومِغِيرَة<sup>(٢)</sup> .

- والشَّنُّ : القَزْبَةُ الخَلْقُ البَايَسَةُ<sup>(٣)</sup> . وكلُّ وعاءٍ أخلَقَ من آدمَ وجَفَّ ، فهو شَنٌّ ، بالفتح ، ولا تَقُلْ : شِنٌّ ، فليسَ بشيءٍ .

\*\*\*

ومما جاء مفتوحاً والعامَّةُ تضمُّهُ

- هو الكَوْلَانُ<sup>(٤)</sup> .

- والمُصْطَكِي : بفتح الميم<sup>(٥)</sup> . / ١٠٩ ب / .

- 
- (١) تقويم اللسان ١٨١ .  
(٢) ينظر : ليس في كلام العرب ٩٣ ، والتهذيب ١٦٧ ، والمدخل ١٨٠ .  
(٣) تصحيح التصحيف ٣٤٢ .  
(٤) النبات لأبي حنيفة ٢/٢٥٠ ، ومعجم أسماء النباتات ١٣٧ .  
(٥) وهو العلك الرومي . ينظر : المعرب ٣٦٨ ، وسهم الألفاظ ٥٣ . وبعدها في الأصل زيادة هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : الكولان نبت ، وهو البردي . وقال ابن ولاد<sup>(١)</sup> : المصطكاء ، بالمد ، فيما حكاه الفراء . قال علي بن حمزة<sup>(ب)</sup> : هذا غلط منه ومن الفراء ، والوجه : المُصْطَكِي ، بضم الميم والقصر ، وأنشد للأغلب<sup>(ج)</sup> : تقذفُ عيناهُ بعلِكِ المُصْطَكِي) .

- 
- (أ) أحمد بن محمد ، ت ٣٣٢هـ . (إنباه الرواة ١/٩٩ ، وإشارة التعيين ٤٤) . وقوله في كتابه المقصور والممدود ١٢٠ .  
(ب) البصري ، ت ٣٧٥هـ . (معجم الأدباء ٤/١٧٥٤ - ١٧٥٥) . وأخلّ كتابه التنبيهات بهذا القول .  
(ج) شعره : ٢٧ .

- وهي سَرُوج : بفتح السَّين ، ولا تُضَمُّ<sup>(١)</sup> .
- وَقَتْلَهُ صَبْرًا . ولا تَقُلْ : صُبْرًا<sup>(٢)</sup> .
- وهو السَّفَرَجَلُ : بفتح السَّين ، لا يُضَمُّ<sup>(٣)</sup> .
- وهي الزَّرَافَةُ ، بفتح الزَّاي<sup>(٤)</sup> : لهذه الدَّابة التي جُمِعَتْ فيها خِلْقُ شَتَّى ، مأخوذة من قولهم للجمع من النَّاسِ : زَرافة .
- وهو الوَجْهُ : بفتح الواو . والعامةُ تَضُمُّها<sup>(٥)</sup> .
- وهو الجَوْدَابُ<sup>(٦)</sup> .
- وتقولُ : هو مَرْمِيٌّ ، وَمَطْوِيٌّ ، وَمَقْضِيٌّ ، وَمَسْبِيٌّ<sup>(٧)</sup> ، وكذلك أَكَلْتُ ما أَشْبَهَهُ ، بفتح الميم ، وضَمُّها خطأ<sup>(٨)</sup> .
- وإذا نَسَبْتَ إلى حَيٍّ من الأنصارِ ، يُقالُ لهم : بنو الحُبْلَى ، قُلْتَ : حُبْلِيٌّ ، بفتح الباء ، ولا تَقُلْ : حُبْلِيٌّ<sup>(٩)</sup> .
- وفُلاَنُ التَّيْمِلِيِّ ، بفتح الميم : إذا نَسَبْتَهُ إلى : تَيْمِ اللَّاتِ .
- كما تقولُ : نَسَبَني إلى : عبد الدَّارِ .

- 
- (١) معجم ما استعجم ٧٣٧/٣ ، ومعجم البلدان ٢١٦/٣ .
- (٢) ينظر : اللسان والتاج (صبر) .
- (٣) تقويم اللسان ١٣٨ ، والمدخل ٣٠٧ ، وتصحيح التصحيف ١٠٣ .
- (٤) التهذيب ١٢٣ ، وتصحيح التصحيف ٢٩٣ .
- (٥) ينظر : اللسان والتاج (وجه) .
- (٦) تقويم اللسان ١٠٩ ، وتصحيح التصحيف ٢١٧ . والجوداب : طعام يُتَّخَذُ من سَكَّرٍ وُرُزٍّ ولحم .
- (٧) ل : مسني . وفي الأصول الثلاثة : مسبي .
- (٨) تقويم اللسان ١٨١ .
- (٩) الكتاب ٦٩/٢ .

- وَعَبْشَمِيٍّ فِي النَّسَبِ إِلَى : عَبْد شَمْسٍ <sup>(١)</sup> .
- وهو النَّقُوعُ <sup>(٢)</sup> .
- والبَحُورُ <sup>(٣)</sup> .
- والزَّعْفَرَانُ : بفتح الفاء ، ولا تُضَمُّ <sup>(٤)</sup> .
- وهو التَّوْرُ ، للخادم . والعامَّةُ تقولُ : تَوْرٌ ، بالضَّمِّ ، وهو خطأ <sup>(٥)</sup> .
- والزَّوْشُ : العَبْدُ اللَّثِيمُ . والعامَّةُ تقولُ : زَوْشٌ <sup>(٦)</sup> .
- وهي سَوْرَاءُ ، لهذه القرية : بفتح السين <sup>(٧)</sup> .
- وهي الجَنُوبُ ، للريح : بفتح الجيم <sup>(٨)</sup> . ولا تَقُلِ الجُنُوبَ ،  
إنما الجُنُوبُ جمعُ جنِبٍ .
- وهو السَّمُومُ <sup>(٩)</sup> ، ولا تَقُلِ السَّمُومَ إِلَّا فِي جَمْعٍ سَمٍّ .
- وهو أَبُو دُلْفٍ ، على مِثَالِ عُمَرَ ، ولا تَقُلْ : دُلْفٌ <sup>(١٠)</sup> .

- 
- (١) ينظر : الكتاب ٨٨/٢ ، وشرح المفصل ٩/٦ .
- (٢) غلط الضعفاء ٢٠ ، وتقويم اللسان ١٩٩ .
- (٣) تصحيح التصحيف ١٥٠ .
- (٤) النبات لأبي حنيفة ٢٠١/١ ، وتصحيح التصحيف ٢٩٦ .
- (٥) للخادم : ساقطة من أ ، ل . وفيهما : نَوْرٌ . نور . والمادة كلُّها ساقطة من ب ، وينظر : اللسان والتاج (تور) .
- (٦) تقويم اللسان ١٣٥ .
- (٧) معجم البلدان ٣/٢٧٨ : بضم السين ، وفيه : (وذكر ابن الجواليقي أنه مما تلحن العامة بالفتح ، فقالت : سَوْرَاءُ) .
- (٨) أسماء الريح ٧ ، والمدخل ٣٥٢ ، وتقويم اللسان ١٠٩ .
- (٩) أسماء الريح ١٢ ، وتقويم اللسان ١٤٠ .
- (١٠) تقويم اللسان ١٢٣ .

- وهي المَزُونُ ، لُعْمَانٌ<sup>(١)</sup> . وفُلَانٌ مَزُونِي ، ولا تَقُلْ : المَزُونُ<sup>(٢)</sup> .
- وهذه يَهُودُ ، وَمَجُوسُ<sup>(٣)</sup> : بفتح أولهما ، ولا يُضَمُّ .
- وهو البَوْرَقُ<sup>(٤)</sup> ، لهذا الذي / ١١٠ / يُلقَى في العجين ، ولا تَقُلْ :  
بُورَق ، بضمّها ، لأنّه ليس في الكلام (فَوَعَلَ) ، بضمّ الفاء .
- وكلُّ ما جاء على (فَوَعَلَ) فهو مفتوحُ الفاء ، نحو جَوْرَبٍ ، وَرُوشَنٍ ،  
وَكُوسِجٍ ، وَرُوزَنَةٍ<sup>(٥)</sup> ، وما أشبه ذلك .

\*\*\*

### ومما جاء مضموماً والعامة تفتحه أو تكسره

- هو المُشَانُ<sup>(٦)</sup> : بضمّ الميم<sup>(٧)</sup> .
- وَحَوَاقَةُ القوم : بالضمّ ، ولا تُفْتَحُ<sup>(٨)</sup> .
- ومُعَاوِيَةُ : بضمّ الميم ، ولا يُفْتَحُ<sup>(٩)</sup> .

- (١) معجم البلدان ١٢٢/٥ . ونقل ابن منظور قول الجواليقي في اللسان (مزن) .
- (٢) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : ذكر الجوهري أنّه المَزُون بضمّ الميم ، وذكر في آخر الفصل عن بعضهم أنّهم كانوا ملاحين في زمن كسرى) . أقول : جاءت في الصحاح (مزن) بفتح الميم ، وليس كما ذكر ابن بري .
- (٣) تقويم اللسان ١٨٦ ، وذيل الفصيح ٣٤ .
- (٤) تقويم اللسان ٩٨ ، وذيل الفصيح ٣٤ ، وتصحيح التصحيف ١٧٤ .
- (٥) الرُّوشَن : الكُوة . والرُّوزَنَة : الخرق في أعلى السقف . وفي د : بضمّ الراء ، وهو خطأ .
- (٦) تقويم اللسان ١٨١ .
- (٧) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : المُشَانُ رُطِبَ إلى السَّوَادِ رقيقٌ . وفي المثل : (بِعَلَّةِ الْوَرَشَانِ تَأْكُلُ رُطْبَ الْمُشَانِ) . أقول : هو في الأمثال ٦٦ ، ومجمع الأمثال ٢٥٧/١ .
- (٨) ينظر : تقويم اللسان ١١٤ ، وتصحيح التصحيف ٢٣٥ . والحواقة : الكناسَة .
- (٩) ينظر : تقويم اللسان ١٨١ ، وتصحيح التصحيف ٤٨٦ .

- وهو البُهارُ : بالضم<sup>(١)</sup> . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

كعيرِ الشّامِ يَحْمِلُنَ البُهارا

- وهو المُطَبَّقُ ، بضم الميم : للخبس ، لأنّه أُطْبِقَ عَلَى مَنْ فِيهِ<sup>(٣)</sup> .

- وَلَوْ مِنْ الصَّبْغِ أَسْوَدُ يُقَالُ لَهُ : حُمَاحِمٌ ، بالضم ، والنسبة إليه : حُمَاحِمِيٌّ ، بالضم ، وَلَا تَقُلْ : حَمَاحِمِيٌّ<sup>(٤)</sup> .

- وَتَقُولُ : قَرَأْتُ السَّبْعَ الطُّوْلَ<sup>(٥)</sup> . وَلَا تَقُلْ : الطُّوْلُ ، إِنَّمَا الطُّوْلُ الْحَبْلُ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup> :

سَكَنْتُهُ بَعْدَمَا طَارَتْ نَعَامَتُهُ بِسُورَةِ الطُّورِ لَمَّا فَاتَنِي الطُّوْلُ  
- وَهُوَ كُنُثُومٌ : بضم الكاف<sup>(٧)</sup> .

- وَالْمُضْرَانُ : بضم الميم ، وَلَا يُكْسَرُ . وَهُوَ جَمْعُ مَصِيرٍ ، وَلَيْسَ بِوَاحِدٍ ، كَمَا تَذْهَبُ إِلَيْهِ الْعَامَّةُ<sup>(٨)</sup> .

- وَهُوَ الْجُوَالِقُ : بضم الجيم ، وَلَا تُفْتَحُ فِي الْوَاحِدِ ، إِنَّمَا تُفْتَحُ فِي الْجَمْعِ<sup>(٩)</sup> .

- 
- (١) ينظر : تقويم اللسان ٩٩ ، وتصحيح التصحيف ١٧٢ - ١٧٣ ، وخير الكلام ٢٣ .  
(٢) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : هو البُريق الهذلي) . وبعد (البهارا) زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : البيت بكماله :  
بمـررتـجـز كـأن على ذراهـ ركـاب الشـام يـحملـن البـهارا) .  
أقول : البيت في ديوان الهذليين ٦٢/٣ . والبُهار : الحبلُ .  
(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٨١ ، وتصحيح التصحيف ٤٨٥ .  
(٤) تصحيح التصحيف ٢٣٣ .  
(٥) من أ ، ب . وفي الأصل : الطوال . ينظر : تقويم اللسان ١٥٢ ، وتصحيح التصحيف ٣٦٦ .  
(٦) بلا عزو في اللسان (طول) .  
(٧) تقويم اللسان ١٧٤ .  
(٨) المذكر والمؤنث لأبي حاتم ١٢٨ ، والتهذيب ١٦٦ ، وتصحيح التصحيف ٤٨٣ .  
(٩) وهو أعجمي معرب . (المعرب ١٥٨ ، وقصد السبيل ٤٠٣/١) . وينظر : تقويم اللسان ١١٠ .

- ومِثْلُهُ : حُلَا حِلٍ وَحَلَا حِلٍ ، وَقَلَا قِلٍ وَقَلَا قِلٍ .

- والكُمْنَةُ ، بالضم<sup>(١)</sup> : وهو وَرَمٌ فِي الْأَجْفَانِ وَغِلَظٌ . وَقِيلَ :

١١٠/ ب/ قَرَحَ فِي الْمَآفِي . وَقِيلَ : جَرَبٌ وَحُمْرَةٌ تَبْقَى فِي الْعَيْنِ مِنْ رَمَدٍ يُسَاءُ  
عِلَاجُهُ .

- وهي الْأُسْطُوَانَةُ : بضمُّ الهمزة والطاء ، ولا تُكسران<sup>(٢)</sup> . وَوَزْنُهَا :

(أَفْعُولَةٌ) . وَكَانَ الْأَخْفَشُ<sup>(٣)</sup> يَقُولُ : هِيَ (فُعْلُوَانَةٌ) . وَقِيلَ : (أَفْعُلَانَةٌ) .

- وتَقُولُ : أَصَابَهُ ذُبَابٌ : وَهُوَ تَحَزُّزٌ وَتَشَقُّقٌ بَيْنَ أَصَابِعِ الصَّبِيَانِ مِنْ

الْتِرَابِ ، بِالضَّمِّ وَلَا يَفْتَحُ<sup>(٤)</sup> .

\*\*\*

### وَمِمَّا يُشَدِّدُ وَالْعَوَامُّ تُخَفِّفُهُ

- ويقولون : مِثَّةٌ وَنِيفٌ . وَإِنَّمَا هُوَ : وَنِيفٌ ، بِالتَّشْدِيدِ<sup>(٥)</sup> ، وَلَا يَجُوزُ تَخْفِيفُهُ

كَمَا يُخَفِّفُ مِثَّتٌ ، لِأَمْرَيْنِ : أَحَدُهُمَا أَنَّهُ قَلٌّ اسْتِعْمَالُهُ ، وَالْآخَرُ أَنَّ هَذَا لَا يُقَاسُ .

- وهي الْمَرْقِيَّةُ : بِفَتْحِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ ، لِأَنَّهَا مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْمَرَقِّ ،

أَحَدِ مَرَاقِّ الْبَطْنِ ، وَلَا تَقُلُّ : مُرَاقِيَّةٌ<sup>(٦)</sup> .

- وَهُوَ الشَّبِثُ : بِتَشْدِيدِ التَّاءِ ، وَلَا يَجُوزُ تَخْفِيفُهَا<sup>(٧)</sup> .

---

(١) ينظر : اللسان والتاج (كمن) .

(٢) التهذيب ٢٦٦ ، والمدخل ٨٤ ، وتقويم اللسان ٨٨ ، وتصحيح التصحيف ١٠٥ .

(٣) سعيد بن مسعدة ، ت ٢١٥ هـ . (مراتب النحويين ٦٨ ، ونزهة الألباء ١٣٣) .

(٤) ذيل الفصيح ٣٥ ، وتصحيح التصحيف ٢٧٠ . وفي ل : والْتِرَابُ بِالضَّمِّ وَلَا يَفْتَحُ ! !

(٥) درة الغواص ٣٨٠ ، وتقويم اللسان ١٩٩ ، وتصحيح التصحيف ٥٢٥ .

(٦) تقويم اللسان ١٨٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٣ .

(٧) تقويم اللسان ١٤٥ ، وتصحيح التصحيف ٣٣٠ .

- وهو الجَانُّ : لَضَرْبٍ مِنَ الْحَيَاتِ<sup>(١)</sup> .

- وَأَنْطَاكِيَّةٌ : بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ<sup>(٢)</sup> .

- وَالخَطْمِيُّ : بِالتَّشْدِيدِ<sup>(٣)</sup> .

- وَالذَّوَابُّ : بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ ، وَلَا تُخَفَّفُ<sup>(٤)</sup> .

وَكَذَلِكَ : دُوبِيَّةٌ .

- وَهِيَ هَوَامُّ الْأَرْضِ : بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ ، الْوَاحِدَةُ : هَامَّةٌ ، وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ

مِنَ الْهَمِيمِ ، وَهُوَ الدَّيْبُ<sup>(٥)</sup> .

- وَالسَّلَاقُ : عَيْدٌ لِلنَّصَارَى ، بِتَشْدِيدِ اللَّامِ . وَلَا تَقُلْ : السَّلَاقُ<sup>(٦)</sup> .

\*\*\*

### وَمِمَّا يُخَفَّفُ وَالْعَامَّةُ تُشَدُّهُ

- هُوَ الْهَنْ : بِالتَّخْفِيفِ ، وَلَا يُشَدَّدُ<sup>(٧)</sup> .

- وَهِيَ مَلَطِيَّةٌ ، وَسَلَمِيَّةٌ ، وَقُسْطَنْطِينِيَّةٌ<sup>(٨)</sup> : بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ فِيهِنَّ<sup>(٩)</sup> .

- وَهِيَ الْبَيْتُ : بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ<sup>(١٠)</sup> .

---

(١) حياة الحيوان ٥٩٩/١ .

(٢) تقويم اللسان ٨٥ ، وتصحيح التصحيف ١٣٥ . وينظر : معجم البلدان ١/٢٦٦ .

(٣) النبات لأبي حنيفة ١/١٦١ ، وتصحيح التصحيف ٢٤٧ .

(٤) المدخل ٣٧٤ ، وتقويم اللسان ١٢١ .

(٥) تقويم اللسان ٢٠٥ ، وتصحيح التصحيف ٥٣٣ .

(٦) جمهرة اللغة ٣/١٢٣٢ ، والمعرب ٢٤٤ ، وقصد السبيل ٢/١٤٧ .

(٧) ذكر أعضاء الإنسان ١٥٢ .

(٨) من أ ، ب . وفي الأصل : قسطنطينية .

(٩) ذيل الفصيح ٢٨ ، وتصحيح التصحيف ٤٩٥ و٣١٧ و٤٢٣ .

(١٠) ذيل الفصيح ٢٨ . وفي د : الذبة . وهو وهم من الناشر .



- والخَرَافَاتُ : بتخفيف الرّاء<sup>(١)</sup> .

- وهي المَحَارَةُ : بتخفيف الحاء ، ولا يُشَدَّدُ<sup>(٢)</sup> .

- وفُرَيْسِيَّات : بتخفيف الياء<sup>(٣)</sup> .

- وهو أَبُو نُؤَاس : بضمّ النّون / ١١١ أ / وتخفيف الواو . ولا تَقُلْ :  
نُؤَاس<sup>(٤)</sup> .

وذو نُؤَاس أيضاً : مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ حِمْيَرٍ .

- وهو الحِرْ : بالتخفيف . وأصله : حِرْحُ ، وجمعه : أَحْرَاحُ<sup>(٥)</sup> . قَالَ  
الْفَرَزْدَقُ<sup>(٦)</sup> :

إِنِّي أَقُودُ جَمَلاً مِمْرَاحاً  
ذَا قُبَّةٍ مَمْلُوءَةٍ أَحْرَاحاً

- وهي قَوَارَةُ القَمِيصِ : بضمّ القاف والتخفيف . ولا تَقُلْ : قَوَارَةُ<sup>(٧)</sup> .

- وكذلك قِياسُ كُلِّ مَا كَانَ فَضْلَةً ، كَالْقُصَاصَةِ ، والقُرَاضَةِ ،  
والتُّحَانَةِ<sup>(٨)</sup> .

- وتَقُولُ : هَذِهِ عُقْدَةٌ مُسْتَرْخِيَةٌ<sup>(٩)</sup> .

---

(١) ذيل الفصح ٢٨ ، وتصحيح التصحيح ٢٤٣ .

(٢) ذيل الفصح ٢٨ .

(٣) ينظر : اللسان والتاج (قرس) . وفي أ : فُرَيْسِيَّات : بتخفيف الباء . وفي ذيل الفصح ٢٨ :  
فُرَيْسِيَّات .

(٤) تقويم اللسان ١٩٨ ، وذيل الفصح ٢٨ .

(٥) الفرق لثابت ٣١ ، وخلق الإنسان ٢٩٤ ، وذكر أعضاء الإنسان ١٠١ .

(٦) الحيوان ٢/٢٨٠ ، والفرق ، وخلق الإنسان لثابت . وأخلّ بهما ديوانه .

(٧) تثقيف اللسان ١٦٠ ، وتصحيح التصحيح ٤٣١ .

(٨) ينظر : اللسان والتاج (قصص ، قرض ، نحت) .

(٩) تقويم اللسان ١٨٦ ، وتصحيح التصحيح ٤٧٨ .

- وَفُلَانٌ مَجْدُورٌ ، وَقَدْ جُدِرَ : بالتخفيف . وَلَا يُقَالُ : جُدِّرَ ، بالتشديد ،  
وَلَا هُوَ مُجَدَّرٌ<sup>(١)</sup> . هَذَا إِجْمَاعٌ مِنْهُمْ .

- وَهِيَ الْمِئَةُ . وَلَا تَقُلْ : مِئَةً<sup>(٢)</sup> .

- وَالرَّئَةُ . وَلَا تَقُلْ : رِيَّةً<sup>(٣)</sup> .

- وَفَرَّاشَةُ الْقُفْلِ . وَلَا تَقُلْ : فَرَّاشَةٌ<sup>(٤)</sup> . يُقَالُ لِكُلِّ رَقِيقٍ ، مِنْ عَظْمٍ أَوْ  
خَدِيدٍ : فَرَّاشَةٌ . وَمِنْهُ : فَرَّاشُ الرَّأْسِ : عِظَامٌ رِقَاقٌ ، الْوَاحِدَةُ : فَرَّاشَةٌ . قَالَ  
النَّبَیْغَةُ<sup>(٥)</sup> :

وَيَتْبَعُهَا مِنْهُمْ فَرَّاشُ الْحَوَاجِبِ

وَالْفَرَّاشَةُ أَيْضاً : الْمَاءُ الْقَلِيلُ .

- وَهِيَ السَّلَامِيَّاتُ : بِفَتْحِ الْمِيمِ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ . الْوَاحِدَةُ : سَلَامَى<sup>(٦)</sup> .  
وَلَا تَقُلْ : السَّلَامِيَّاتِ ، [ وَهِيَ عُقْدُ الْأَصَابِعِ ] .

- وَهُوَ الْقُلَاعُ : مِنْ أَدْوَاءِ الْفَمِّ ، بِالتَّخْفِيفِ ، وَلَا يُشَدَّدُ<sup>(٧)</sup> .

وَعَلَى هَذَا الْبَنَاءِ جَمِيعُ الْأَدْوَاءِ ، كَالضُّدَاعِ ، وَالسُّعَالِ ، وَالزُّكَامِ .

\*\*\*

---

(١) تَقْوِيمُ اللِّسَانِ ١٩١ ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ٤٦٦ .

(٢) تَقْوِيمُ اللِّسَانِ ١٩٣ .

(٣) تَقْوِيمُ اللِّسَانِ ١٣٠ .

(٤) تَقْوِيمُ اللِّسَانِ ١٦٣ ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ٤٠٣ . وَ(الْقَلِيلُ) : سَاقِطَةٌ مِنْ أ .

(٥) دِيَوَانُهُ ٦٢ . وَبَعْدَ (الْحَوَاجِبِ) زِيَادَةٌ فِي الْأَصْلِ ، هِيَ : (قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ ، رَحِمَهُ اللَّهُ :  
صَدْرُهُ : يَطِيرُ فُضَاضاً بَيْنَهَا كُلُّ قَوْسٍ) .

(٦) تَقْوِيمُ اللِّسَانِ ١٣٩ ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ٣١٧ . وَيَنْظُرُ : خَلَقَ الْإِنْسَانَ لِلْأَصْمَعِيِّ ٢٠٨ ،  
وَذَكَرَ أَعْضَاءَ الْإِنْسَانِ ٧٦ . وَالزِّيَادَةُ مِنْ ب . وَ(الْقَلِيلُ) . . . الْيَاءُ : سَاقِطٌ مِنْ أ ، ل .

(٧) تَقْوِيمُ اللِّسَانِ ١٦٩ ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ٤٢٨ .

## ومما جاء ساكناً والعامّة تُحرّكُهُ

- هي البَكْرَةُ : التي يُستَقَى عليها ، بالإسكان<sup>(١)</sup> .
- وهو الأَثَلُ : بسكونِ النَّاءِ<sup>(٢)</sup> .
- وهي الحَدْبَةُ<sup>(٣)</sup> .
- وهو الإِبْطُ<sup>(٤)</sup> .
- والقَلْبِيُّ<sup>(٥)</sup> .
- والمُرِّي<sup>(٦)</sup> .
- وهو عامر الشَّعْبِيِّ<sup>(٧)</sup> .

\*\*\*

## ومما جاء مُحرّكاً والعامّة تُسكّنُهُ

- هي النُّعْرَةُ ، لواحدةِ النُّعَرِ : وهو الذُّبَابُ الَّذِي يَدْخُلُ فِي أَنْفِ الْحِمَارِ .

- 
- (١) التهذيب ٦٤ ، والمدخل ٢٧٣ ، وتصحيح التصحيح ١٦٤ .
  - (٢) تقويم اللسان ٨٨ .
  - (٣) ذيل الفصيح ٢٩ .
  - (٤) المذكر والمؤنث لأبي حاتم ١١٩ ، وخلق الإنسان لثابت ٢١٣ ، وذكر أعضاء الإنسان ٢٤ .
  - (٥) تقويم اللسان ١٦٩ .
  - (٦) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : قال الجوهري : هو المُرِّي ، منسوب إلى المرارة ، وأنشد : وعندها المُرِّي والكامخ) .
  - أقول : وصدر البيت في الصحاح (مر) : وأُمُّ مَنَوَائِي لُبَاحِيَّةٌ .
  - (٧) توفي نحو ١٠٣ هـ . (أخبار القضاة ٤١٣/٢ ، وتاريخ بغداد ٢٢٧/١٢) .
  - وينظر : تقويم اللسان ١٤٦ ، وتصحيح التصحيح ٣٣٧ . والعامّة : بفتح العين . (وهو الإبط . . . الشعبي) : ساقط من ب .

ولا تَقُلْ : نُعْرَةً<sup>(١)</sup> .

- وتقول : قد رَدَّهَا جَذَعَةً ، بالفتح . ولا تَقُلْ : جَذَعَةً<sup>(٢)</sup> . ومعناه : أَنَّهُ رَدَّهَا إِلَى أَوَّلِ مَا ابْتَدَىٰ بِهَا .

- وهي الضَّبْعُ ، ولا تقل : الضَّبْعُ<sup>(٣)</sup> ، إِنَّمَا الضَّبْعُ : العَضْدُ<sup>(٤)</sup> .

- وهم نُخْبَةُ الْقَوْمِ<sup>(٥)</sup> .

- وكلبُ بَنُ وَبَرَّةَ<sup>(٦)</sup> .

\*\*\*

### وَمِمَّا تُصَحِّفُ فِيهِ الْعَوَامُّ

- يقولون لِلرَّجُلِ إِذَا نَسَبُوهُ إِلَى الْجَهْلِ وَالْبِلَادَةِ : عَلَيْهِ لِحْيَةُ التَّيْتَلِ ،  
بتاءَيْنِ .

إِنَّمَا هُوَ التَّيْتَلُ ، بَاءٌ وَتَاءٌ ، وَهُوَ الْوَعْلُ<sup>(٧)</sup> .

- ويقولون عِنْدَ الْوَجَعِ : أَخْ ، بِالخَاءِ الْمُعْجَمَةِ .

وَلَا تَزَلْ أَلْسِنَةُ : أَخْ ، بِسَاءٍ . وَلَيْسَ الْخَاءُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَإِنَّمَا هِيَ  
لُغَةُ الْعَجَمِ<sup>(٨)</sup> .

(١) التهذيب ١٩٠ ، والمدخل ٣٩٢ ، وتصحيح التصحيف ٥١٦ .

(٢) تقويم اللسان ١٠٩ ، وتصحيح التصحيف ٢١١ .

(٣) المدخل ٣٩٩ ، وتقويم اللسان ١٥١ ، وتصحيح التصحيف ٣٥٤ .

(٤) ذكر أعضاء الإنسان ٨٦ .

(٥) تقويم اللسان ١٩٩ ، وتصحيح التصحيف ٥١٢ .

(٦) من قَضَاعَةٍ . (الاشتقاق ٥٣٧ ، والإيناس ٢٤٠ : بسكون الباء وفتحها) .

(٧) ينظر : تثقيف اللسان ٥٠ ، ودرة الغواص ٢١٣ ، وتصحيح التصحيف ١٩٧ .

(٨) ينظر : درة الغواص ٣٤٥ ، وتقويم اللسان ٩٤ ، وتصحيح التصحيف ٨٣ .

ولمّا اشتدَّ أمرُ شبيب<sup>(١)</sup> على الحجاج ، وحصره في القصر ، أمرَ غلاماً شجاعاً فلبسَ ثيابَ الحجاج وسلاحه ، وركبَ فرسه وصاحَ في الجُنْدِ فجمَعَهُمْ وخرَجَ ، فقالَ الناسُ : قد خرجَ الحجاجُ ، فأقبلَ شبيبُ ثم قالَ : أينَ الحجاجُ ؟ فأومؤوا إليه ، فحملَ حتى خلَصَ إليه فضربه بالعمود ، فلمّا أحسَّ بوقعه قالَ : أخ ، بالخاء ، فانصرفَ شبيبُ وقالَ : قَبَحَكَ اللهُ يا بنَ أُمِّ الحجاج ، أتتقي الموتَ بالعبيد ، وقتلَ العبدَ .

- ويقولون : فلانٌ مُمَشِّقٌ ، بالشين<sup>(٢)</sup> .

وهو خطأ . وإنّما هو مُمَسَّقٌ ، بالسين غير مُعْجَمَةٍ ، من قولهم : خطيبٌ مُسَقِّعٌ ، لتَبَجُّجِهِ<sup>(٣)</sup> وكثرة كلامه .

- / ١١٢ / وتقولُ : قد تَفَلَّ عليه يتفَلُّ . ولا تَقُلْ : تَفَلَّ<sup>(٤)</sup> .

- ويقولون لقوسِ السحابِ : قَوْسٌ قَدَحٌ .

وهو تصحيفٌ قبيحٌ . والصوابُ : قَوْسٌ قُرَحٌ<sup>(٥)</sup> .

واختلفَ العلماءُ في تفسيره :

فروى عن ابن عباس<sup>(٦)</sup> أنّه قالَ : (لا تقولوا : قوسٌ قُرَحٌ ، فإنَّ قُرَحَ اسمُ شيطانٍ ، ولكن قولوا : قوسُ الله) .

وقيلَ : القُرَحُ : الطرائقُ التي فيها ، الواحدةُ : قُرْحَةٌ .

فمن جعله اسمَ شيطانٍ لم يضرِّفه ، لأنّه كعُمَرَ .

(١) ابن يزيّد الشيباني ، ت ٧٧هـ . (وفيات الأعيان ٢/ ٤٥٤ ، وسير أعلام النبلاء ٤/ ١٤٦) .

(٢) تقويم اللسان ١٨٦ ، وتصحيح التصحيف ٤٨١ .

(٣) ل : لحجته .

(٤) تقويم اللسان ١٠٦ ، وتصحيح التصحيف ٢٠١ .

(٥) تقويم اللسان ١٦٩ ، وتصحيح التصحيف ٤١٧ ، والجمانة ٢٢ .

(٦) ينظر : الفائق ٣/ ١٩٠ ، والنهاية ٤/ ٥٧ .

وَمَنْ قَالَ: هُوَ جَمْعُ قُزْحَةٍ، وَهِيَ خَطُوطٌ مِنْ صُفْرَةٍ وَحُمْرَةٍ وَخُضْرَةٍ، كُتِبَ لَهُ  
وَيُقَالُ: قُزَحٌ: اسْمُ مَلَكٍ مُوَكَّلٍ بِهِ.

وقيل: قُزَحٌ: اسْمُ جَبَلٍ بِالْمُزْدَلَفَةِ، رُؤْيَى عَلَيْهِ، فَتُسَبَّحُ إِلَيْهِ.  
قَالَ الشُّكْرِيُّ: كَانَ يَظْهَرُ مِنْ وَرَاءِ الْجَبَلِ فَيُرَى نِصْفُهُ كَأَنَّهُ قَوْسٌ، فَسَمَّوْهُ:  
قَوْسَ قُزَحٍ.

- وَهُوَ الْجَنِينُ: لِلطِّفْلِ مَا دَامَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ. وَلَا تَقُلْ: الْجَنِينُ<sup>(١)</sup>.
- وَتَقُولُ: لَعَبَ الصَّبِيَّانِ (حَدَبْدَبَى)، وَهِيَ لُعْبَةٌ لَهُمْ<sup>(٢)</sup>.
- وَالْعَامَّةُ تَجْعَلُ مَكَانَ الْبَاءِ الْأَوَّلَى نُونًا، وَمَكَانَ الثَّانِيَةِ لَامًا.  
وَهُوَ خَطَأٌ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup>:

حَدَبْدَبَى حَدَبْدَبَى يَا صَبِيَّانُ  
إِنَّ بَنِي فَزَارَةَ بَنِي ذُبْيَانَ  
قَدْ طَرَقَتْ نَاقَتُهُمْ بِإِنْسَانٍ  
مُشَيًّا أَعْجَبَ بِخَلْقِ الرَّحْمَانِ

\*\*\*

وَمِمَّا جَاءَ بِالسَّيْنِ وَهُمْ يَقُولُونَهُ بِالسَّيْنِ

- هُوَ سَجَارُ التَّنُورِ، وَقَدْ سَجَزْتُهُ، بِالسَّيْنِ. وَلَا يُقَالُ بِالسَّيْنِ<sup>(٤)</sup>.

(١) تقويم اللسان ١٠٩، وتصحيح التصحيف ٢١٧.

(٢) اللسان والتاج (حدب).

(٣) بعدها في الأصل زيادة، هي: (قال ابن بري، رحمه الله: هو لسالم بن دارة يهجو ابن نافع الفزاري). أقول: الأبيات في التنبيه والإيضاح ٥٩/١.

وبعد الأبيات زيادة في الأصل، هي: (قال ابن بري، رحمه الله: رجل مُشَيًّا: مختلف الخلق).

(٤) تقويم اللسان ١٣٩.

- وهو السَّلْجَمُ ، بالسَّيْنِ . ولا تَقُلْ : سَلْجَمٌ ، ولا ثَلْجَمٌ<sup>(١)</sup> . وفي المثل<sup>(٢)</sup> : (تسألني برامتين سَلْجَمًا) . / ١١٢ ب /
- وهي السَّحِيحَةُ : بالسَّيْنِ<sup>(٣)</sup> .
- وتقول لأصحابِ المتاعِ : الاشتِيَامُ ، بالسَّيْنِ .  
والعامَّةُ تقولُ : الاشتِيَامُ ، بالسَّيْنِ<sup>(٤)</sup> .
- وتقولُ : هو الكُرْدوسُ ، والجمع : كَراديس ، بالسَّيْنِ المهملة لا غير<sup>(٥)</sup> .  
والعامَّةُ يقولونها بالسَّيْنِ ، وهو خطأ<sup>(٥)</sup> .
- والكراديسُ : رؤوسُ العظامِ . وقيلَ : كلُّ عظمٍ تامٍّ ضَخَمٌ : كُرْدوسٌ .  
وفي صفةِ النَّبِيِّ ﷺ<sup>(٦)</sup> : (أَنَّهُ كَانَ ضَخَمَ الْكَرَادِيسِ) .
- وتقولُ للحبلِ : مَرَسٌ ، بالسَّيْنِ وفتحِ الرَّاءِ<sup>(٧)</sup> . ولا تقلُ : مَرَشٌ ،  
إنما المَرَشُ كالخَدَشِ .

\*\*\*

- (١) تقويم اللسان ١٣٩ ، وتصحيح التصحيف ٢٠٢ . وينظر : تحبير الموشين ٤٥ .
- (٢) جمهرة الأمثال ٢٦٣ / ١ ، وهو من جملة أرجوزة . وبعده زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : بعده :
- لو أنها تسأل شيئاً أَمَمًا جاء به الكَرِيُّ أو تَجَشَّمَا  
قال أبو حنيفة : السَلْجَمُ : معرَبٌ ، وأصله بالسَّيْنِ ، والعرب لا تتكلم به إلا بالسَّيْنِ غير المعجمة) .

- (٣) تقويم اللسان ١٣٩ .
- (٤) تقويم اللسان ١٣٩ .
- (٥) تقويم اللسان ١٧٦ ، وتصحيح التصحيف ٤٤٠ .
- (٦) النهاية ١٦٢ / ٤ .
- (٧) تقويم اللسان ١٨٤ .

## وَمِمَّا جَاءَ بِالذَّالِ وَهُمْ يَقُولُونَهُ بِالذَّالِ

- هو الجُرْدُ : بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ . وَلَا يُقَالُ : الجُرْدُ<sup>(١)</sup> .
- وَالذَّقْنُ : بفتح الدَّالِ والقَافِ . وَلَا يُقَالُ : دِقْنُ<sup>(٢)</sup> ، كَمَا تَقُولُ الْعَامَّةُ .
- وَالنَّاجِذُ : أَقْصَى الْأَضْرَاسِ . يُقَالُ : فَلَانٌ مُنَجِّذٌ ، إِذَا أَحْكَمَ الْأُمُورَ . وَلَا يُقَالُ : [ مُنَجِّذٌ ] ، بِالذَّالِ<sup>(٣)</sup> .
- وَالْأَزَادُ : لَضَرْبٍ مِنَ التَّمْرِ ، بِالذَّالِ . وَلَا يُقَالُ بِالذَّالِ<sup>(٤)</sup> .
- وَالزُّمْرُذُ : [ بِالذَّالِ ]<sup>(٥)</sup> .
- وَالشَّرْذِمَةُ : الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَالْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ ، بِالذَّالِ . وَلَا تَقُلْ : شِرْذِمَةٌ ، وَلَا شِرْذَةً ، فَإِنَّهُ خَطَأٌ<sup>(٦)</sup> .
- وَبَيْنَ الرَّجْلَيْنِ ذَخْلٌ ، أَيْ : حِقْدٌ وَعَدَاوَةٌ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : دَخَلْ ، بِالذَّالِ<sup>(٧)</sup> .
- وَهُوَ الطَّبِيرُزْدُ : بِالذَّالِ . وَلَا يُقَالُ بِالذَّالِ<sup>(٨)</sup> .

\*\*\*

- 
- (١) تقويم اللسان ١١١ ، وتصحيح التصحيف ٢١٢ .
  - (٢) تقويم اللسان ١٢٨ ، وذكر أعضاء الإنسان ٦٠ .
  - (٣) تقويم اللسان ١٩٨ ، وذكر أعضاء الإنسان ١٤١ .
  - (٤) النخلة ٨٤ ، وتقويم اللسان ٨٨ .
  - (٥) أدب الكاتب ٣٨٥ ، ودرة الغواص ١٦١ . والزيادة من ب .
  - (٦) تقويم اللسان ١٤٥ ، وتصحيح التصحيف ٣٣٥ .
  - (٧) تقويم اللسان ١٢٨ ، وتصحيح التصحيف ٢٥٧ .
  - (٨) التهذيب ١٢٨ ، وتثقيف اللسان ٢٣٨ ، وتصحيح التصحيف ٣٦١ : وهو السُّكَّر .



## ومما جاء بالدال وهم يقولونه بالدال

- هم الدُعَارُ : للخبثاء المتلصّصين ، بالدال<sup>(١)</sup> . مأخوذ من العود الدّعير ، وهو الذي / ١١٣ / يؤذي بكثرة دخانه . قال ابن مقبل<sup>(٢)</sup> :
- باتت حواطب ليلي يلتَمِسْنَ لها جَزَلَ الجذا غيرَ خَوَّارٍ ولا دَعِيرٍ  
فإن ذهبَ بهم إلى معنى الفزع ، جاز أن يُقال بالدال .
- وتقول : كَذَبَ العادلون بالله ، بالدال ، أي : المشركون الذين يعدلون بالله تعالى غيره . ولا تقل : العادلون<sup>(٣)</sup> .
- يُقال : عَدَلَ الكافرُ بالله عُدُولاً . قال الله ، عز وجل<sup>(٤)</sup> : ﴿ وَهُمْ بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ ﴾ .
- وهو جُرْدَانُ الفَرَسِ : لقضييه ، بالدال<sup>(٥)</sup> . ولا تقل : جُرْدَانٌ .

\*\*\*

## ومما جاء ممدوداً والعامّة تقصره

- كَدَاء ، وجرأ : جَبَلَانٍ بمكّة ، ممدودان<sup>(٦)</sup> .
- والقَبَاءُ : ممدود<sup>(٧)</sup> ، وهو عربيّ صحيح . وسُمِّي قَبَاءً لاجتماع أطرافه ، وكلّ شيء جمعتُه بأصابعك فقد قَبَوْتُهُ قَبَوّاً .

١٢٩

(١) ذيل الفصح ٢٧ ، وتصحيح التصحيف ٢٦٠ .

(٢) ديوانه ٩١ .

(٣) تقويم اللسان ١٥٦ ، وتصحيح التصحيف ٣٧٢ .

(٤) الأنعام ١٥٠ .

(٥) الخيل لأبي عبيدة ١٤١ ، وللأصمعي ٦٢ .

(٦) المقصور والممدود للقاللي ٣٣٢ و٤٢٥ ، والجبال والأمكنة والمياه : ٢٨٦ و١١٤ .

(٧) المقصور والممدود ٤٧٢ .

- والمَلْحَاءُ مِنَ البَعِيرِ : ما تحت سَنَامِهِ ، بالمدِّ<sup>(١)</sup> .
- وإِيلِيَاءَ : بَيْتُ المَقْدِسِ . ولا تَقُلْ : إِيلِيَا<sup>(٢)</sup> . قَالَ الفرزدقُ<sup>(٣)</sup> : /
- وَيَتُّ بِأَعْلَى إِيلِيَاءَ مُشَرَّفُ
- واللَّوْبِيَاءُ : بالمدِّ<sup>(٤)</sup> .
- والصَّخْنَاءُ ، والصَّخْنَاءَةُ : ممدودان<sup>(٥)</sup> .
- وبزرقُطُوناءَ : بالمدِّ ، وقد تُقْصَرُ<sup>(٦)</sup> .
- والصَّبْغَاءُ : للقَصْبِ<sup>(٧)</sup> الشَّامِي ، مفتوح الصَّاد ، ممدود<sup>(٨)</sup> .
- والنَّشَاءُ<sup>(٩)</sup> .
- والكَرْوِيَاءُ<sup>(١٠)</sup> .

- 
- (١) المقصور والممدود ٣٩٣ .
- (٢) المدخل ٣٣٨ ، وتقويم اللسان ٨٤ .
- (٣) ديوانه ٥٦٦/٢ . وبعد (مشترَف) في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : صدره : وبيتان بيت الله نحنُ ولائهُ) .
- (٤) المقصور ، الممدود ٣٠٤ .
- (٥) تقويم اللسان ١٤٩ .
- (٦) المقصور والممدود ٢٩٣ .
- (٧) من أ ، ب . وفي الأصل : للقضيْب .
- (٨) ينظر : الشجر والكلأ ١٣٤ ، والنبات للأصمعي ٢٠ ، والمقصود والممدود للقالبي ٣٨٥ .
- (٩) ينظر : المعرب ٣٨٨ ، ورسالة في التعريب ١٩٩ ، وفيها : لبّ القمح المنقوع . وينظر أيضاً : اللسان والتاج (نشا) .
- (١٠) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابنُ بري ، رحمه الله : كَرْوِيَاءَ كَانَ يَجِبُ ، على قياسِ نظائرها ، أَنْ يُقَالَ : كَرْيَا ، لأنَّ الواو والياء إذا اجتمعا ، وسبقَ الأوّلُ منهما بالسكون ، قُلِبَتِ الواوُ ياءً وأُذْغِمَتْ في الياء . وقد شَدَّ من هذا : ضَيُونٌ ، وَحَيَوَةٌ ، وَحَيَوَانٌ ، وَعَوِيَّةٌ ، ولم يذكروا فيها كَرْوِيَاءَ . والمشهورُ / ١١٣ ب/ فيها عند أهل اللغة : كَرْوِيَاءَ ، مثل تَيْمِيَاءَ ، وَكَرَوِيَا ، بالقصر ، مثل زَكْرِيَا) .
- أقول : ينظر : اللسان والتاج (كرا) . وفي د : صيوب بدل ضيون .

- وعاشوراء<sup>(١)</sup> .

- ولم يجيء على (فاعولاء) في كلام العرب إلا عاشوراء، والضاروراء<sup>(٢)</sup> :  
الضراء، والساروراء : السراء، والدالولاء : الدالة، وخابوراء : موضع<sup>(٣)</sup> .

- وهي القوباء<sup>(٤)</sup> .

- وكزبلاء<sup>(٥)</sup> .

- وسلاء النخل : شوكته ، الواحدة : سلاءة<sup>(٦)</sup> .  
كل ذلك ممدود .

- وهي الصخراء . ولا تقل : الصحراء ، بالهاء<sup>(٧)</sup> .

- وقرقيسياء<sup>(٨)</sup> .

- وسميراء : موضع<sup>(٩)</sup> .

- والرهاء : مدينة<sup>(١٠)</sup> .

\*\*\*

---

(١) ينظر : المقصور والممدود لابن ولاد ٨٩ ، وللقالي ٣٩٨ ، وإصلاح غلط المحدثين ٤٤ ، والمدخل ٢٠٠ ، وسفر السعادة ١/٣٧٤ .

(٢) المقصور والممدود ٣٩٨ .

(٣) معجم البلدان ٢/٣٣٤ .

(٤) بشر يظهر في الجسد . (العين ٥/٢٢٧ ، والمنصف ٣/٦٠) . وينظر : المذكر والمؤنث لأبي حاتم ١٩٢ .

(٥) معجم البلدان ٤/٤٤٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٤٠ ، وهي ساقطة من د ، وثابتة في الأصل .

(٦) تقويم اللسان ١٤٢ .

(٧) تقويم اللسان ١٤٩ ، وتصحيح التصحيف ٣٤٧ .

(٨) المقصور والممدود ٣٠٤ . وبعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : هي مدينة بالجزيرة) . أقول : ينظر : تقويم اللسان ١٦٩ ، ومعجم البلدان ٤/٣٢٨ .

(٩) تقويم اللسان ١٤١ ، ومعجم البلدان ٣/٢٥٥ .

(١٠) تقويم اللسان ١٣٠ ، ومعجم البلدان ٣/١٠٦ .

## ومن الأفعال التي غيّرت العامة ماضيها ومستقبلها

- فعلت :

عَقَلَ الغلامُ يَعْقِلُ . وَرَجَعَ الشَّيْءُ يَرْجِعُ . وَجَهَدَ الرَّجُلُ يَجْهَدُ . وَدَرَى ،  
أَيُّ : عَلِمَ ، يَدْرِي . وَفَرَّقَ بَيْنَ الْمُشْتَبِهَيْنِ يَفْرِقُ<sup>(١)</sup> . وَرَجَفَ الشَّيْءُ  
يَرْجُفُ<sup>(٢)</sup> . وَشَخَصَ الْبَصَرُ يَشْخَصُ .

وَقَبَضَ الشَّيْءُ يَقْبِضُهُ . وَبَهَرَنِي الْأَمْرُ يَبْهَرُنِي<sup>(٣)</sup> ، فَهُوَ بَاهِرٌ ، إِذَا غَلَبَكَ .  
وَسَمَخْتُ أَسْمَخُ . وَسَفَلَ الشَّيْءُ يَسْفُلُ<sup>(٤)</sup> . وَنَزَعَ الْمَيْتُ يَنْزَعُ<sup>(٥)</sup> . وَعَنَانِي  
الشَّيْءُ يَعْنِينِي . وَسَلِمَ يَسْلَمُ ، وَلَا تَقُلْ : سُلِمَ ، إِنَّمَا يُقَالُ : سُلِمَ الرَّجُلُ ،  
بِمَعْنَى : لُدِعَ<sup>(٦)</sup> . وَقَدْ رَدَمْتُ الْبَابَ وَالشَّيْءَ : إِذَا سَدَدْتَهُ ، فَهُوَ مَرْدُومٌ ،  
وَلَا تَقُلْ : مُرْدَمٌ ، وَلَا أَرَدَمْتُهُ<sup>(٧)</sup> . وَسَبَقَ الْفَرَسُ يَسْبِقُ . وَبَدَلَ الشَّيْءَ يَبْذُلُهُ .  
وَلَهَثَ يَلْهَثُ . وَشَهَقَ يَشْهَقُ<sup>(٨)</sup> . وَغَرَبَتِ الشَّمْسُ تَغْرُبُ . وَمَرَنَ عَلَى الْعَمَلِ  
يَمْرُنُ . وَخَلَصَ الشَّيْءُ يَخْلُصُ . وَسَهَوْتُ عَنْ كَذَا ، وَلَا تَقُلْ : سَهَيْتُ .  
وَقَرَضَ الْفَأْرُ يَقْرِضُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ<sup>(٩)</sup> : وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ يَقْرِضُ الْبَيْتَةَ . وَنَحَلَ  
جِسْمَهُ يَنْحَلُ . وَمَا شَعَرْتُ بِكَذَا . / ١١٤ / وَهَوَى الشَّيْءُ يَهْوِي . وَعَرَضَ  
يَعْرِضُ . وَضَبَطَ الشَّيْءَ يَضْبِطُهُ .

\*\*\*

- (١) ويفرق . ينظر : اللسان والتاج (فرق) .
- (٢) تقويم اللسان ٢٠٧ .
- (٣) تقويم اللسان ١٠٣ .
- (٤) تصحيح التصحيف ٣١٣ .
- (٥) اللسان والتاج (نزع) .
- (٦) تقويم اللسان ١٤٠ .
- (٧) تقويم اللسان ١٣٢ ، وتصحيح التصحيف ٩٨ .
- (٨) ويشهق أيضاً ، بكسر الهاء .
- (٩) تقويم اللسان ٢٠٩ ، وتصحيح التصحيف ٥٦٥ .

- ومن فَعَلَ :

صَلَبَ الشَّيْءُ . وَضَعَفَ . وَسَهَّلَ . وَقَرَّبَ . وَحَسَّنَ . وَقَبَّحَ . وَعَتَّقَ .  
وَكَثَّرَ . وَرَخَّصَ السَّعْرُ . وَحَمَضَ الخُلُّ . وَظَرَفَ الرجلُ : كلُّ هذا الباب  
تُخْطِئُ فِيهِ الْعَامَّةُ ، فَتَكَلِّمُ بِهِ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، وَلَا تَكَادُ تَلْفِظُ بِهِ .

\*\*\*

- ويقولون أيضاً :

فِي ضَرِسَ : ضَرِسَ<sup>(١)</sup> .

وَفِي وَسِعَ : وَسِعَ<sup>(٢)</sup> .

وَفِي سَمِنَ : سَمِنَ<sup>(٣)</sup> .

\*\*\*

- ومما جاء على أَفْعَلَ :

- تقول : أَرْوَحَتِ الْجِيْفَةُ . وَلَا تَقُلْ : رَاحَتْ<sup>(٤)</sup> .

- وَقَدْ أَعَوَّرَنِي الشَّيْءُ . وَلَا تَقُلْ : عَارَنِي<sup>(٥)</sup> .

- وَأَشْفَقْتُ مِنْ كَذَا . وَلَا تَقُلْ : شَفِقتُ<sup>(٦)</sup> .

- وَأَبَادَ اللَّهُ الشَّيْءَ . وَلَا تَقُلْ : بَادَهُ<sup>(٧)</sup> .

---

(١) تقوية اللسان ١٥١ ، وتصحيح التصحييف ٣٥٦ .

(٢) تقويم اللسان ٢٠١ .

(٣) تقويم اللسان ١٣٨ .

(٤) تقويم اللسان ٨٩ ، وذيل الفصيح ٣٧ .

(٥) تقويم اللسان ٨٩ ، وذيل الفصيح ٣٧ .

(٦) ذيل الفصيح ٣٧ .

(٧) تقويم اللسان ٨٩ ، وذيل الفصيح ٣٧ .

- وَأَخْزَاهُ ، يُخْزِيهِ . وَلَا تَقُلْ : خِزَاهُ<sup>(١)</sup> ، إِلَّا بِمَعْنَى سَاسَهُ<sup>(٢)</sup> .
- وَقَدْ أَحْسَنْتُ الشَّيْءَ . وَلَا تَقُلْ : حَسَنَتُهُ<sup>(٣)</sup> .
- وَقَدْ أَرَيْتُهُ<sup>(٤)</sup> كَذَا ، أَرِيهِ . وَلَا تَقُلْ : أَوْرَيْتُهُ أَوْ رِيَهُ<sup>(٥)</sup> .
- وَأَمْسَكْتُ الشَّيْءَ . وَلَا تَقُلْ : مَسَكْتُهُ<sup>(٦)</sup> .
- وَأَصَحَّ اللَّهُ بِدَنِكَ . وَلَا تَقُلْ : صَحَّ اللَّهُ بِدَنِكَ<sup>(٧)</sup> .
- وَأَثَبْتُ الشَّيْءَ فَهُوَ مُثَبَّتٌ . وَلَا تَقُلْ : مَثَبْتُ<sup>(٨)</sup> .
- وَأَفْسَدْتُهُ فَهُوَ مُفْسَدٌ<sup>(٩)</sup> .
- وَأَنْقَعْتُهُ فَهُوَ مُنْقَعٌ<sup>(١٠)</sup> .
- وَأَصْلَحْتُهُ فَهُوَ مُصْلَحٌ<sup>(١١)</sup> .
- وَقَدْ أَرَدْتُ ذَاكَ . وَلَا تَقُلْ : رِدْتُهُ<sup>(١٢)</sup> .
- وَقَدْ أَفَاقَ مِنْ عِلَّتِهِ<sup>(١٣)</sup> .

- 
- (١) تقويم اللسان ٨٩ ، وذيل الفصيح ٣٧ .
  - (٢) ب : ساقه .
  - (٣) تقويم اللسان ٨٨ ، وذيل الفصيح ٣٧ .
  - (٤) : رأيت . وسي في الأصل كما أثبتنا . ينظر : ما تلحن فيه العامة ١٠٣ .
  - (٥) تقويم اللسان ٨٩ ، وذيل الفصيح ٣٧ .
  - (٦) تقويم اللسان ٨٩ ، وتصحيح التصحيح ٤٧٨ .
  - (٧) تقويم اللسان ٨٩ ، وذيل الفصيح ٣٧ .
  - (٨) تقويم اللسان ١٨٩ ، وتصحيح التصحيح ٤٦٥ .
  - (٩) تقويم اللسان ١٨٩ ، وتصحيح التصحيح ٤٦٢ . والعامة تقول : مفسود .
  - (١٠) تقويم اللسان ١٩٠ ، وذيل الفصيح ٣٧ . والعامة تقول : منقوع .
  - (١١) تقويم اللسان ١٩٠ . والعامة تقول : مصلوح .
  - (١٢) تقويم اللسان ٩٥ . وفي ب : وقد أوردت .
  - (١٣) تقويم اللسان ٩٥ ، وذيل الفصيح ٣٧ . والعامة تقول : فاق . والقول ساقط من ب .

فهذا ما تيسّر إثباته<sup>(١)</sup> من مُغفلٍ خطئهم .

\*\*\*

تمّ الكتابُ ، والحمدُ لله وحده ، وصلواته على محمدٍ وآله وصحبه  
وأزواجه ، وسلّم تسليماً كثيراً كثيراً كثيراً .

واتفق الفراغ من نسخه ، يوم الثلاثاء ، في العشر الأوسط من شوال ، سنة  
سبع وثمانين وخمس مئة .

كتبه ظافر بن علي بن عبد الرحمن بن علي بن علوي الأعرج العسقلاني ،  
بمنزله بمصر ، حامداً ومصلياً ومستغفراً من ذنبه كثيراً ، وصلى الله على محمد  
وسلّم تسليماً .

قُوبل بالأصل المنقول منه جهد الطاقة . وكتب ظافر بن علي الأعرج .

قُوبل باثناً وقت السماء بحمد الله ومنه . وكتب ظافر بن علي الأعرج .

---

(١) (إثباته) : ساقطة من ب .





الفهارس العامة  
لكتاب  
تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة  
للجواليقي



## فهرس موضوعات الكتاب

الموضوع	الصفحة
مقدمة المؤلف	٤٥
مما ترضعه العامة غير موضعه :	
- قولهم ، فيما بين صلاة الفجر إلى الظهر : فعلت البارحة كذا .	٤٦
- ومن ذلك قولهم بعد الغروب : فعلت اليوم كذا وكذا .	٤٧
- ومن ذلك قولهم : الأيام البيض .	٤٨
- ومن ذلك قولهم في الدعاء : نعوذ بالله من طوارق الليل وطوارق النهار .	٤٩
- ومن ذلك : العام والسنة .	٥٠
- ومن ذلك قولهم : تواترت كتبي إليك .	٥١
- ومن ذلك قولهم : هذه قدورُ برام .	٥١
- ومن ذلك قولهم : فلان ظريف .	٥٢
- ومن ذلك قولهم للشجير : عَصارة .	٥٤
- ومن ذلك : الشوكة .	٥٥
- ومن ذلك : اليقطين .	٥٦
- ومن ذلك : قول التكلسين في حرفة الخياط : الخياط .	٥٧
- وكذلك قولهم : المحسوسات .	٥٧
- ومن ذلك : الخزوع .	٥٨
- ومن ذلك : البقل .	٥٨
- وكذلك : يجعلون الحشيش ضرباً من رطب العشب .	٦٠
- ومن ذلك : الصِّلَف .	٦٠
- ومن ذلك : البهانة .	٦٠
- ومن ذلك : المتفتية .	٦١
- ومن ذلك قولهم للكثير الأشغال : مَرَبُوب .	٦٢
- وكذلك قولهم لساقى الماء : شارب .	٦٣
- ومثله قولهم لضرب من المشموم : الشَّام والشَّامة .	٦٣



- ٧٨ ..... وكذلك يقولون للقرد : بورَّنة .
- ٧٨ ..... وتقول لمرسل الحمام : زجال .
- ٧٨ ..... ويقال للقناة الجوفاء المضروبة بالعقب : سبطانة .
- ٧٨ ..... وهي : السُميرية ؛ لضرب من السفن .
- ٧٨ ..... والضَّبْغَطِي ، شيء يُقَنَّعُ به الصبيان .
- ٧٩ ..... ويقولون لمن ينسبونه إلى السرقة : هو بُرجاص اللَّص .
- ٧٩ ..... ويقولون : قد جئتُ إلى عندك .
- ٨٠ ..... ويقولون : الكبولة .
- ٨٠ ..... ويقولون : كبلتُ الشيء .
- ٨٠ ..... ويقولون : افعلْ هذا إِمَّا لي .
- ٨٠ ..... ويقولون : فعلتُ سِتِّي ، وقالت سِتِّي .
- ٨١ ..... ويقولون : حطبٌ رَجُلٌ .
- ٨١ ..... ويقولون في جمع المَكوك : مكاك .
- ٨٢ ..... ويقولون لِمَا يُدْفَع بين السَّلامة والعيبِ في السَّلعة : هَرَشٌ ؛ وقد هَرَشَ السَّلعة .
- ٨٢ ..... ويقولون : أنا مُوسٍ من خيرك .
- ٨٢ ..... ويقولون لهذا الإِناء من الخزف ، الذي يُتَطَهَّر به : صاغرة .
- ٨٢ ..... ويقولون لِذُوَيْبَةِ أَصْغَر من الضَّبِّ : الوَرَن .
- ٨٣ ..... ويقولون : الشُّكْرَجَة .
- ٨٣ ..... ويقولون : الهاوَن .
- ٨٣ ..... ويقولون : الدَّسْتَك .
- ٨٤ ..... ويقولون لضرب من الثياب ، يُتَّخَذ من صوفٍ : مُنْطَر .
- ٨٤ ..... ويقولون : ما وَمَلْتُ فيك كذا .
- ٨٤ ..... ويقولون : المِئْضَة ، لموضع الطَّهارة .
- ٨٤ ..... ويقولون لِأَصْل ذَنب الطَّائِر : زِمْكَاة .
- ٨٤ ..... ويقولون لِمَا يُنْذَرُ بين يدي الأسد : فَرَوَانَك .
- ٨٤ ..... ويقولون لضرب من الحلواء : المعقودة .
- ٨٤ ..... ويقولون في جمع قرية : قرايا .
- ٨٥ ..... ويقولون : الأَنْبُوبَة .
- ٨٥ ..... ويقولون لهذا النبات الأصفر المجتث الذي يتعلَّق بِأَطْرَافِ الشَّوك : الأَكْشُوث .

- ٨٦ ..... ويقولون لفم المزايدة : العَرَكَه .
- ٨٦ ..... ويقولون للجُبَّة من الصُّوف : زُرْبَانِيقَه .
- ٨٦ ..... ويقولون : العِثْقُ .
- ٨٧ ..... ويقولون للخيوط المُعَقَّدَة : كُدَاد .
- ٨٧ ..... ويقولون لِثِيَرَة تخرج في جفن العين : الكُذْكُذ .
- ٨٧ ..... ويقولون للذي يُسْتَضَبُّ به على أبواب الملوك : مِنيَار .
- ٨٨ ..... ويقولون : على فلانٍ حَلَّاس .
- ٨٨ ..... ويقولون للسَّائل : شَحَات .
- ٨٨ ..... ويقولون : فلانٌ يتلَطَّع علينا .
- ٨٩ ..... ويقولون : فلانٌ بَدَنٌ من الأبدان .
- ٨٩ ..... ويقولون : قد قرفشَه .
- ٨٩ ..... ويقولون لضربٍ من السَّمَك : الكَنْعَت .
- ٨٩ ..... ويقولون للمصْغار : نَشْوُ .
- ٩٠ ..... ويقولون للموضع الذي يجفَّف فيه الثَّمَر والثَّمرة : مِشْطَاح .
- ٩٠ ..... ويقولون للشيء الذي يُذِيبُ فيه الصَّاعَة ونحوهم من الصَّنَاع : البُوتَقَة .
- ٩٠ ..... ويقولون : نحنا فعلنا ذلك .
- ٩١ ..... ويقولون لرؤوس الحلي ، وما تكسَّر منه : خَشْرُ .
- ٩١ ..... ويقولون : بَصَلُ العُنْصُر .
- ٩١ ..... ويقولون : جاء فلانٌ يَطْحَلُ .
- ٩١ ..... ويقولون : المَرَزَنكوش .
- ٩٢ ..... والشَّهْدَانَك .
- ٩٢ ..... وجلسْتُ هَوْنًا .
- ٩٢ ..... ويقولون : خَرَمَشَ وَجْهَه .
- ٩٢ ..... وهو يكدف .
- ٩٢ ..... ويقولون : هَوَلَى فَعَلُوا ذَاكَ .
- ٩٣ ..... ويقولون لمدقِّ القَصَّار : الكُوذِين .
- ٩٣ ..... ويقولون للريِّح : زَيْقًا .
- ٩٣ ..... ويقولون : هذا الشيء مُبَرِّطَح .
- ٩٤ ..... ويقولون في جمع خَيْشوم - وهو الأنف - : مخاشيم .

- ٩٤ ..... ويقولون : القَسِيل .
- ٩٤ ..... ويقولون لدَابَّة كثيرة الأرجل : دُخَان الأُذُن .
- ٩٤ ..... ويقولون لَصَرْبٍ من النَّبْت : الشَّابَابِك .
- ٩٤ ..... ويقولون : البُوتَنَك .
- ٩٥ ..... ويقولون : سِلْعَةٌ غَالَةٌ .
- ٩٥ ..... ويقولون للخَشَبَةِ التي في رأسها حُجْنَةٌ : عُزْقَافَةٌ ، وقد عَزَقْتُ الشَّيْءَ .
- ٩٥ ..... ويقولون : فُلَانٌ مُقَرَّى بِكَذَا .
- ٩٦ ..... ويقولون : نَبِيَّةٌ .
- ٩٦ ..... ويقولون : تَذَرَمَنَ على كَذَا .
- ٩٦ ..... ويقولون في كُنْيَةِ الثَّعْلَبِ : أَبُو الحَسَنِ .
- ٩٦ ..... ويقولون : فُلَانٌ قَذِيفُ الجَسَمِ .
- ٩٧ ..... ويقولون : لَطِشَ الكِتَابَ .
- ٩٧ ..... ويقولون : مَا بِفُلَانٍ خَسَاسَةٌ .
- ٩٧ ..... ويقول بعضُ المتحذلقين : الإِيطُ .
- ٩٨ ..... ويقولون لِلْأَمِيرِ مِنَ الرُّومِ : القُمُوسُ .
- ٩٨ ..... ويقولون : الْمُهَنْدِزُ ، بِالزَّاي .
- ٩٨ ..... ويقولون لِمَا يُلْقَى مِنَ الشَّجَرِ : خَشْبُ التَّشْنِيخِ .
- ٩٨ ..... ويقولون : قَدْ مَزَجَ العَنْبُ .
- ٩٩ ..... ويقولون : الصَّدَى ، فِي الصَّدَقِ ، وَهُوَ عِيدٌ لِلْفُرْسِ .
- ٩٩ ..... ويقولون لِلَّذِي لَا غَيْرَةَ لَهُ عَلَى أَهْلِهِ : الْقَرْطَبَانُ .
- ٩٩ ..... ويقولون : قَدْ هَجَزَ بِقَلْبِهِ كَذَا .
- ٩٩ ..... ويقولون : سَمِئَتْ رَاحَةُ الشَّيْءِ .
- ١٠٠ ..... ويقولون : لَوْلَاكَ .
- ١٠٠ ..... ويقولون : الْحَارِصُ وَالْحَرَصُ .
- ١٠٠ ..... وَقَانِصَةُ الطَّائِرِ - بِالضَّادِ - وَهُمْ يَقُولُونَهَا بِالسَّيْنِ .
- ١٠٠ ..... ويقولون : سَيَّلَانَ السَّكَّينِ .
- ١٠٠ ..... ويقولون فِي الدُّعَاءِ لِلْمَرِيضِ : مَسَحَ اللَّهُ مَا بِكَ .
- ١٠١ ..... ويقولون : الْحَلِيَّيَّ .
- ١٠٢ ..... ويقولون : رَجُلٌ أَنْطُ .

- ويقولون : ديارٌ بَرّاقُ ..... ١٠٢
- ويقولون للجوّالِق الصَّغير : كُرْزُكة ..... ١٠٣
- ويقولون : الثَّغار ..... ١٠٣
- ويقولون : القِشْمِش ..... ١٠٣
- ويقولون في اللُّغة العبرانيّة : العِمْرانيّة ..... ١٠٣
- ويقولون للأمر الفظيع : هذه رِدّة ..... ١٠٤
- ويقولون للجاسوس : ذو العُوَيْتَيْن ..... ١٠٤
- ويقولون : الشّاة تُشْتَرُ ..... ١٠٤
- ويقولون : حَيّ الشّاة ..... ١٠٤
- ومثله من كلامهم المُحال الغَث :
- قولهم : جئتُ تي أَلْقاكَ ..... ١٠٥
- وقولهم : مُدريك ..... ١٠٥
- وقولهم : المِسْنيد ..... ١٠٥
- وقولهم : الإيد ..... ١٠٥
- وقولهم : ضربه بالعُصي ..... ١٠٥
- وقولهم في موضع أيضاً : هَم . وفي موضع حسب : بَس ..... ١٠٥

\*\*\*

- وتقول : هي تُشْتَر ، وأذربيجان . وهي الشّام ..... ١٠٥
- والبراستق ، والجُلنار ، والفَرْوَنْد ..... ١٠٥
- وهي الفاخنة . وهو الوَعْل ، والنَّمِر ، والأعرابي . وهي المِنْطَقَة ..... ١٠٦
- وتقول : أينسِ فعلت ؟ ..... ١٠٦

\*\*\*

- ومما يُكسر ، والعائمة تفتحه أو تضمه : ..... ١٠٦
- هو الشّطرنج ، وهو المِرْيَخ ، والثَّنين ، والخنزير ، والجراحات ..... ١٠٦ - ١٠٧
- وكذلك : الشَّغار ، والوَرْدُ . وهي القَيْنَة ..... ١٠٧
- وتقول : سألتُكَ بالله إلّا فعلت ..... ١٠٨



- ١٠٨ ..... وهي الغرارة ، والبَلُور ، وهو المَزِيد .
- ١٠٨ ..... وهي الشَّقْوَة ، وجِزَم الشَّمْس ، وسِلْخُ الحَيَّة .
- ١٠٨ ..... وهي الوِقَاية . وهو الشَّخْنَة .
- ١٠٩ ..... وهي السَّقَاية ، والبِزْطِيل ، وشِنْلِيل .
- ١٠٩ ..... وهم إخوة زيد . وهي المِصْبِصَة . وهو الزَّرْنِيخ .
- ١١٠ ..... وشراع السَّفينة . وهم في خَضْب . وهو المَأْصِر .

\*\*\*

ومِمَّا يُفْتَحُ والعامة تكسره :

- ١١٠ ..... الرَّيْحَان ، والأَمْن ، والآكَار ، ويَزِم النَّجَار ، والخلخال ، والسَّعَة .
- ..... والضَّيْقَة ، والعَنَاق ، والوَدَاع ، والغَسُول ، والجَمَّص ، والكثير ، والكبير ،
- ١١١ ..... والْقَيروان .
- ١١٢ ..... والسَّكْرَان ، والجَنَاح ، والغَضَارَة ، والنَّجْدَة . وفي عين فلان حَوْرٌ .
- ١١٢ ..... والأنْبَار ، واللَّحَاق ، وكَزَمَان ، والخَشْخَاش ، والجَبِين ، والقَضْعَة .
- ١١٣ ..... وتقول للمرأة : تَعَالِي . وفلان يَشْتَهِي . وهي المَنَارَة .
- ١١٣ ..... ومثله في الشَّدُوذ : المَنْقَل ، والمَنْقَبَة .
- ١١٣ ..... وهي المِكْنَسَة . وهو كَسْلَان . وهي الشَّجَر . وهي تَكَرِيت .
- ١١٣ ..... وهو السَّبْي . وهي اللِّهَاء . والآسَرَان .
- ١١٤ ..... والمَجْلِس . والشَّنْ .

\*\*\*

ومِمَّا جَاءَ مفتوحاً والعامة تضمُّه :

- ١١٤ ..... الكولان . والمُضْطَكِي .
- ١١٥ ..... سَرُوج . وقتله صَبْرًا . والسَّفَرَجَل . والزَّرَافَة . والوَجْه . والجَوْذَاب .
- ١١٥ ..... هو مَزَمِي ، ومَقْضِي ، ومَطْوِي ، ومَسْبِي . وحُبْلِي . والتَّيْمَلِي . وعَبْدَرِي .
- ١١٦ ..... وعَبْشَمِي . والبَثْقُوع . والبَخُور . والزَّعْفَرَان . والنَّوْر .
- ١١٦ ..... والزَّرُوش . وسُورَاء . والجَنُوب . والسَّمُوم . وأبو دُلْف .
- ١١٧ ..... والمُزُون . ويَهُود . ومَجُوس . والبُورُوق .

\*\*\*

ومما جاء مضموماً والعامّة تفتحه أو تكسره :

- المُشَان . وَخَوَاقَةُ الْقَوْمِ . وَمُعَاوِيَةُ ..... ١١٧
- وَالْبُهَارُ . وَالْمُطَبَّقُ . وَحُمَاحِمُ . وَالطُّوْلُ . وَكُلْثُومُ . وَالْمُضْرَانُ . وَالْجُوالِقُ ..... ١١٨
- وَخُلَاحِلُ . وَقِلَاقِلُ . وَالْكُمْنَةُ . وَالْأُسْطُوَانَةُ . وَأَصَابُهُ دُبَّاحُ ..... ١١٩

\*\*\*

ومما يُشَدِّدُ الْعَوَامُ تَخْفِفه :

- مِثَّةٌ وَتَيْفٌ . وَالْمَرْقِيَّةُ . وَالشُّبْنُ ..... ١١٩
  - وَالْجَانُّ . وَأَنْطَاكِيَّةُ . وَالْخَطْمِيُّ . وَالِدَوَابُّ . وَدُؤَيْيَّةُ . وَهَوَامُّ الْأَرْضِ . وَالسَّلَاقُ ..... ١٢٠
- ومما يَخْفِفُ الْعَامَّةُ تَشْدِده :

- الْهَنْ . وَمَلَطِيَّةٌ وَسَلَمِيَّةٌ وَقُسْطَنْطِينِيَّةٌ . وَالذِّيَّةُ ..... ١٢٠
- وَالْخُرَافَاتُ . وَالْمَحَارَةُ . وَقُرَيْسِيَّاتُ . وَأَبُونُؤَاسٍ . وَذُونُؤَاسٍ ..... ١٢١
- وَالْحِرُّ . وَقُوَاةُ الْقَمِيصِ . وَهَذِهِ عُقْدَةٌ مُسْتَرْخِيَّةٌ ..... ١٢١
- وَمَجْدُورُ . وَالْمِثَّةُ . وَالرَّثَّةُ . وَفَرَاشَةُ الْقُفْلِ . وَالسَّلَامِيَّاتُ . وَالْقِلَاعُ ..... ١٢٢

\*\*\*

ومما جاء ساكناً والعامّة تحرّكه :

- الْبَكْرَةُ . وَالْأَثَلُ . وَالْحَذْبَةُ . وَالْإِنْطُ . وَالْقَلْبِيُّ . وَالْمُزْيُ . وَعَامِرُ الشَّعْبِيِّ ..... ١٢٣

\*\*\*

ومما جاء محرّكاً والعامّة تُسَكِّنُه :

- النَّعْرَةُ . وَقَدْ رَدَّهَا جَذْعَةٌ . وَهِيَ الضَّبْعُ . وَهُمْ نُخْبَةُ الْقَوْمِ . وَكَلْبُ بْنُ وَبَرَةَ ١٢٣ - ١٢٤

\*\*\*

ومما تُصَحِّفُ فِيهِ الْعَوَامُ :

- الْيَثِيلُ . أَحَ . مُمَسْنِقٌ . ثَقُلَ عَلَيْهِ . قَوْسُ قُرَحَ ..... ١٢٤ - ١٢٥
- الْجَنِينُ . حَذَبْدَبِي ..... ١٢٦

\*\*\*

ومما جاء بالسَّين وهم يقولونه بالسَّين :

- سَجَار التَّنُور . والسَّلَجِم . والسَّجِيَّة . والاستِيَام ..... ١٢٦ - ١٢٧  
- والكُرْدوس . ومَرَس ..... ١٢٧

\*\*\*

ومما جاء بالذَّال وهم يقولونه بالذَّال :

- الجُرْذ . والذَّقن . والتَّاجِذ . والآزاد . والزُّمُزْد . والشَّرْذِمَة . وذَحَل . والطَّبْرُزْد . ١٢٨

\*\*\*

ومما جاء بالذَّال وهم يقولونه بالذَّال :

- الدُّعَار . العادلون . وجُزْدان الفرس ..... ١٢٩

\*\*\*

ومما جاء ممدوداً والعامة تقصره :

- كَدَاء . وجرَاء . والقَبَاء ..... ١٢٩  
- والمَلْحَاء من البعير . وإيلياء . واللُّوبياء . والصَّخْنَاء . وبزْر قُطُوناء ..... ١٣٠  
- والصَّبْنَاء . والنَّشَاء . والكُرُوبَاء ..... ١٣٠  
- وعاشوراء . والقُوبَاء . وكزْبلاء . وسَلَاء النَّخْل . والصَّحْرَاء . وقرقيسياء . وسَمِيرَاء .  
والرُّهَاء ..... ١٣١

\*\*\*

ومن الأفعال التي غيَّرت العامة ماضيها ومستقبلها :

- فَعَلْتُ ..... ١٣٢  
- وفَعَلَ ..... ١٣٣

\*\*\*

ومما جاء على أَفْعَل : ..... ١٣٣ - ١٣٤

\*\*\*

## فهرس الآيات القرآنية

الآية	رقمها	الصفحة
	سورة البقرة	
﴿ بَلْ لَيْسَتْ مِائَةَ عَامٍ ﴾	٢٥٩	ح ٥٠
	سورة الأنعام	
﴿ وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُم بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ ﴾	٦٠	٤٩
﴿ وَهُمْ بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ ﴾	١٥٠	١٢٩
	سورة يوسف	
﴿ فَيَسْئَلُ رَبُّهُ خَمْرًا ﴾	٤١	٦٣
	سورة الأنبياء	
﴿ وَإِنْ كَانَتْ مِنْكَ إِلَّا حَبْكٌ مِنْ خَرْدَلٍ ﴾	٤٧	٦٩
	سورة المؤمنون	
﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا نُوحًا نَذِيرًا ﴾	٤٤	٥١
	سورة سبأ	
﴿ نَوَّةً أَنْتُمْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾	٣١	١٠٠
	سورة ق	
﴿ وَأَذْبَرَ الشَّجُودَ ﴾	٤٠	٦٥
	سورة النجم	
﴿ أَرَأَيْتِ الْآرِيفَةَ ﴾	٥٧	٧٤
	سورة القمر	
﴿ سَيَهْرُمُ الْجَمْعُ وَيَبُولُونَ الذُّبُرَ ﴾	٤٥	٦٥
	سورة المدثر	
﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا أَدْبَرَ ﴾	٣٣	٦٥
	سورة الطارق	
﴿ وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴾	١	٤٩

## فهرس الأحاديث الشريفة

الصفحة	الحديث
٥٨	ارجعن مأزورات غير مأجورات .....
٨٦	أن موسى لما أتى فرعون ، أتاه وعليه زُمانقة .....
٩٧	أن النبي ﷺ أمر بطلس الصور التي في الكعبة .....
١٢٧	أنه ﷺ كان ضخم الكراديس .....
٨٩	إياكم والتَّنطع .....
٩٢	شرّ الحديث التّجديف .....
٧٦	فحلّق ببصره إلى السماء .....
٤٧	فَحُمِّي إِذَا وَطَاعُونَ .....
٩٥	كانت (عائشة) تُطَيِّبُ النَّبِيَّ ﷺ بالغالية ، إذا أراد أن يحرم .....
٨٨	كن حلس بيتك .....
٩٥	كنتُ (= عائشة) أَغْلَلُ لَحِيَةَ النَّبِيِّ ﷺ بالغالية ، ثم يحرم .....
٩٩	لا تبع العنب حتى يظهر مججه .....
١٢٥	لا تقولوا : قوس قزح ؛ فإن قزح اسم شيطان ، ولكن قولوا : قوس الله .....
٩٩	لا يباع العنب حتى يمجج .....
٥٨	لو سمع أحدكم ضغطة القبر لخرع .....
	مَنْ فاته شيء من ورده من الليل ، فقرأه ما بين صلاة الفجر إلى الظهر ، فكأنما قرأه من
٤٧	ليلته .....
٤٧	هل رأى أحدكم الليلة رؤيا ؟ .....
	يا بلال ، أخبرني بأرجى عمل عملته منفعة في الإسلام ؟ فإني سمعت الليلة خشف نعليك
٤٧	بين يدي في الجنة .....
٩٦	يصنع لنا نَفَيَّتين ، نُشَرِّرُ عليهما الأقط .....
١٠٢	اليمين الفاجرة تدع الديار بلاقع .....

## فهرس الأمثال

المثل	الصفحة
بعلّة الورشان تأكل رطب المشان	١١٧ ح
تسألني برامتين سلجماً	١٢٧
ربّ صلف تحت الرّاعدة	٦٠
كاد العروس يكون أميراً	٧٥
ما اختلفت الدّرة والجّرة	١٠٤
ياربّ شدّ في الكرز	١٠٣

## فهرس الأعلام

البريق الهذلي ١١٨ ح  
 بسام ٧٩  
 بسر بن أبي أرطاة ٨٨  
 بلال الحبشي ٤٧  
 ابن بNDAR ٥٤  
 التبريزي ٥٧ ، ٨٠ ، ١٠٣  
 ثعلب ٤٦ ، ٤٩ ح ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٦١ ح ،  
 ٩٩  
 الجوهري ٥٥ ح ، ٨٣ ح ، ١١٧ ح  
 جرير ٥٤ ، ٧٢ ح ، ٨٩  
 أبو حاتم السجستاني ٦٩  
 الحارث بن دوس الإيادي ٥٩ ح  
 حارث (في الشعر) ٥٦  
 الحجاج ٦٤ ، ١٢٥  
 حرقة بنت النعمان ٥٦  
 الحسن البصري ٩٣  
 الحسن بن علي الجوهري ٥٢  
 خالد بن الوليد ٧٥  
 ابن خالويه ٦٨ ح ، ٩٩ ح ، ١١١ ح  
 الخزاز ، محمد بن العباس ٥٣  
 خلف بن خليفة ٧٩  
 الخليل بن أحمد ٩٠  
 أبو الدرداء ٧٦  
 ابن دريد ٥٤ ، ٦٩ ، ١٣٢

إبراهيم عليه السلام ٧٦ ح  
 أحمد بن يحيى = ثعلب  
 أخت طرفة ٥٠ ح  
 الأخفش ١١٩  
 الأخفش الأصغر ٦١ ح  
 الأشر النخعي ٧٦ ح  
 الأصمعي ٦٩ ، ٧٣ ، ٩٩  
 ابن الأعرابي ٥٣ ، ٦١ ، ٧٢ ، ٨١  
 الأعشى ١٠١  
 امرؤ القيس ٥٤ ، ٩١  
 ابن الأنباري ٨١  
 أوس بن غلفاء الهجيمي ٦٤ ح  
 برجان اللص ٧٩  
 ابن برزة = عمر بن نجا ٥٤  
 ابن برهان النحوي ٥٧  
 ابن بري ٤٧ ح ، ٤٩ ح ، ٥٠ ح ، ٥٢ ح ،  
 ٥٤ ح ، ٥٥ ح ، ٥٦ ح ، ٥٨ ح ، ٥٩ ح ،  
 ٦١ ح ، ٦٢ ح ، ٦٣ ح ، ٦٤ ح ، ٦٦ ح ،  
 ٦٨ ح ، ٧٠ ح ، ٧٢ ح ، ٧٥ ح ، ٧٦ ح ،  
 ٧٧ ح ، ٧٨ ح ، ٨٠ ح ، ٨٣ ح ، ٨٦ ح ،  
 ٩١ ح ، ٩٧ ح ، ٩٨ ح ، ٩٩ ح ، ١٠١ ح ،  
 ١٠٢ ح ، ١٠٧ ح ، ١٠٩ ح ، ١١١ ح ،  
 ١١٤ ح ، ١١٧ ح ، ١١٨ ح ، ١٢٦ ح ،  
 ١٣٠ ح ، ١٣١ ح .

عائشة ، أم المؤمنين ٩٥  
عائشة بنت عبد الممدان ٨٨  
عامان بن كعب ٦١ ح  
عامر بن جوين الطائي ٥٩ ح  
عامر الشعبي ١٢٣  
عاهان بن كعب ٦١ ح  
ابن عباس ٩٩ ، ١٢٥  
عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ٩٥  
عبد الله بن الزبير الأسدي ٦٧  
عبد الله بن عمار الطحني ٨٠  
عبد الله بن مسعود ٧٥ ، ٨٦ ، ٨٩  
عبد يغوث بن وقاص ٧٠ ح  
أبو عبيد = القاسم بن سلام ٩٢  
أبو عبيدة = معمر بن المثنى ٧٦ ح  
عتبة بن أبي سفيان ٦٤  
العجاج ٧٥ ح  
أبو العلاء = المعري ١٠٣  
علي بن حمزة ١١٤ ح  
أبو علي الفارسي ٥٨  
علي بن محمد الكوفي ٨٠  
عمر بن الخطاب ٥٣  
أبو عمر الزاهد ٥٣  
أبو عمران الصقلي ٥٨  
أبو عمرو ٦٨ ، ٩٨ ، ١٠٠  
غامان بن كعب ٦١ ح  
الفرء ٤٦ ، ١١٤ ح  
الفرزدق ٥٥ ، ١٣٠

أبو دلف ١١٦  
أبو دواد الإيادي ٥٩  
ذو الرمة ٩١  
ذو نواس ١٢١  
الراعي النميري ٤٩ ح ، ٧٠  
الربيع بن ضبع الفزاري ٥٠ ح  
ابن رزمة ٥٤  
رؤبة بن العجاج ٧٦ ح ، ٨٥ ، ١٠٢  
الزغل ٨١  
أبو زكريا = التبريزي  
زهير بن أبي سلمى ٥٦ ، ٥٩  
زيد بن أسلم ٩٦  
أبو زيد الأنصاري ٤٩  
سالم بن دارة ١٢٦ ح  
سعيد بن جبير ٥٦  
أبو سعيد الخدري ٥٨  
أبو سعيد السيرافي ٥٤ ، ٥٨ ح  
السكري ٥٥ ح ، ١٢٦  
سلامة بن جندل ٦٢ ح  
سُمَيْر ٧٨  
سهم ٧٩  
سويد بن أبي كاهل ٨٧  
سيبويه ١٠٧ ح  
شبيب بن يزيد الشيباني ١٢٥  
شعيب بن الحبحاب ٧٩  
طرفة بن العبد ٥٠ ح ، ٥٢  
طفيل الغنوي ٧٣



المعري ، أبو العلاء ٥٦ ح ، ١٠٣  
 المفضل بن سلمة ٩٥  
 ابن مقبل ١٢٩  
 منظور الزُّبيري ٧٨ ح  
 أبو المهوش ٧٧  
 موسى عليه السلام ٨٦  
 موهوب بن أحمد الجواليقي ٤٥ ،  
 ١٠١  
 النابغة الجعدي ١١١ ح  
 النابغة الذبياني ٥٢ ح ، ٦٧  
 ابن نافع الفزاري ١٢٦ ح  
 نافع بن لقيط الأسدي ٧٠ ح  
 أبو النجم العجلي ٥٩ ، ٦٦ ح ،  
 ١٠٢ ح  
 أبو نصر الباهلي ٩٩  
 نصر بن دهمان ٥٠ ح  
 النَّضْر بن شميل ١٠٠ ، ١٠١  
 أبو نواس ١٢١  
 ابن هبيرة ٩٣  
 الهروي ، أبو عبيد ١٠١ ح  
 أبو هريرة ٥١  
 ابن ولاد ١١٤ ح

فرعون ٨٦  
 فضل بن برجان ٧٩  
 فضيل بن برجان ٧٩  
 قارون ٨٣ ح  
 ابن قتيبة ، ٦٢ ، ٨٣ ح  
 القتيبي = ابن قتيبة ٦٢ ، ٨٣ ح  
 قُزَح (مَلَك) ١٢٦  
 أبو قيس بن الأسلت ٥٤ ح  
 كسرى ١١٧ ح  
 الكميت الأسدي ٧٦  
 ابن الكوفي ١٠٠  
 لجأ ٥٤  
 ليلي الأخيلية ٦٤  
 ليلي (في الشعر) ١٢٩  
 الليث بن نصر ٧٧  
 مالك بن المنذر ٧٩  
 المتلمس ٩٨ ح  
 محمد بن حاتم ١٠٠  
 محمد بن يزيد المبرّد ٥٣  
 محمد بن يوسف الغزنوي ٤٥  
 معاوية بن أبي سفيان ٦٤ ، ٩٥ ،  
 ١١٧

## فهرس القبائل والجماعات

تميم ٨٧	آل دوفن ٩٨
التيم ٥٥	آل المهلب ٨٩
تيم اللات ١١٥	الأنصار ١١٥
جَمِير ١٢١	أهل البصرة ٩٠
ربيعة ٨٧	أهل الحجاز ٤٦
الزُّطَّ ١٠٢ ح	أهل الشام ٩٠
عبد الدار ١١٥	أهل العراق ٩٠
عبد شمس ١١٦	أهل نجد ٩٠
العتيك ٧٩	بنو امرئ القيس ٧٩
العجم ١٠٧ ح ، ١٢٤	بنو التيم ٩٣
كلب بن وبرة ١٢٤	بنو الحارث بن كعب ٩٣
مجوس ١١٧	بنو الحبلى ١١٥
المزون ١١٧	بنو سعد ٧٩
يهود ١١٧	بنو عطار ٧٩
	بنو فزارة ١٢٦

## فهرس الأماكن والبلدان

سوراء ١١٦  
 شارع ٩١ ح  
 الشام ٩٠ ، ١٠٥ ، ١٠٩ ح ، ١١٨  
 عتود ٥٨  
 العراق ٩٠  
 عُمان ١١٧  
 قرقيساء ١٣١  
 قُزَح ١٢٦  
 قسطنطينية ١٢٠  
 القلات ٩١ ح  
 القيروان ١١١ ، ١١٢ ح  
 كربلاء ١٣١  
 كرمان ١١٢  
 المزدلفة ١٢٦  
 المصيصة ١٠٩  
 المطبق ١١٨  
 مقبرة الشيك ٧٩  
 ملطية ١٢٠  
 نجد ٩٠

أذربيجان ١٠٥  
 أُرُل ٨٢  
 الأنبار ١١٢  
 أنطاكية ١٢٠  
 إيلياء ١٣٠  
 بيت المقدس ١٣٠  
 البصرة ٧٩ ، ٩٠  
 تستر ١٠٥  
 تكريت ١١٣  
 تيماء ١٠٣  
 الجزيرة الفراتية ١٣١ ح  
 جلولاء ٨٦  
 الحجاز ٤٦  
 حروراء ٨٦  
 خابوراء ١٣١  
 الرُهاء ١٣١  
 سروج ١١٥  
 سسبية ١١٠  
 سميراء ١٣١

## فهرس القوافي

الصفحة	عدد الأبيات الشاعر	بحره	قافيته	أول البيت
قافية الهمزة				
ح ٥٠	الربيع بن ضبع	١	الوافر	إذا والفتاء
قافية الباء				
٧٣	طفيل الغنوي	١	الطويل	وراحلة أنكب
٧٦	الكميت	١	الطويل	وجدنا ومعرب
ح ١١٢	النابعة الجعدي	١	الطويل	وعادية متكب
٦٧	النابعة الذبياني	١	الطويل	إذا بعصائب
١٢٢	النابعة الذبياني	١	الطويل	يطير الحواجب
٦٢	سلامة بن جندل	١	البيسط	ليس مربوب
٥٤	-	١	الكامل	إن وصيب
٧٠	نافع بن لقيط	١	الكامل	ومؤولتي الجورب
قافية التاء				
ح ٥٠	سلمة بن الخرشب	١	الطويل	ونصر فانصاتا
٥٩	أبو دواد	٢	الخفيف	مثل عسرات
ح ٧٦	-	٦	الرجز	حلفت طوالت
قافية الحاء				
ح ٤٩	عبد الله بن الزبير	١	مجزوء الكامل	يا ليت ورمحا
١٢١	الفردق	٢	الرجز	إني ممراحا
١٠١	الأعشى	١	الرمل	ولإذا فمصح
قافية الدال				
٧٥	حسان بن ثابت	١	الطويل	أترضى خالد

الصفحة	عدد الأبيات الشاعر	بحره	قافيته	أَوَّل البيت
٨٧	الأعشى	المتقارب	جُدَادِهَا	أَضَاء

#### قافية الرءاء

٢٤٩ ح	خالد بن الطيفان	١	الطويل	وفُرَّ	تراهُ
٥٤	جرير	١	البيسيط	تُعْتَصِرُ	أَنْتَ
٨٦	-	١	البيسيط	شَجَرُ	هُوَ
٥٥	الفرزدق	٢	الطويل	مَخْمَرًا	لِحَا
١٠٣	الشَّمَاخ	١	الطويل	أَسْطَرَا	كَمَا
١١٨	البريق الهذلي	١	الوافر	البهارا	بمَرْتَجَزٍ
٥٤	الأعشى أو	١	مجزوء الكامل	عَصَاةَ	والْعَوْدُ
١٢٩	ابن مقبل	١	البيسيط	دَعِيرٍ	بَاتَتْ
٩٣	ابن أحمر البجلي	١	الكامل	شَعِيرٍ	جُعِلَتْ
٩٣	دعبل	١	الخفيف	قَصَارٍ	قَامَةُ

#### قافية السين

٩٨	المتلمس	١	الكامل	قَوْمُسُ	فَعَلِمْتُ
٧٥	العجاج	٣	الرجز	وَعِرْسٍ	أَنْجَبُ

#### قافية الشين

١٠٣	أبو المغطش	١	المتقارب	الكشمشِ	كَأَنَّ
-----	------------	---	----------	---------	---------

#### قافية الطاء

٧٣	-	١	الرجز	العضارطُ	أَذَاكَ
١٠٢	أبو النجم	١٠	الرجز	الْثُّطُّ	كَلْحِيَّةٍ

#### قافية العين

٩١	ذو الرمة	١	الطويل	الرَّعَازِعُ	وَسَاقَتْ
٨٧	الأعشى	١	البيسيط	قَمْعَا	وَقَلَّبَتْ
١٠٢	رؤبة	١	الرجز	بَلَاعَا	فَأَصْبَحَتْ
٩١ ح	ذو الرمة	٢	الطويل	الرَّعَازِعِ	وَسَاقَتْ

الصفحة	عدد الأبيات الشاعر	بحره	قافيته	أول البيت
٨٧	سويد بن أبي كاهل	الرملي	قمع	صافي
٨٥	قافية الغين	الرجز	ييطخ	لولا
	رؤية			
	قافية الفاء			
٥٦	حرقه بنت النعمان	الطويل	نتنصف	بيننا
١٣٠	الفرزدق	الطويل	مشرّف	وبيتان
٨٨	عائشة بنت عبد المدان	البسيط	اقترفوا	حدثت
٨٩	جرير	البسيط	جدفوا	كانوا
٦٥	-	الطويل	الصّرف	جوار
	قافية القاف			
٧١	الزّاعي	الطويل	فاتقه	لها
٥٦	زهير	البسيط	السّوقا	يطلب
	قافية الكاف			
٥٦	رهير	البسيط	ملك	يا حار
	قافية اللام			
٥٩	زهير	الطويل	البقل	رأيت
١١٨	-	البسيط	الطّول	سكّنته
٦٦	أبو النجم	الرجز	كلكله	منتفج
٨٠	-	الرجز	مالا	أمرعت
٥٩	عامر بن جوين	المتقارب	إبقالها	فلا
٥٤	امرؤ القيس	الطويل	مرجل	كان
٩١	امرؤ القيس	الطويل	عنصل	كان
٥٩	الحارث بن دوس	الكامل	البقل	قوم
٥٦ ح	-	الرجز	المعتل	بش

الصفحة	عدد الأبيات الشاعر	بحره	قافيته	أَوَّل البيت
٦٠	أبو النجم	الرجز	التَّبَقُّل	تَبَقَّلَتْ
قافية الميم				
٦٧	عبد الله بن الزَّبير	الكامل	نجومٌ	رُبَّ
٦١	غامان بن كعب	الوافر	النَّعِيمُ	أَلَا
٦٤	أوس بن غلفاء	الوافر	والغلامُ	ومركضة
٦٥	-	الرجز	أَجْمُهَا	جارية
٥٠ ح	الخرتق بنت بدر	الطويل	ضخما	عددنا
٦٣	-	الطويل	وتَمَّما	يربُّ
٥٢	النابعة الذبياني	البسيط	البُرَّما	ليست
٧٦ ح	رؤية	الرجز	حامِما	أو
١٢٧	-	الرجز	سلجما	تسألني
٧٦ ح	الأشتر النخعي	الطويل	التَّقْدُمُ	يذكرني
٨١	حاتم الطائي	الطويل	لا بضرام	ولكنْ
١٠٠	الزبرقان بن بدر	البسيط	إبهامي	ولن
٥٢	طرفة	الكامل	البُزْمُ	ألقت
٥٥	الفرزدق	الكامل	الأَرْحَامُ	يا تيمُّ
٩٣	جَمِيرِي	الخفيف	بَدَمَة	مَنْ

#### قافية النون

٤٩ ح	الرَّاعي	الوافر	والعيونا	إذا
٩٢	-	الوافر	أَوَّلينا	ولكنِّي
٧٩	خلف بن خليفة	البسيط	بُرْجانِ	إن
٧٢	جرير	الوافر	الْحُنَّانِ	وأشفي
١٢٦	سالم بن داره	الرجز	يا صبيانَ	حدبدي

#### قافية الهاء

٦٤	ليلي الأَخيلية	الطويل	سقاها	شفاها
----	----------------	--------	-------	-------

الصفحة	عدد الأبيات الشاعر	بحره	أول البيت	قافيته
	قافية الياء			
٧٠	عبد يغوث بن وقاص	١	الطويل	شماليا
٦٤	-	٤	الرجز	جارية

قافية الألف اللينة

٧٩	منظور الدبيري	٢	الرجز	زَوْجُهَا زَوْنَزَى
----	---------------	---	-------	---------------------

\*\*\*



## الفهرس اللُّغوي

بلر : البَلُور ١٠٨  
 بلقع : بلاقع ١٠٢  
 بهن : البهانة ٦٠  
 بوط : البوطة ٩٠  
 بيض : البيض ٤٨  
 تبل : التَّابِل ٧٣  
 تنن : التَّين ١٠٧  
 ثتل : الثَّيْتَل ١٢٤  
 ثطط : رجل ثُطَّ ١٠٢  
 ثقل : المَثقال ٦٩  
 جبل : الجَبولاء ٨٠  
 جحر : الجُحْر ٦٥  
 جدد : جُدَاد ٨٧  
 جدد : الجُدُجُد ٨٧  
 جدف : جَدَف ، تجديف ٩٢  
 جرح : جوارح ٤٩  
 جرح : الجراحات ١٠٧  
 جرد : جُرْدان الفرس ١٢٩  
 جرر : تجرُّر . الجِرَّة ١٠٤  
 جرم : جِرم الشمس ١٠٨  
 جرن : الجَرين ٩٠  
 جري : الجارية ٦٤  
 جزل : حطب جزل ٨١  
 جوخ : الجوخان ٩٠

أبط : الإِبْط ٩٧  
 أثم : يتأثم ٧١  
 أخو : الإخوة ١٠٩  
 أدد : إِدَّة ١٠٤  
 أزف : أزف الوقت ٧٤  
 أرش : الأَرش ٨٢  
 أصر : المأصِر ١١٠  
 أفف : أُف . . . ٧٧  
 أمل : أمَلت ٨٤  
 أمم : أمّا وإمّا ٧٢  
 أيس : موسى ٨٢  
 أيس : يائس ٨٢  
 بتق : البوتقة ٩٠  
 بدر : البيدر ٩٠  
 بدل : الأبدال ٨٩  
 برج : برجان اللَّص ٧٩  
 برح : البارحة ٤٦  
 برطح : مبرطح ٩٣  
 برطل : البرطيل ١٠٩  
 برق : البورق ١١٧  
 برقع : البراقع ١٠٢  
 برم : البرام ٥١  
 بزر : الأبرار ٧٣  
 بقل : البقل ٥٨

خمش : خمشه ٩٢  
 خنن : الخُنان ٧٢  
 دبر : الدُّبُر ٦٥  
 دبق : الدُّبوقاء ٨٥  
 دخل : دَخال الأذن ٩٤  
 دري : ما يدريك ١٠٥  
 دزج : الدِّزج ١١١  
 دسج : الدَّسَج ٨٣  
 دستك : الدَّسْتك ٨٣  
 دعر : الدُّعار ١٢٩  
 دمم : الدِّمَم ٦٦  
 ذبح : الدُّبَاح ١١٩  
 دخل : الدَّخَل ١٢٨  
 ذفر : ما أَذْفَره ٧٠  
 ذمم : الدِّمَم ٦٦  
 ذوت : الدَّات ٥٧  
 ربب : المربوب ، المٌصلح ٦٢  
 ريب : مَلَك ٦٣  
 ريد : المِرْبَد ٩٠ ، ١٠٨  
 رطب : الرُّطْب ٦٠  
 رقق : رَقَّ ٧٤  
 رقق : المَرَقَّة ١١٩  
 ركك : رَكَ ٧٤  
 روح : رائحة الشيء ٩٩  
 ريح : أبورِياح ٧٧  
 زجل : زَجال ٧٨  
 زجل : زَجَل ٨١  
 زرمق : زُرمانقة ٨٦

حبق : الحبق ٩٤  
 حرج : يتخرَج ٧٢  
 حرس : الحارس ، والحَرْس ١٠٠  
 حرش : الحريش ٩٤  
 حسس : المحسوسات ٥٧  
 حشش : الحشيش ٦٠  
 حصن : أبو الحصين ٩٦  
 خصب : الخِصْب ١١٠  
 جلس : أحلاس ٨٨  
 خلق : التَّحْلِيق ٦٧  
 خلق : الحالق ٦٧  
 حلل : الإحليل ٧١  
 حلل : الحليل والحليلة ٧١  
 حلي : الحَلْي ١٠٢  
 حمم : الحَمَام ٧٤  
 حمم : حَمَامك ، حميمك ٧٤  
 حمم : الحواميم ، آل حم ٧٥  
 حنث : يتحنَّث ٧١  
 حوف : الأحواف ٦٥  
 حوق : الحُرَاقَة ١١٧  
 حيو : حياء الشاة ١٠٤  
 خرع : الخِروء ، خريع ٥٨  
 خزر : الخنزير ١٠٧  
 خسس : خساسة ٩٧  
 خشل : خَشَل ٩١  
 خشم : الخياشيم ٩٤  
 خصص : خصاصة ٩٧  
 خلي : الخَلْي ٦٠

شدخ : التَشْدِيخ ٩٨  
 شذب : الشُّذْبَة ٩٨  
 شرذم : الشَّرْذَمَة ١٢٨  
 شرع : شِرَاع السَّفِينَة ١١٠  
 شغر : الشَّغَار ١٠٧  
 شقو : الشَّقْوَة ١٠٨  
 شمل : الشَّمَال ٧٠  
 شمم : الشَّمَام والشَّمَامَة ٦٣ / صا  
 شنخ : التَّشْنِيخ ٩٨  
 شهد : الشَّهَادَة ٩٢  
 شوش : شَوْشَت ٧٧  
 صَبِغ : الصَّبْغَاء ١٣٠  
 صحن : الصَّحْنَاء ١٣٠  
 صخر : صَاخِرَة ٨٢  
 صدق : الصَّدَق ٩٩  
 صغر : صَاغِرَة ٨٢  
 صلف : الصَّلَف ٦٠  
 صنج : صَنْجَة المِيزَان ٦٩  
 صيق : الصَّيْق ٩٣  
 ضبغط : الضَّبْغَطِي ٧٨  
 طبق : الطَّبْق ١١٨  
 طحر : يَطْحَر ٩١  
 طحل : يَطْحَل ٩١  
 طرق : طَوَارِق ٤٩  
 طلس : طَلْسَتُهُ ٩٧  
 ظرف : ظَرِيف ٥٢  
 عبر : العِبْرَانِيَّة ١٠٣  
 عثق : العَثَق ٨٦

زرنيخ : الزَّرْنِيخ ١٠٩  
 زفر : مَا أَزْفَرَهُ ٧٠  
 زمك : الزَّمَكِي ٨٤  
 زنن : أَبُو زَنَّة ٧٨  
 زوش : الزُّوش ١١٦  
 زيف : زَاغَت الحمامَة ٧٤  
 زيق : الزَّيْق ٩٣  
 سبط : سِبْطَانَة ٧٨  
 ست : سِتِّي ٨٠  
 سجد : المسجد ١٠٥  
 سجر : سَجَار التَّنُور ١٢٦  
 سطح : مِسْطَح ٩٠  
 سقع : مِمْسَق ١٢٥  
 سقي : السَّقَايَة ١٠٩  
 سكرج : الشُّكْرَجَة ، الأُسْكُرْجَة ٨٣  
 سلا : سَلَاء النُّخْل ١٣١  
 سلخ : سِلْخ الحَيَّة ١٠٨  
 سلق : السَّلَاق ١٢٠  
 سمر : السُّمِيرِيَّة ٧٨  
 سنن : السَّنَة ٥٠  
 سنن : السَّنُون ١٠٨  
 سروق : سُرُوق ٥٥  
 سوم : الاسْتِيَام ١٢٧  
 سيل : سِيلَان السَّكِين ١٠٠  
 شبق : الشَّبَاق ٩٤  
 شحث : شَحَات ٨٨  
 شحذ : شَحَاذ ٨٨  
 شحن : الشُّحْنَة ١٠٨

قرفص : قرفَصُهُ ، القَرافِصَةُ ٨٩  
 قري : قرية ، قُرَى ٨٤  
 قزح : قوس قزح ١٢٥  
 قصل : القِصَل ٩٤  
 قصف : قِصِف ٩٧  
 قطن : اليقطين ٥٦  
 قلطب : القلطبَان ٩٩  
 قلع : القُلَاع ١٢٢  
 قمس : القومس . القُمس ٩٨  
 قنص : قانصة الطائر ١٠٠  
 قنن : القِنِينَة ١٠٧  
 قوب : القُوبَاء ١٣١  
 قور : قُورَة القميص ١٢١  
 كبل : كبلتُ الشَّيء ٨٠  
 كبل : الكُبُولَة ٨٠  
 كدد : كَدَاد ٨٧  
 كدد : الكُدكد ٨٧  
 كذن : الكذِيق ٩٣  
 كرز : الكُرز ١٠٣  
 كردس : الكراديْس ١٢٧  
 كشت : الكُشوث والكُشوثاء ٨٥  
 كشمش : الكِشْمِش ١٠٣  
 كلتب : الكلْتِبان ٩٩  
 كمن : الكُمْنَة ١١٩  
 كنعد : الكنعد ٨٩  
 لا : إِمَّا لَا ٨٠  
 لبك : لبكتُ ٨٠  
 لبط : اللَّطاط ٦٥

عدل : العادلون بالله ١٢٩  
 عذط : عِذْيُوط ٧٣  
 عذق : العذق ٨٧  
 عرب : الأعرابي ١٠٦  
 عرس : العروس ٧٤  
 عرقف : عرقافة ٩٥  
 عزل : العزلاء ٨٦  
 عشر : عاشوراء ١٣١  
 عصر : عَصَارَة ٥٤  
 عصر : العنصر ٩١  
 عصل : العُنْصَل ٩١  
 عضرط : العُضْرُوط ٧٢  
 عقد : المُعْقَدَة ٨٤  
 عقف : عَقَافَة ٩٥  
 عند : إلى عندك ، من عنده ٧٩  
 عوم : العام ٥٠  
 عين : ذر العُيْنَتَيْن ١٠٤  
 غرر : الغِرارة ١٠٨  
 غري : مُغْرَى بكذا ٩٦  
 غلام : الغلام ٦٤  
 غلي : الغالية ٩٥  
 فتج : الفوتنج ٩٤  
 فتي : المُتَفَتِّيَة ٦١  
 فخت : الفاختة ١٠٦  
 فرق : الفُرانق ٨٤  
 فلطح : مفلطح ٩٣  
 قذف : قذيف ٩٦  
 قرطب : القرطبان ٩٩

نفخ : الانتفاخ ٦٦  
 نفى : نفيّة ٩٦  
 نمر : النمر ١٠٦  
 نهس : تنهّس التنصاري ٦٩  
 نور : منوار ٨٧  
 نير : منيار ٨٧  
 هجس : هجس بقلبي ٩٩  
 هرش : هرّش السلعة ٨٢  
 هندس : المهندس ٩٨  
 هوش : هوشّت الشيء ٧٧  
 هول : مهول ٧٦  
 هول : هولي ٩٢  
 هون : الهاون ، الهاوون ٨٣  
 هون : هونا ٩٢  
 وتر : التواتر ٥١  
 ورل : الورل ٨٢  
 وتد : الويد ١٠٧  
 ورن : الورن ٨٢  
 وضأ : الميضأة ٨٤  
 وعل : الوعل ١٠٦  
 وغر : التيغار ١٠٣  
 وفي : الوقاية ١٠٨  
 يتم : اليتيم ٦٧  
 يوم : اليوم ٤٧

لطح : يتطلّع ٨٨  
 مجج : المجج ٩٩  
 مرخ : الميرخ ١٠٧  
 مرزجوش : المرزجوش ٩١  
 مرن : تمرّن ٩٦  
 مزج : مزج ٩٨  
 مسح : مسح الله ما بك ١٠٠  
 مصح : مصح الله ما بك ١٠٠  
 مصر : المصّران ١١٨  
 مطر : ممطر ٨٤  
 مكك : المكوك ٨١  
 مكك : المكاء ٨١  
 ملح : المالحاء ١٣٠  
 نيب : الأنبوب ٨٥  
 نجد : التاجذ ١٢٨  
 نجس : يتنجس ٧٢  
 نحس : تنحس ٦٩  
 نحن : نحنا ٩٠  
 ندر : الأندر ٩٠  
 نشأ : النشأ ، النشأ ٨٩  
 نظر : منظر ٨٤  
 نطع : يتنطع ، المتنطع ٨٩  
 نطق : المنطقة ١٠٦  
 نعر : النعرة ١٢٣  
 نفج : الانتفاج ٦٦

## ثَبَّتُ الْمَصَادِرُ (١)

- المصحف الشريف .

(أ)

- الإبل : الأصمعيّ ، عبد الملك بن قريب ، ت ٢١٦ هـ ، تحدّد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م .

- أبنية الأسماء والأفعال والمصادر : ابن القطاع الصقلي ، علي بن جعفر ، ت ٥١٥ هـ ، تحدّد . أحمد محمد عبد الدائم ، القاهرة ١٩٩٩ .

- أبو منصور الجواليقي وآثاره في اللغة : د . عبد المنعم أحمد ، بغداد ١٩٧٩ .

- أخبار القضاة : وكيع ، محمد بن خلف بن حيان ، ت ٣٠٦ هـ ، صحّحه وعلّق عليه عبد العزيز مصطفى المراغي ، القاهرة ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م .

- أخبار النحويين البصريين : السّيرافي ، أبو سعيد الحسن بن عبد الله ، ت ٣٦٨ هـ ، تحدّد . محمد إبراهيم البنا ، القاهرة ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .

- أدب الكاتب : ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم ، ت ٢٧٦ هـ ، تحدّد محمد الدالي ، بيروت ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

- الأزمنة والأمكنة : المرزوقي ، أحمد بن محمد ، ت ٤٢١ هـ ، حيدر آباد ١٣٣٢ هـ .

- الأزمنة والأنواء : ابن الأجدابي ، إبراهيم بن إسماعيل ، ت نحو ٤٧٠ هـ ، تحدّد . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٤ .

- الأزمنة وتلبية الجاهلية : قطرب ، محمد بن المستنير ، ت بعد

---

(١) المعلومات عن اسم المؤلف وسنة وفاته تُذكر عند ورود اسمه أوّل مرّة .

- ٢١٠هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب : ابن عبد البر القرطبي ، يوسف بن عبد الله ، ت ٤٦٣هـ ، تح البجاوي ، مطبعة نهضة مصر ، القاهرة . ( لا . ت ) .
- أسد الغابة في معرفة الصحابة : ابن الأثير ، عز الدين علي بن محمد ، ت ٦٣٠هـ ، القاهرة ١٩٧٠ - ١٩٧٣ .
- أسماء الرياح : ابن خالويه ، الحسين بن أحمد ، ت ٣٧٠هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بغداد ١٩٩٠ .
- إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين : اليماني ، عبد الباقي بن عبد المجيد ، ت ٧٤٣هـ ، تح د . عبد المجيد دياب ، الرياض ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- الاشتقاق : ابن دريد ، أبو بكر محمد بن الحسن ، ت ٣٢١هـ ، تح عبد السلام هارون ، مصر ١٩٥٨ .
- الإصابة في تمييز الصحابة : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي ، ت ٨٥٢هـ ، تح البجاوي ، مطبعة نهضة مصر ١٩٧١ .
- إصلاح غلط المحدثين : الخطابي ، محمد بن محمد ، ت ٣٨٨هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- إصلاح المنطق : ابن السكيت ، يعقوب بن إسحاق ، ت ٢٤٤هـ ، تح أحمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ١٩٧٠ .
- الألفاظ : ابن السكيت ، تح د . فخر الدين قباوة ، مكتبة لبنان ، بيروت ١٩٩٨ .
- الألفاظ الفارسية المعربة : إدي شير ، ت ١٩١٥م ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٠٨ .
- الأماكن ( ما اتفق لفظه واقترب مُسماه من الأمكنة ) : الحازمي ، محمد بن موسى ، ت ٥٨٤هـ ، تح حمد الجاسر ، الرياض ١٤١٥هـ .

- الأمثال : أبو عُبيد ، القاسم بن سلام ، ت ٢٢٤هـ ، تحد .  
عبد المجيد قطامش ، بيروت ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- الأمكنة والمياه والجبال والآثار ونحوها المذكورة في الأخبار والأشعار : الإسكندري ، أبو الفتح نصر بن عبد الرحمن ، ت نحو ٥٦١هـ ،  
تحد حمد الجاسر ، الرياض ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م .
- الإنباء في تجويد القرآن : ابن الطَّحَّان السُّمَّاتي ، عبد العزيز بن علي ،  
ت ٥٦١هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، (مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ع ٦١) ، عمَّان ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة : القفطي ، علي بن يوسف ، ت ٦٤٦هـ ،  
تحد أبي الفضل إبراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٥٥ - ١٩٧٣ .
- الأيام والليالي والشهور : الفراء ، أبو زكريا يحيى بن زياد ،  
ت ٢٠٧هـ ، تحد الأبياري ، القاهرة ١٩٥٦ .
- إيضاح الوقف والابتداء : ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم ،  
ت ٣٢٨هـ ، تحد محيي الدين عبد الرحمن رمضان ، دمشق ١٩٧١ .
- الإيناس في علم الأنساب : الوزير المغربي ، الحسين بن علي ،  
ت ٤١٨هـ ، تحد حمد الجاسر ، الرياض ١٩٨٠ .

#### (ب)

- بحر العوام فيما أصاب فيه العوام : ابن الحنبلي ، رضي الدين محمد بن إبراهيم ، ت ٩٧١هـ ، تحد . شعبان صلاح ، القاهرة ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر ، ت ٩١١هـ ، تحد أبي الفضل ، الحلبي بمصر ١٩٦٥ .
- بلاغات النساء : ابن طيفور ، أحمد بن طاهر ، ت ٢٨٠هـ ، باعتناء  
بركات يوسف هتود ، المكتبة العصرية ، بيروت ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م .



(ت)

- تاج العروس : الزبيدي ، محمد مرتضى ، ت ١٢٠٥ هـ ، طبعة الكويت .

- تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي ، ت ٤٦٣ هـ ، مطبعة السعادة بمصر ١٩٣١ .

- تاريخ الخلفاء : السيوطي ، تح إبراهيم صالح ، دار صادر ، بيروت ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م .

- تاريخ ابن خياط : خليفة بن خياط ، ت ٢٤٠ هـ ، تح سهيل زكار ، دمشق ١٩٦٧ - ١٩٦٨ .

- تاريخ الطبري : الطبري ، أبو جعفر محمد بن جرير ، ت ٣١٠ هـ ، تح أبي الفضل ، دار المعارف بمصر . ( لا . ت ) .

- تاريخ اليعقوبي : أحمد بن أبي يعقوب ، ت بعد ٢٩٢ هـ ، بيروت ١٩٦٠ .

- تثقيف اللسان : ابن مكي الصقلي ، عمر بن خلف ، ت ٥٠١ هـ ، تح د . عبد العزيز مطر ، القاهرة ١٩٦٦ .

- تحفة الأديب في نحاة مغني اللبيب : السيوطي ، تح د . حسن الملقح ، ود . سهى نعجة ، إربد ، الأردن ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م .

- التذكرة الحمدونية : ابن حمدون ، محمد بن الحسن بن محمد ، ت ٥٦٢ هـ ، تح إحسان عباس وبكر عباس ، دار صادر ، بيروت ١٩٩٦ .

- تصحيح التصحيح وتحريير التحريف : الصفدي ، خليل بن أيك ، ت ٧٦٤ هـ ، تح السيد الشرقاوي ، القاهرة ١٩٨٧ .

- تصحيح الفصيح وشرحه : ابن دُرستويه ، عبد الله بن جعفر ، ت ٣٤٧ هـ ، تح د . محمد بدوي المختون ، القاهرة ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م .

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م .  
- تفسير غريب ما في كتاب سيبويه من الأبنية : أبو حاتم السجستاني ،  
سهل بن محمد ، ت ٢٥٥ هـ ، تحد . محمد أحمد الدالي ، دار البشائر ،  
دمشق ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م .

١٩٦٦ هـ - ١٩٦٦ م .  
- تقويم اللسان : ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي ، ت ٥٩٧ هـ ،  
تحد عبد العزيز مطر ، القاهرة ١٩٦٦ .

١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .  
- التكملة لوفيات النقلة : المنذري ، زكي الدين عبد العظيم بن  
عبد القوي ، ت ٦٥٦ هـ ، تحد . بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة ،  
بيروت ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .

١٩٩٤ هـ - ١٩٩٤ م .  
- التنبيه على غلط الجاهل والنبه : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ،  
ت ٩٤٠ هـ ، تحد محمد سواعي ، المعهد الفرنسي للدراسات العربية ، دمشق  
١٩٩٤ .

١٩٨٠ هـ - ١٩٨١ م .  
- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح : ابن بري ، أبو محمد عبد الله ،  
ت ٥٨٢ هـ ، تحد مصطفى حجازي ، وعبد العليم الطحاوي ، القاهرة  
١٩٨٠ - ١٩٨١ .

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م .  
- التهذيب بمحكم الترتيب : ابن شهيد الأندلسي ، أحمد بن  
عبد الملك ، ت ٤٢٦ هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر  
الإسلامية ، بيروت ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م .

١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م .  
- تهذيب التهذيب : ابن حجر العسقلاني ، باعتناء إبراهيم الزريق وعادل  
مرشد ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م .

١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م .  
- تهذيب الخواص من درة الغواص : ابن منظور ، محمد بن مكرم ،  
ت ٧١١ هـ ، تحد . الشريف عبد الله علي الحسيني البركاتي ، مكة المكرمة  
١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م .

٧٤٢ هـ - ١٩٨٠ م .  
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال : المزي ، جمال الدين يوسف ،  
تحد . بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٠ .

- تهذيب اللغة : الأزهري ، محمد بن أحمد ، ت ٣٧٠هـ ، تح جماعة  
من المحققين ، القاهرة ١٩٦٤ - ١٩٦٧ .

(ث)

- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب : الثعالبي ، أبو منصور  
عبد الملك بن محمد ، ت ٤٢٩هـ ، تح إبراهيم صالح ، دار البشائر ، دمشق  
١٤١٤هـ - ١٩٩٤م .

(ج)

- الجامع لمفردات الأدوية والأغذية : ابن البيطار ، عبد الله بن أحمد ،  
ت ٦٤٦هـ من مصر ١٢٩١هـ .

- الجمانة في إزالة الرطانة : ابن الإمام (؟) ، ق ٩هـ ، تح حسن حسني  
عبد الوهاب ، طبع المعهد الفرنسي ، القاهرة ١٩٥٣ .

- جمهرة الأمثال : أبو هلال العسكري ، الحسن بن أحمد ، ت بعد  
٣٩٥هـ ، تح أبي الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش ، مصر ١٩٦٤ .  
- جمهرة اللغة : ابن دريد ، تح د . رمزي منير بعلبكي ، بيروت ١٩٨٧ .

(ح)

- حلية الأولياء : أبو نعيم الأصبهاني ، أحمد بن عبد الله ، ت ٤٣٠هـ ،  
مطبعة السعادة بمصر ١٩٣٨ .

- الحماسة : أبو تمام ، حبيب بن أوس الطائي ، ت ٢٣١هـ ، تح د .  
عبد الله بن عبد الرحيم عسيلان ، الرياض ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .

- الحماسة البصرية : البصري ، صدر الدين علي بن أبي الفرج بن  
الحسن ، ت ٦٥٦هـ ، تح د . عادل سليمان جمال ، مكتبة الخانجي بالقاهرة  
١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م .

- حواشي ابن برّي وابن ظفر على درة الغواص : تح د . أحمد طه  
حسانين سلطان ، القاهرة ١٤١١هـ - ١٩٩٠م .

- حياة الحيوان : الّدميري ، محمد بن موسى ، ت ٨٠٨هـ ، تحد إبراهيم صالح ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م .
- الحيوان : الجاحظ ، عمرو بن بحر ، ت ٢٥٥هـ ، تحد عبد السلام هارون ، بيروت ١٩٦٩ .

### (خ)

- خزانة الأدب : البغدادى ، عبد القادر بن عمر ، ت ١٠٩٣هـ ، تحد عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٧٩ - ١٩٨٦ .
- الخصائص : ابن جنى ، أبو الفتح عثمان ، ت ٣٩٢هـ ، تحد محمد علي النجار ، دار الكتب ، القاهرة ١٩٥٢ .
- خلاصة تذهيب تهذيب الكمال : الخزرجي ، أحمد بن عبد الله ، ت بعد ٩٢٣هـ ، تحد محمود عبد الوهاب فايد ، القاهرة ١٩٧١ .
- خلق الإنسان : الأصمعي ، تحد هفتر ، نُشر في (الكنز اللغوي) ، بيروت ١٩٠٣ .
- خلق الإنسان : ثابت بن أبي ثابت ، ق ٣هـ ، تحد عبد الستار أحمد فراج ، الكويت ١٩٦٥ .
- خمسة نصوص محققة لابن برّي النحوي : تحد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م .
- خير الكلام في التقصى عن أغلاط الهرام : التسطنطيني ، علي بن بالي ، ... ، تحد . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- الخيل : الأصمعي ، تحد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م .
- الخيل : أبو عبيدة ، معمر بن المثنى ، ت نحو ٢١٠هـ ، تحد محمد عبد القادر أحمد ، القاهرة ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .

(د)

- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : السمين الحلبي ، أحمد بن يوسف ، ت ٧٥٦هـن تح د . أحمد محمد الخراط ، دار القلم ، دمشق ١٤٠٦هـ - ١٤١٥هـ / ١٩٨١م - ١٩٩٤م .
- درة الغواص في أوهام الخواص : الحريري ، القاسم بن علي ، ت ٥١٦هـ ، تح - بشار بكور ، دمشق ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م .
- دقائق التصريف : المؤدّب ، أبو القاسم بن محمد بن سعيد ، ت بعد سنة ٣٣٨هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م .
- ديوان الأعشى : تح د . محمد محمد حسين ، القاهرة ١٩٥٠ .
- ديوان امرئ القيس : تح أبي الفضل إبراهيم ، القاهرة ١٩٦٩ .
- ديوان جرير : تح نعمان أمين طه ، دار المعارف بمصر . ( لا . ت ) .
- ديوان حاتم الطائي : تح د . عادل سليمان جمال ، الخانجي ، القاهرة ١٤١١هـ - ١٩٩٠م .
- ديوان حسان بن ثابت : تح د . وليد عرفات ، دار صادر ، بيروت ١٩٧٤ .
- ديوان ذي الرمة : تح د . عبد القدوس أبو صالح ، دمشق ١٩٧٢-١٩٧٣ .
- ديوان رؤبة (مجموع أشعار العرب ج ٢) : نشرة وليم بن الورد ، لايزك ١٩٠٣ .
- ديوان الراعي النميري : تح فايبرت ، بيروت ١٩٨٠ .
- ديوان زهير (شرح ثعلب) : دار الكتب المصرية ١٣٦٣هـ .
- ديوان سلامة بن جندل : تح د . فخر الدين قباوة ، حلب ١٣٨٧هـ - ١٩٦٨م .
- ديوان سويد بن أبي كاهل : تح . شاكر العاشور ، البصرة ١٩٧٢ .

- ديوان الشماخ : تح صلاح الدين الهادي ، دار المعارف بمصر ١٩٦٨ .
- ديوان طرفة (شرح الأعلام الشتمري) : تح درية الخطيب ولطفي الصقال ، دمشق ١٩٧٥ .
- ديوان طفيل الغنوي (شرح الأصمعي) : تح حسان فلاح أوغلي ، دار صادر ، بيروت ١٩٩٧ .
- ديوان الفرزدق : تح عبد الله اسماعيل الصاوي ، مطبعة الصاوي بمصر ١٩٣٦ .
- ديوان الملتمس : تح حسن كامل الصيرفي ، القاهرة ١٩٧٠ .
- ديوان ابن مقبل : تح د . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٢ .
- ديوان النابغة الذبياني (صنعة ابن السكيت) : تح د . شكري فيصل ، بيروت ١٩٦٨ .
- ديوان أبي النجم العجلي : د . سجع جميل الجبيلي ، دار صادر ، بيروت ١٩٩٨ .
- ديوان الهذليين : طبعة دار الكتب المصرية ١٣٦٩ هـ .

(ذ)

- ذكر أعضاء الإنسان : الغزي ، بدر الدين محمد بن محمد بن محمد ، ت ٩٨٤ هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م .

- ذيل فصيح ثعلب : عبد اللطيف البغدادي ، ت ٦٢٩ هـ ، نشره محمد عبد المنعم خفاجي في (فصيح ثعلب والشروح التي عليه) ، القاهرة ١٩٤٩ .

(ر)

- رسالة في التعريب : المنشي ، محمد بن بدر الدين ، ت ١٠٠١ هـ ، تح د . سليمان العايد ، نُشرت في كتاب (رسالتان في المعرب) ، مكة المكرمة ١٤٠٧ هـ .

(ز)

- الزاهر في معاني كلمات الناس : ابن الأنباري ، تحدّد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م .

(س)

- سرّ صناعة الإعراب : ابن جني ، تحدّد . حسن هنداي ، دمشق ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

- سفر السعادة وسفير الإفادة : علم الدين السخاوي ، علي بن محمد ، ت ٦٤٣هـ ، تحدّد محمد أحمد الدالي ، دمشق ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .

- سنن الدارقطني : الدارقطني ، علي بن عمر ، ت ٣٨٥هـ ، بيروت ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .

- سنن ابن ماجه : ابن ماجه القزويني ، محمد بن يزيد ، ت ٢٧٥هـ ، تحدّد محمد فؤاد عبد الباقي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٢ .

- سهم الألفاظ في وهم الألفاظ : ابن الحنبلي ، تحدّد . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

- سير أعلام النبلاء : الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد ، ت ٧٤٨هـ ، تحدّد جماعة من المحققين ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨١م .

(س)

- شرح أبيات إصلاح المنطق : ابن السيرافي ، يوسف بن أبي سعيد ، ت ٣٨٥هـ ، تحدّد ياسين السّواس ، مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبّي ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م .

- شرح أدب الكاتب : الجواليقي ، موهوب بن أحمد ، ت ٥٤٠هـ ، القاهرة ١٣٥٠هـ .

- شرح درة الغواص : الخفاجي ، شاب الدين أحمد بن محمد ،  
ت ١٠٦٩ هـ ، مطبعة الجوائب ١٢٩٩ هـ .
- شرح ديوان الحماسة (ت) : التبريزي ، يحيى بن علي ، ت ٥٠٢ هـ ،  
تح محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة حجازي ، القاهرة . (لا . ت) .
- شرح ديوان الحماسة (م) : المرزوقي ، تح عبد السلام هارون ،  
القاهرة ١٩٥١ - ١٩٥٣ .
- شرح المفصل : ابن يعيش ، يعيش بن علي ، ت ٦٤٣ هـ ، الطباعة  
المنيرية بمصر . (لا . ت) .
- شرح مقصورة ابن دريد : المنسوب إلى الجواليقي ، تح د . حاتم  
صالح الضامن ، ود . عبد المنعم احمد ، بغداد ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- شعر أبي ذؤاد الإيادي : غرباوم ، نُشر في كتاب (دراسات في الأدب  
العربي) . بيروت ١٩٥٩ .
- شعر الزبرقان بن بدر : د . سعود عبد الجابر ، بيروت ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- شعر عبد الله بن النّاس الأسديّ : . . . . . الحسين البببريّ ، بغداد  
١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .
- شعر مالك بن الحارث الأشتر : مهدي عبد الحسين النجم ، (مجلة  
البلاغ ع ٧ - ٨) ، بغداد ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .
- شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل : شهاب الدين الخفاجي ،  
نشر محمد عبد المنعم خفاجي ، مصر ١٩٥٢ .
- (ص)
- الصّبح المنير في شعر الأعشى والأعشين : تح جابر ، لندن ١٩٢٨ .
- الصّحاح : الجوهري ، اسماعيل بن حماد ، ت ٣٩٣ هـ ، تح أحمد  
عبد الغفور عطار ، القاهرة ١٩٥٦ .



(ط)

- الطبقات الكبرى : ابن سعد ، محمد ، ت ٢٣٠هـ ، بيروت ١٩٥٧ .
- طبقات المفسرين : الدّاودي ، محمد بن علي ، ت ٩٤٥هـ ، تح علي محمد عمر ، القاهرة ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢ م .
- طبقات النحويين واللغويين : أبو بكر الزُّبيدي ، محمد بن الحسن ت ٣٧٧هـ ، تح أبي الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ١٩٧٢ .

(ع)

- عقد الخلاص في نقد كلام الخواص : ابن الحنبلي ، تح نهاد حسوبي ، نُشر في كتاب (جهود ابن الحنبلي اللغوية) ، بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧ م .
- العين : الفراهيدي ، الخليل بن أحمد ، ت ١٧٥هـ ، تح د . مهدي المخزومي ، ود . إبراهيم السامرائي ، منشورات وزارة الثقافة في العراق ١٩٨٠ - ١٩٨٥ .

(غ)

- غريب الحديث : الخطّابي ، تح عبد الكريم الجزيري ، دمشق ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- غريب الحديث : أبو عُبيد ، تح د . حسين محمد محمد شرف ، القاهرة ١٤٠٤هـ - ١٤١٥هـ / ١٩٨٤م - ١٩٩٤ م .
- الغريبين : أبو عبيد الهروي ، أحمد بن محمد ، ت ٤٠١هـ ، تح أحمد فريد المزيدي ، مكتبة الباز بمكة المكرمة ، بيروت ١٤١٩هـ - ١٩٩٩ م .
- غلط الضعفاء من الفقهاء : ابن بَرِّي ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩ م .

(ف)

- الفائق في غريب الحديث : الزّمخشري ، محمود بن عمر ،

- ت ٥٣٨هـ ، تحـ البجاوي وأبي الفضل ، البابي الحلبي بمصر ١٩٧١ .
- الفرق : الأصمعي ، تحدـ . صبيح التميمي ، بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- الفرق : ثابت بن أبي ثابت ، تحدـ . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- فضائل الصحابة : ابن حنبل ، أحمد بن محمد ، ت ٢٤١هـ ، تحـ وصي الله بن محمد عباس ، بيروت ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- الفهرست : ابن النديم ، محمد بن إسحاق ، ت ٣٨٠هـ ، تحـ رضا تجدد ، طهران ١٩٧١ .

#### (ق)

- القاموس المحيط : الفيروز آبادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب ، ت ٨١٧هـ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- قصد السبيل فيما في اللغة العربية من التخييل : السحبي ، محمد الأمين بن فضل الله ، ت ١١١١هـ ، تحدـ . عثمان محمود الصيني ، الرياض ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م .
- قطر السيل في أمر الخيل : البلقيني ، سراج الدين عمر بن رسلان ، ت ٨٠٥هـ ، تحدـ . حاتم صالح الضامن ، دار نينوى ، دمشق ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م .

#### (ك)

- الكامل : المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد ، ت ٢٨٥هـ ، تحـ محمد أحمد الدالي ، بيروت ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- الكتاب : سيبويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان ، ت ١٨٠هـ ، بولاق ١٤١٦هـ - ١٣١٧هـ .

(ل)

- لسان العرب : ابن منظور ، بيروت ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م .

(م)

- ما تلحن فيه العامة : الكسائي ، علي بن حمزة ، ت ١٨٩هـ ، تحد .  
رمضان عبد التواب ، القاهرة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٢م .

- ما تلحن فيه العامة : المفصل بن سلمة ، ت بعد ٢٩٠هـ ، نسخة  
مصورة في خزانتي عن نسخة الأخ د . جاسر أبو صفية . (مجلة العرب  
ج ١ - ٢ س ٤١ ، الرياض ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م) .

- ما جاء على وزن تفعّال : أبو العلاء المعري ، أحمد بن عبد الله ،  
ت ٤٤٩هـ ، تحد . صلاح الدين المنجد ، نشر في (ثلاث رسائل في  
اللغة) ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ١٩٨١ .

- ما يُعول عليه في المضاف والمضاف إليه : المحبي ، تحد . محمد  
حسن عبد العزيز ، مجمع اللغة العربية ، القاهرة ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .

- المؤلف والمختلف : الآمدي ، الحسن بن بشر . ت ٣٧٠هـ ،  
تحد عبد الستار أحمد فراج ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦١ .

- مجاز القرآن : أبو عبيدة ، تحد محمد فؤاد سزكين ، القاهرة  
١٩٥٤ - ١٩٦٢ .

- مجمع الأمثال : الميداني ، أحمد بن محمد ، ت ٥١٨هـ ، تحد .  
جان عبد الله توما ، دار صادر ، بيروت ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م .

- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء : الراغب الأصبهاني ،  
الحسين بن محمد ، ت بعد ٤٥٠هـ ، تحد . رياض عبد الحميد مراد ، دار  
صادر ، بيروت ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م .

- مختصر الزاهر (باب اشتقاق بعض أسماء البلدان) : الزجاجي ،

أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق ، ت ٣٤٠هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، مجلة العرب ج ٣ - ٤ س ٤١ ، الرياض ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م .

- المخصص : ابن سيده ، علي بن إسماعيل ، بت ٤٥٨هـ ، بولاق ١٣١٦هـ - ١٣٢١هـ .

- المدخل إلى تقويم اللسان : ابن هشام اللخمي ، محمد بن أحمد ، ت ٥٧٧هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر الإسلامية ، بيروت ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .

- المذكر والمؤنث : أبو حاتم السجستاني ، تحد . حاتم صالح الضامن ، مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي ، دمشق ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م .

- مراتب النحويين : أبو الطيب اللّغوي ، عبد الواحد بن علي ، ت ٣٥١هـ ، تحد أبي الفضل إبراهيم ، مصر . (لا . ت) .

- المرصع : ابن الأثير ، مجد الدين المبارك بن محمد ، ت ٦٠٦هـ ، تحد . فهمي سعد ، بيروت ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م .

- المسائل والأجوبة : ابن قتيبة ، تحد مروان العطية ومحسن خرابة ، دار ابن كثير ، بيروت ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م .

- المسند : ابن حنبل ، القاهرة ١٣١٣هـ .

- مشكل إعراب القرآن : القيسي ، مكّي بن أبي طالب ، ت ٣٣٧هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .

- المعارف : ابن قتيبة ، تحد . ثروة عكاشة ، دار المعارف بمصر ١٩٦٩ .

- معاني القرآن : الفراء ، ج ١ تحد نجاتي والنجار ، ج ٢ تحد النجار ، ج ٣ تحد شلبي ، القاهرة ١٩٥٥ - ١٩٧٢ .

- معاني القرآن وإعرابه : الزّجاج ، أبو إسحاق إبراهيم بن السري ،

- ت ٣١١هـ ، تحد . عبد الجليل عبده شلي ، بيروت ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- معجم الأدباء : ياقوت الحموي ، ت ٦٢٦هـ ، تحد . إحسان عباس ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ١٩٩٣ .
- معجم أسماء النباتات الواردة في تاج العروس : محمود مصطفى الدمياطي ، مصر ١٩٦٥ .
- معجم البلدان : ياقوت الحموي ، دار صادر - بيروت ١٩٧٧ .
- المعجم الفارسي : د . محمد التونجي ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٦٩ .
- معجم ما استعجم : البكري ، أبو عُبيد عبد الله بن عبد العزيز ، ت ٤٨٧هـ ، تحد السقا ، القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٥١ .
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار مطابع الشعب ، القاهرة . ( لا . ت ) .
- المعرّب : الجواليقي ، تحد أحمد محمد شاكر ، مطبعة دار الكتب ، مصر ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩ .
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار : الذهبي ، تحد . طيار آلي قولاج ، دار عالم الكتب ، الرياض ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .
- المعمرون والوصايا : أبو حاتم السجستاني ، تحد عبد المنعم عامر ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦١ .
- مغني اللبيب : ابن هشام الأنصاري ، عبد الله بن يوسف ، ت ٦٧١هـ ، تحد . مازن المبارك ومحمد علي حمد الله ، لبنان ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م .
- المفتاح في اختلاف القراءة السبعة المُسمَّين بالمشهورين : أبو القاسم القرطبي ، عبد الوهاب بن محمد ، ت ٤٦٢هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م .

- المفضليات : المفضل الضبي ، ت نحو ١٧٨هـ ، تح أحمد محمد شاعر ، وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ١٩٦٤ .

- المقصور والممدود : أبو علي القالي ، إسماعيل بن القاسم ، ت ٣٥٦هـ ، تح د . أحمد هريدي ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م .

- المقصور والممدود : ابن ولاد ، أحمد بن محمد ، ت ٣٢٢هـ ، تح برونلة ، ليدن ١٩٠٠ .

- المناقب والمثالب : أبو الوفاء الخوارزمي ، ریحان بن عبد الواحد ، ت نحو ٤٣٠هـ ، تح إبراهيم صالح ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م .

- المنتظم : ابن الجوزي ، حيدر آباد ١٣٥٧هـ .

- منتهى الطلب من أشعار العرب : ابن ميمون ، محمد بن المبارك بن محمد ، ت بعد ٥٨٩هـ ، تح د . محمد نبيل طريفي ، دار صادر ، بيروت ١٩٩٩ .

- منشور الفوائد : الأنباري ، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد ، ت ٥٧٧هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، دار الرائد العربي ، بيروت ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م .

- المنصف : ابن جني ، تح إبراهيم مصطفى ، وعبد الله أمين ، مصر ١٩٥٤ - ١٩٦٠ .

- المنهج الأسعد في ترتيب أحاديث مسند الإمام أحمد : عبد الله ناصر عبد الرشيد ، الرياض ١٤١١هـ .

- موطأ الإمام مالك : مالك بن أنس ، ت ١٧٩هـ ، تح د . محمد مصطفى الأعظمي ، مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان للأعمال الخيرية

والإنسانية ، أبو ظبي ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م .

(ن)

- النّبات : الأصمعي ، تح عبد الله يوسف الغنيم ، مطبعة المدني ،  
القاهرة ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .

- النّبات : أبو حنيفة الدينوري ، أحمد بن داود ، ت ٢٨٢هـ ، القسم  
الأول : تح برنارد لفين ، ليدن ١٩٥٣ ، والقسم الثاني : تح لفين أيضاً ،  
بيروت ١٩٧٤ .

- النّخلة : أبو حاتم السجستاني ، تحد . حاتم صالح الضامن ، دار  
البشائر الإسلامية ، بيروت ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م .

- نزهة الألباء في طبقات الأدباء : الأنباري ، تح أبي الفضل إبراهيم ،  
مطبعة المدني بمصر . ( لا . ت ) .

- النهاية في غريب الحديث والأثر : ابن الأثير ، مجد الدين ، تح الزاوي  
والطناحي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٣ - ١٩٦٥ .

- النوادر في اللغة : أبو زيد الأنصاري ، سعيد بن أوس ، ت ٢١٥هـ ،  
تح محمد عبد القادر أحمد ، بيروت ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .

- نور القبس المختصر من المقتبس : اليعموري ، يوسف بن أحمد ،  
بيروت ١٩٦٤ .

(و)

- وفيات الأعيان : ابن خلكان ، شمس الدين أحمد بن محمد ،  
ت ٦٨١هـ ، تحد . إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت . ( لا . ت ) .

## فهرس الفهارس

الصفحة

الفهرس

- ١ - فهرس الموضوعات ..... ١٣٩
- ٢ - فهرس الآيات القرآنية ..... ١٤٨
- ٣ - فهرس الأحاديث الشريفة ..... ١٤٩
- ٤ - فهرس الأمثال ..... ١٥٠
- ٥ - فهرس الأعلام ..... ١٥١
- ٦ - فهرس القبائل والجماعات ..... ١٥٤
- ٧ - فهرس الأماكن والبلدان ..... ١٥٥
- ٨ - فهرس القوافي ..... ١٥٦
- ٩ - الفهرس اللغوي ..... ١٦١
- ١٠ - فهرس المصادر ..... ١٦٦
- ١١ - فهرس الفهارس ..... ١٨٤